KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYINI

YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

HAZİRAN 2018 / YIL 12 / SAYI 12

İMAM-HATİP LİSESİ
1951





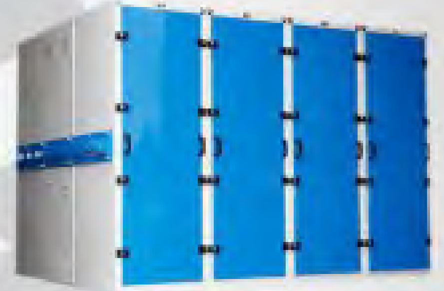
29 Ekim 1951 - 2018
İlim, İrfan ve Hikmet Dolu 67 Yıl

































HASAN KULU
ORMAN ÜRÜNLERİ

Merkez:
Horozluhan Mh. Ağaç İşleri Sanayi Kırımlı Sk.
No: 35 42300 Selçuklu / KONYA
Tel: 444 58 56 - 0332 248 91 84

Fabrika:
Tatlıcak Mh. Konya Ereğli Cd.
No: 117/C Karatay / KONYA
Tel: 0332 342 50 60 - 342 50 01

www.hasankulu.com
info@hasankulu.com

Süleyman EŞİT
Okul Müdürü

YENİ UFUK
UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayını
Yıl 12 • Sayı 12 • Haziran 2018

Konya Anadolu İHL Adına Sahibi
Süleyman EŞİT
Okul Müdürü

Yazı İşleri Sorumlusu
Ahmet ALTIKULAÇ
Müdür Yardımcısı

Genel Yönetmen ve Editör
Ahmet ALTIKULAÇ
Müdür Yardımcısı

Danışma Kurulu
Fatih TEMİR-İHL Meslek Dersler Öğretmeni
Emine Safiye SEVEN-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Şerife KAYA-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Orhan Musaoğlu-Tarih Öğretmeni
Saim AKMAN-İngilizce Öğretmeni
Aylin AÇIK-Matematik Öğretmeni
Alaattin SAĞLAM-Rehber Öğretmeni
Ebrar YILMAZ-Rehber Öğretmeni

Grafik/Tasarım
VIPTANITIM
0 506 679 97 44
www.viptanitim.com

Yazışma Adresi
Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi
Karatay / KONYA
Tel: 0332 351 28 02 – Fax : 0332 352 48 40
http://www.konyaihl.k12.tr
http://konyaihl.meb.k12.tr
konyaimamhatiplisesi@gmail.com
facebook.com/konyaanadoluihlkurumsal
twitter.com/konyaanadoluihl



Kıymetli meslektaşlarım ve sevgili öğrencilerimiz; ve şuan bu dergiyi eline alıp okuyan çok değerli okurlarımız. İdareci, öğretmen ve öğrencilerimizin katkılarıyla çıkartılan okul dergimizin 12 sayısının tüm camiamıza hayırlar getirmesini Cenabı Haktan niyaz ediyorum. Sözlerime özellikle öğrencilerimizin iyi kulak vermesini istiyorum.

Kıymetli öğrencilerimiz günümüz dünyasının bizleri getirdiği noktada önce bizlerin sonrada özellikle sizlerin çok sağlam bir yapıya ihtiyacımız olduğu zorunluluğunu gösteriyor. Özellikle kapalı sanal dünyada ve sosyal medya araçlarının sunduğu sınırlı arkadaşlık ortamlarında kalma eğilimi popüler kültürün yaygınlaşması ve savaşlar sebebiyle yaşanan dramatik göçlerin damga vurduğu dünya gündeminin oluşturduğu tablo yüzünden geleceğe yatırım yapmama yada her türlü adımı atmaya karşı isteksizlik yüzünden sizlerin kendinizi çok daha iyi geleceğe hazırlamanız gerekiyor. Yepyeni risklerin aynı zamanda yepyeni fırsatlar getirdiğini sizlere hatırlatmak istiyorum.

Onun için sevgili gençler çok çalışmak ve çok okumak zorundayız. Özellikle ülkemizin içinden geçtiği şu zorlu süreçte bizim en büyük gücümüz sizlersiniz, bizler öğretmenleriniz ve millet olarak sizlere güveniyoruz. Bu duygularla dergimizin çıkmasında emeği geçen tüm öğretmen ve öğrenci arkadaşlarıma bir kez daha teşekkür ediyorum. Bir sonraki sayımızda görüşmek duasıyla Allaha emanet olun.

Süleyman EŞİT
Okul Müdürü

içindekiler

içindekiler



Ahmet POÇANOĞLU
İl Müftüsü

İmam Hatipli Olmak

İmam-Hatib'e ilk geldiğim günleri hatırlarım. Buğday dolu kamyonun üzerinde hem büyük bir sevinci hem de annemden, arkadaşlarımdan ve köyümden ayrılmamın sızısını yaşayıp Konya'ya gelmiştim.

Asfalt görmemiş, bilyeli tekerli araba sürmemiş ve bisiklete hiç binmemiştim. Yıl 1967. Bir oyun heyecanı, bir bisiklet tutkusu, derslerim hep zayıf. Sınıfımız genellikle yaşlarını küçülterek gelmiş arkadaşlarla dolu. Ön sıralarda şöyle yaslandığı zaman ayakları yerden kesilen bir grup öğrenci arasındayım ben. Öyle arkadaşlarımız var ki ele avuca gelmez kaygan koridoru ağlatan.

Pek çok kişinin hoşuna gitmeyecek biliyorum ama Ömer KAYA' yı burada anmalıyım. Coğrafya dersimize gelirdi. Bana sözlüde yüksek not vererek oyundan, derslere doğru yönelmeme vesile oldu. Böylece yoğun bir okuma, öğrenme ve ezberleme dönemi benim için başlamış oldu.

Sabahın erken vaktinde günün gazetelerini reklamlar dahil ders zili çalıncaya kadar okuyan İmam-Hatiplilerle, adeta kitapları içen kimseler olduk. Okul kütüphanesi yetmedi, İl Halk kütüphanesi yetmedi. Kıt ve zor imkânlarla satın alınan kitaplar büyük bir iştiyakla okuyordum.

Benim bir avantajım da var. Kütüphanenin olduğu, kitabın çok olduğu bir evde kalıyorum, emmimin evinde.. Bir hatıramı aktaracağım: Yağmur Yayınlarından Muhammed Esed' in "Mekke'ye Giden Yolu" çıktı ve büyük bir hevesle okuyorum. Kitap orta yerde durmasın diye kaldırılmış bir daha bulup kitabı bitiremedim. Kitabın çok olduğu yerde kitabı kaybetme sendromu. Ne zaman bitirdim? Yıllar sonra kitap tekrar basıldı ve ben yarım kalan kitabı bitirebildim. Gerçi şimdi yıllar önce bitiremeden kitapların arasında kaybettiğim kitabın aynı baskısı bende var. Yozgat'ta oluşturduğumuz Bozok akşamları gurubundan eski baskıları büyük bir hırsla toplayan doktor arkadaşım hediye etmişti.

Bir de kitabı hangi şartlarda ve ortamda okurduk bunu da kısaca anlatmalıyım. Bulgur imam mahallesinde bir evde otururuz. Evin elektriği ve suyu yok. Konya'ya geldiğimiz yıllarda öyle her evde elektrik ve su olmazdı. Soba da sadece bir odada yanar, gaz lambasını da israf etmeden hafif bir ışıkla kullanmak gerekirdi. Sıkıca bürünülmüş yorgandan



başımı azıcık çıkararak saatlerce süren bir okuma eylemi...

En başta zamanın gazetelerini okuyarak başladığımı söylemiştim. Bu okuma uzun süre devam etti. Cemil Meriç, Sezai Karakoç, Necip Fazıl kesintisiz ve sürekli. Mesela Necip Fazıl'ın Babıali ve ihtilali gazetede tefrika edilirken hiç atlamadan okuduğumu hatırlıyorum.

Bu arada bizim dönemimizin İmam- Hatip idaresi hocalarından da bahsetmek isterim.

İdare bizleri biraz fazlalık gibi görürdü. "Buldozer gibi ezme" tehditleriyle sindirme veya uzaklaştırma çabası içinde olurdu. Hocalarımızın büyük çoğunluğu bizleri değersiz varlıklar gibi görür, bazen ağız burun kan çanağı, bazen hakaretin bin türlüsü vaka-i adiyeden, her zaman olabilecek şeyler gibi kabul edilirdi.

Son olarak şunu da söylemeliyim; Allah hocalarımızın tamamından razı olsun bizim için bir varoluş mücadelesi idi. İsmail KAYA hocamı da rahmetle anıyorum. O'nunla birlikte bazen haftalık evlerimizde, bazen kamplarda okuduğumuz kitapların hayatımızı şekillendirmedeki katkısını hiç unutmuyorum.

İmam-Hatipli olmak; okumak daima okumak, beşikten mezara kadar okumak demektir.

İmam-Hatipli öğrencilere başarılar diliyor, İmam-Hatip camiasına saygı ve hürmetlerimi sunuyorum.

Dr. Necdet SUBAŞI
Okulumuz 1979 Mezunu Başbakanlık Başdanışmanı

Kırk Yıl Sonra...

Mezun olduğum okula aradan 39 yıl geçtikten sonra uğramanın ne demek olduğunu bilenler bilir. Bir kere çok duygulandım, okula adım attığım andan oradan ayrıldığım vakte kadar hemen her vesileyle kalbimin nasıl da küt küt attığına en başta Ayla şahittir.

Şimdi saygıdeğer müdür beyin odasında otururken yıllar öncesinden bu mekânla ilgili hatıralarımı nasıl unutabilirdim. Karşımda sevgili Bayram Dikmen duruyor, hemen yanıbaşımda. O benim 4 yıl süren İmam Hatip öğrenciliğim süresince hep yanıbaşımdaydı, sınıf arkadaşımdı. Hatırladığım kadarıyla başkanımız da genellikle oydu. Bayram kardeşimle her göz göze geldiğimizde bilmem kaç yıl gerilere savruluyorum. Binada etrafa göz gezdirirken bir türlü geçmişten bugüne gelemiyordum. Hatıraların bu kadar koştur koştur etrafımda dolaştığına ben hiç mi hiç şahit olmamıştım. Benim en güzel anılarım bu okulda yaşanmıştır. Hayatım boyunca hatırlayacağım arkadaşlarımla bu binada birlikte yaşadım. Şimdi imkân olsa da hepsini burada sıralasam, her birini o güzel hasletleriyle bir bir anlatsam.

Sağ olsun Bayram Hoca, kariyer söyleşileri adı altında davet edeceği konuklar arasına beni de eklemiş. Saygıdeğer okul müdürü de onun bu önerisini ortada bırakmamış.

1975 Eylül'ünde girdiğim İmam Hatip'ten 1979 Eylül'ünde mezun oldum. Arada okulun önünden geçtiğim oldu, bir iki kere de içeri girdiğimi hatırlıyorum, ama resmî anlamda herhangi bir yetkiliyle yüz göz olacak şekilde okula geldiğimi hatırlamıyorum. Bir sürü nedeni var, insan sevip de ayrıldığı yere bir daha dönmek istemiyor mu yoksa başka şeyler mi etkili oluyor, bu soruları burada cevaplamak istemiyorum. Uğramamışım işte, yanından bile geçmemişim adamakıllı. Ama ömrüm hep aynı muhitlerden geçmiş. Önce İlahiyat sonra yine İmam Hatiplere ayrılmış esaslı bir ömür. Belki küskünlük, belki burukluk, ne bileyim belki başkaca şeyler.

Yıllar sonra tekrar İmam Hatip'e geldiğimde bu benim için gerçekten heyecan verici bir karşılaşma olmuştu. Eski Yüksek İslam Enstitüsü binasının bizim zamanımızda spor merkezi olarak kullanılan eksi katında şimdi karşımda toplanmış öğrencilere konuşma yapacaktım. Salonda sevdiğim arkadaşlar



da vardı. Onlar da geleceğimi duymuş, salondaki yerlerini almışlardı. Bir protokol illa ki vardı, ama benim örtük protokolüm oraya, salona, duvarlara âdeta bir yerlere sinmiş öylece karşımda bekleşiyorlardı. Yaşadığım derin duygu depremlerini akşam eve dönerken arabada Ayla'yla paylaştım. "Ne bitmez İmam Hatipmiş!" demesine aldırmadan yol boyu ona yaşadığım koca 4 yılı anlatmaya ve hissettirmeye çalışmıştım.

Öğrencilere hep güzel şeyler anlattım. Onları kendi gerginliklerimle, yaşadığım tatsız şeylerle üzmek istemedim. Hem onları hatırlatmanın ne önemi vardı. Onlar benimle aynı tarihin parçası değildi. Zaten insanlar yaşamadıkları bir tarihin altında ezilip duruyorlardı, bir de ben üzerlerine ekşiyemezdim.

Onlara zihniyet yapılarından, müfredattan, gündelik hayattan, kültür ve dinden söz ettim. Resmen hafif bir sosyoloji dersi yaptım desem yeridir. Aktör de bendim özne de, buna hep dikkat ettim. Kendilerini bekleyen hayat üzerine pozitif şeyler anlattım, korkutmadım, gücendirmedim, neşelendirdim, mutlu edecek şeyler söyledim. Sonra zaman durdu, sanki ne ben ilerleyebiliyordum ne de beni itekleyen bir şey vardı. Hediye faslında milli eğitim müdürümüz bana yıllar önce bu okulda okurken adıma düzenlenmiş bilgileri içeren bir çerçeve takdim etmişti. Orda 1975'te çekilmiş bir resim ve okul münderecatım sıralanıyordu. Yaklaşık 40 yıl öncesinden bir resimle, kendi resmimle karşılaşmam beni bitirmiş, öylece darmadağın etmişti.

Güzeldi her şey, hayat çok hızlı akmıştı, ama yıllar öncesinin masum yüzü belli ki çok yara bere almadan bugüne kadar kendini taşımayı başarmıştı. Çok şaşırmış, çok sevinmiştim.

Bizden Kısa Kısa



Okulumuz da yönetim değişikliği
Yeni Müdürümüz; Süleyman EŞİT oldu.
Kendisine başarılar dileriz.



Eski Okul Müdürümüz Sadrettin BAŞKÜRKÇÜ
N.E. Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sekteteri
olmuştur, Yeni görevinde başarılar dileriz.



Müdür Yardımcımız H. Kadir BALCI bey
Şükrü Doruk Kız AİHL proje okuluna müdür olmuştur.
Yeni görevinde başarılar dileriz.



C Blok Kermes Faaliyetlerimizden bir kare



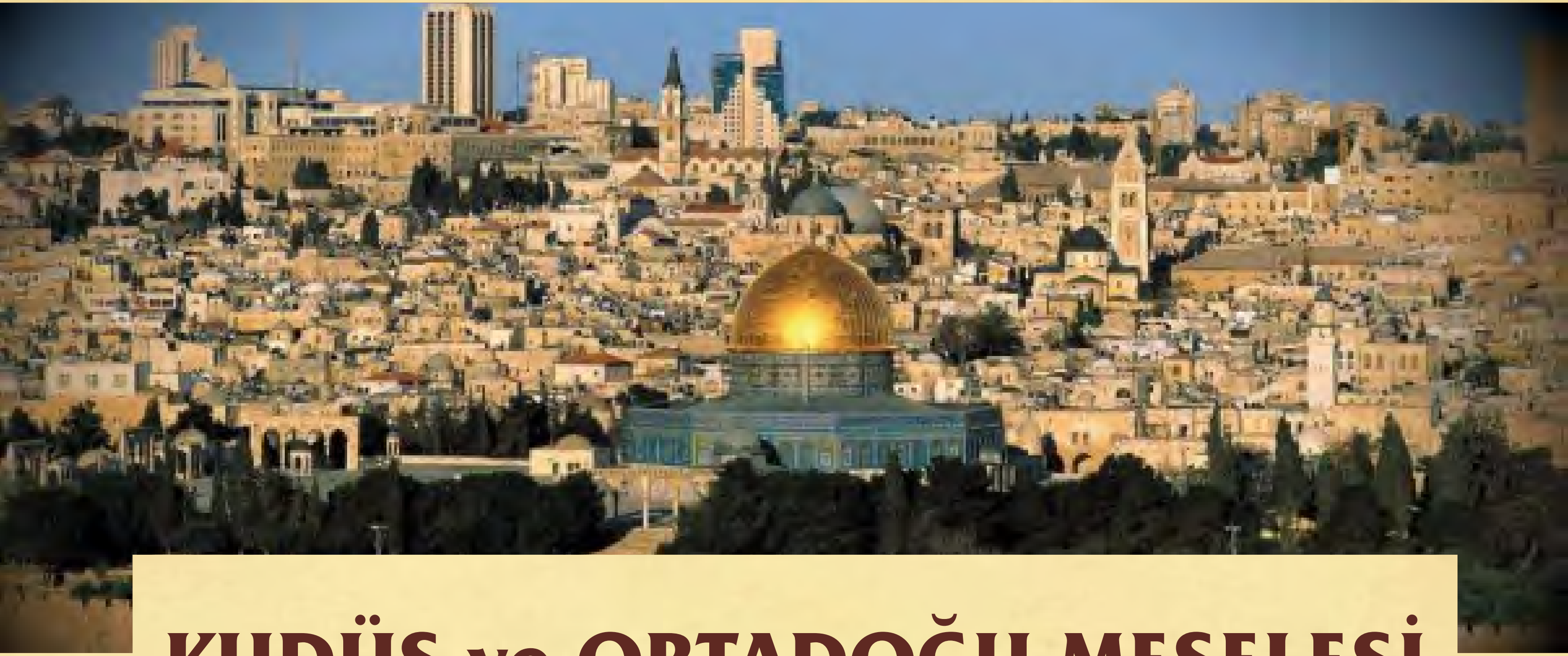
Şivlilik, Şivlilik, Pişirdik
Müdür beyin başını şişirdik :)



Eğitim Birsen'in Okulumuza
Kazandırdığı Kütüphane Açılışından
bir kare



Esra Nur ÖZÜDOĞRU
10/F



KUDÜS ve ORTADOĞU MESELESİ

Günümüze kadar sürekli genişleyen Kudüs, hem Müslümanlar hem Hristiyanlar hem de Yahudiler için büyük öneme sahiptir. Ancak bu meseleyi anlamak için biraz geriye gitmemiz gerekecek. 1789 Fransız İhtilali ve 1.Dünya Savaşı Yahudiler tarafından bir fırsat olarak değerlendirilmiş ve Yahudilerin" arz-ı mevud" olarak değerlendirdikleri Filistin topraklarını almak için hak talep etmelerinin yolu açılmıştır.1.Dünya Savaşı'ndan sonra İngiltere'nin eline geçen Filistin topraklarına İngilizler ,1856 Paris Konferansı'ndaki kutsal yerler sorununu dayanak göstererek Yahudi'leri yerleştirmeyi uygun buldular. Ancak bunu göz önünde yapamayacakları için kendilerine bir piyon bulmak zorundaydılar ki bu kişi de hepinizin tahmin ettiği gibi Nazi Almanyası lideri Adolf Hitler'di. Adolf Hitler'in 2. Dünya Savaşı'ndaki ırkçı tutumu yahudilerin Filistin'e göç etmesine ve yerleşmelerine zemin hazırladı.

Gelelim Filistin'in yahudiler tarafından işgaline.1948 Savaşı sonrasında Kudüs'ü ikiye ayırdılar (hukuki olarak bölünmüşlüğü ifade etmektedir).Ancak bizim için bir Kudüs vardır o da müslümanlarındır. Kurulduğu günden bu yana Kudüs'ü Yahudileştirmeyi amaçlayan İsrail ,1967'de şehri tamamen işgal etti.1980 yılında Filistinlilerin şehri terk etmeleri için ağır uygulamalar getirdiler ve işgenceler yaptılar. Bu işgallere tepki olarak 1987'de Batı Şeria'da İNTİFADA hareketlerini başlattılar. Burada biraz duralım.İntifada Arapçada "ayaklanma "demektir. Filistinli bir avuç müslümanın tam donanımlı ordulara karşı verdiği bir mücadeledir.İntifada hareketleri 1987 yılında 6 Filistinli çocuğun Yahudi askerleri tarafından öldürülmesi sonucu Filistinli gençlerin tepkisi olarak ortaya çıkmıştır. Tepki olarak ortaya çıkan bu hareket bir süre sonra teşkilatlı bir örgüte dönüştü. Bu 1. İntifada hareketi üç safhada gerçekleşti.İlk olarak ölümcül olmayan vasıtalarla direniş gösterdiler ancak buna karşılık İsrail askerleri sert karşılık verince ikinci safha olarak Filistin Halk Komitelerini kurdular ve kendilerini idare eder hale geldiler ancak İsrail askerlerinin bu harekete karşılığı daha sert oldu. Son safha olarak Filistin yönetiminin bağımsızlık ilanı ve barış sürecine dönüştü. Bu barış ağır aksak işliyordu ve Filistinliler için bardağı taşıran son damla Ariel Şaron'un Müslümanlar ve Yahudiler için kutsal olan El-Harem El-Şerif (Tapınak Tepesi)'i ziyaret ettiği esnada Filistinliler arasında protesto başladı. Bu protestoyu dindirmek için İsrail askerleri halk ile çatıştı. Ziyaret esnasında Şaron;"Tapınak Tepesi elimizdedir ve elimizde kalacaktır. Buraları ziyaret etmek her yahudinin hakkıdır" ifadelerini kullandı. Bu çatışmaların üçüncü gününde iki ateş arasında kalan Filistinli bir baba ve oğlunun TV kameraları önünde öldürülmesi yıllarca sürecek 2.İntifada ya da Aksa İntifadasına zemin hazırladı.. 2.İntifadanın ağır bilançosu; Filistinlilerden 4 bin 412 kişi ölürken 48 binden fazla kişi yaralandı. Yahudilerden 70 ölü ,4 bin 500 yaralı vardı. Filistin'in tartışmalara rağmen vazgeçemedikleri liderleri Yaser Arafat'ın 2004'de Paris'te ölmesi ile başa Mahmud Abbas geçti. M. Abbas, Şaron ile anlaşabilmek amacı ile El-Şeyh'te bir anlaşma imzaladı. Filistin İslami Cihad başlangıçta anlaşmayı kabul etmese de sonradan anlaşmayı kabul etti ama bombalı intihar saldırıları devam etti.

Gelelim 3.İntifada'ya...Bu hareket ise Trump'ın Kudüs'ü, İsrail'in başkenti ilan etmesi sonucu Filistin halkının ayaklanması ile meydana geldi. Bu harekete Filistin devleti bir açıklama yapmadı. Filistin halkının ayaklanması sonucu İsrail askerleri göz yaşartıcı gaz, gerçek ve plastik mermi kullanarak ayaklanmayı bastırmaya çalıştı. Ancak İsrail askerleri bu protestoları önleyemedi. Trump'ın bu kararına İslam Ülkeleri başta olmak üzere pek çok ülke karşı çıktı. BM Genel Kurulunda ABD'nin güvenlik konseyinde veto ettiği bu kararı 128 ülke kabul ederken 9 Ülke Red, 35 ülke de çekimser oy kullandı.

Sabriye SERDEM

Duamdır Sana Kavuşmak

Dedi: Sen Müslüman mısın?
Dedim: Elhamdülillah Müslümanım.
Dedi: Ben kimim biliyor musun?
Dedim: Bilmiyorum. Televizyonda hiç izlemedim seni.
Dedi: Ben Mescid-i Aksa hiç duymadın mı Kuran'da?
Dedim: Kuran'ı bilirim ama hiç dinlemedim kulaklığımda.
Dedi: Kâinat-ı Zişan miraca çıktı. Hiç bilmez misin peki?
Dedim: Sınavda çıktı işaretledim birini gitti.
Dedi: Senin davan nedir?
Dedim: Dava mı o da nedir?
Dedi: Sus daha fazla konuşma duymuyorsunuz sesimi!
Dedim: Sen kimsin anlatsana kendini?
Dedi:
Ben Mescid-i Aksa, Allah biliyor ya,
Şikâyetçi olacağım sizden, Allah'ın huzurunda.
Dedim: Şikâyetçi mi olacaksın bizden, neden?
Dedi: Daldınız dünyaya, cihat ediyorsunuz güya, elinizdeki telefonlarla.
Dedim: Bilmeyiz biz davayı, izleriz televizyonda savaşları.
Dedi: Duyun artık İslam dünyasının haykırışlarını!
Ve daha yüksek bir sesle dedi ki:
Ben Mescidi Aksa, gönlümde Kubbetü-s Sahra.
Nice yiğitler geldi, kurtardı beni, geçmişine baksana!
Hz. Ömerler, Selâhaddinler, Süleymanlar ve daha nicesi…
Korudular Kudüs'ü büyük bir aşkla.
Dedim: Şimdi sen dinle beni.
Ey Kudüs gece rüyamda gördüm seni,
Uyutmadı beni derinden gelen çığlıklar ve inilti.
Tek davam sensin tüm âlem şahit olsun ki,
Duamdır sana kavuşmak ezelden beri.
Ey Rabbim kurtar İslam'ın altın güneşini!

Dedim: Ne yapabiliriz şimdi?
Dedi: Duayla başla, dimdik ayakta tutsun bizi.
Dedim: Ey Rabbim, sevindir bu ağlayan İslam âlemini.
Dedi: Âmin derim yeter ki kurtarsın bu zulümden bizi.
Dedim: Şimdi sıra tebliğde, toplanmamız lazım.
Dedi: Nasıl yapacaksın bunu, bir öncü lazım?
Dedim: Bu muydu kafanı karıştıran?
Dedi: Evet, buydu kafamı karıştıran, etrafımız hep uyuyan Müslüman!
Dedim: Korkma! Biz Hz. Muhammed'in (sav) ümmetiyiz, bizden çoktur korkan.
Dedi: Haydi bismillah başla o zaman!
Dedim:
Ey Müslümanlar! Uyanın gaflet uykusundan.
Bu dava bizim davamız, dönülmez bu yoldan.
Ayağa kalk, dimdik dur, bu hak dava için
Ey Rabbim sen şahit ol, dönmeyiz biz bu cihattan,
Ve İslam'ı âlem dedi ki:
Ey Kudüs gece rüyamızda gördük seni,
Uyutmadı bizi derinden gelen çığlıklar ve inilti,
Geceyi güne, günü gündüze çeviren Rabbim şahit olsun ki.
Duamızdır sana kavuşmak ezelden beri,
Ey Rabbim kurtar İslam'ın altın güneşini!

Fatih CANKIYMAZ
12/Y

KUDÜS

Cephanem ihlas, dualar tek zırhım
Zafer yolunda adımım gayret ve hırsım
Bu toprak üstünde kurulu şerefim ırzım
Bunca yıl İslam dinine hizmet etmiş ırkım

Mescid i Aksa ilk kıblemdir evvelimde
Ağlıyor duvarları kafirin ellerinde
Tankla, topla gelseler de biliyoruz
Boğulacaklar Müslümanın göz sellerinde

Ey Osmanlı tarihi kalk ve diril yeniden
İttihadı İslam ile küfür olur yenilen
Eğer arzuları bizi tarihe gömmekse
Bilsinler ki ibarettir tarih tekerrürden

Kalk Salahaddin! Hazırla atlarını
Yıkalım zalimlerin kurulmuş tahtlarını
Çehremiz nura dönsün karartıp bahtlarını
Almışlarsa binlerce mazlumun ahlarını

O, bir “Ol!” demesiyle topaçları döndürür
Öyle bir dünya ki; tok, açları açları öldürür
Masumları vurmak ancak korkakları güldürür
Yadırgamam çünkü ezan okunurken it ürür

Filistin’in çığlığına dünya sağır kesilir
Tüfekleri bir çocuğun taşlarıyla ezilir
Müslüman medet bekleme insafı yok kafirin
Onların ebedi mekanı esfeli safilin

Birimiz aç, birimiz tok, hangimiz tefani?
Müminsen seni alakadar eder bu mesail
Zalimde, mazlumda ölecek her fani
İsrail semasında kanat çırpacak ebabil

Demir giymiş bulutların yağmurları mermi
Bir kağıt parçası mı? Dünyanın derdi
Uğrunda çırpındığın alem öyle bir yer ki
Yerin altı kan, üstü cesetten bir sergi

Kör, sağır, dilsiz Batı’da üç maymun kostümü
Neden ye’se kapıldın ki Allah sana küstü mü?
Bu küllerin altından kor iman çıkacak
Esen fırtınalar eğer açarsa üstünü

Zalimin gözünü bir avuç toprak doyurur
Elbet bir Ömer çıkıp bozacak bu oyunu
Cengaver durma Allah için fırlat okunu
Yoksa o yılan bir gün gelir sana dokunur

Bebek kanıyla beslenen çıkarcı, pis fail
Zulmün arttıysa demek ki sonun yakın İsrail
Birleşmiş Milletlerin hangi tavrı insani?
Bunun insan haklarında yeri var mı bari?

Kafirler! Ahirette ateş yutup kor kusun
Korkun! Çünkü bu gelen Yavuz’un ordusu
Göreceksiniz çetindir Allah’ın sorgusu
O güne denk tüm müminler zaferin borçlusu

Mis kokulu çiçekler hiç açamadan soldu
Annelerin gözlerini kanlı yaşlar boğdu
Bir bebek daha dünyaya göz açmadan öldü
Veysel’e söyleyin burası tek kapılı han oldu

Kubbetüs Sahra’dan yükseldi peygamberim
Bu sefer Kudüs mühacir ve ensar benim
Her çığlığım dua iken nasıl tenha yerim?
Kardeşim ben zalime vurduğun darbeyim

Başım eğik çünkü arıyorum hürriyeti
Islah olmayacaktır mel’unun zürriyeti
Ayasofya’dan ezanla, tekbirle getireceğiz
Yüz binlerle Mescidi Aksa’da niyeti

O mübarek beldede İsra tekemmül etti
Müjdelendi beş vakit o ki necata biletti
Mekke, Medine, Kudüs gönlümüzde yer etti
Buranın kudsiyetini Efendi’miz iletti

Hazreti Ömer’den beri kaç bin nefer baş verdi?
Her feryatta burukluk ve gözlerimden yaş geldi
Saçların güneşe ayna, ellerinde taş rengi
Umutlanma kafir, Kudüs İslam başkenti

Sena Nur ERGAL
11/G



MEDİNE MUHAFIZI ÇÖL KAPLANI **FAHREDDİN PAŞA**

***"Yapamaz Ertuğrul evladı sensiz
Can verir, cananı vermez Türkler
Ebedi hadim'ül harameyniniz.
Ölsek de Ravza'nı ruhumuz bekler..."***

Tarihimize dönüp şöyle bir baktığımızda; gözden kaçan, hor görülen, unutulan, unutturulan ne çok hazinemiz var. Bugünkü mevzumuz yazının başlığından da anlayacağımız üzere "Peygamberimin yattığı toprakları abdestsiz kâfirlere teslim etmem" diyerek 72 gün boyunca çölün kavurucu sıcağında çekirge yiyerek İngilizleri Medine'ye sokmayan efsane komutan; çöl kaplanı, Fahreddin paşa!

Birleşik Arap Emirlikleri dışişleri bakanı Abdullah bin Zayed ,geçtiğimiz aylarda Fahreddin Paşamızı hırsızlıkla suçlamıştı. Atılan bu iftiraya şanlı tarihimizle cevap verelim.

Yıl 1916, yedi düvelle savaştığımız I. Dünya Savaşı patlak verdi. Asıl adı Ömer Fahreddin (Türkkan) olan Paşa, bu sırada Hicaz- Yemen cephesine atandı. Bu arada İngiliz ajanı Lawrence, bu bölgede bulunuyor ve Müslüman olmayan Almanya ile ittifak ediyor, "Yakında Almanlar Mekke ve Medine' ye girecekler" diyerek Arapları Osmanlı aleyhine kışkırtıyordu. İngiliz ajanı Lawrence, Mekke Şerif'i Hüseyin'e Arap imparatorluğu vadederek, onu isyan etmeye çağırıyordu.

Fahreddin Paşa, içeride isyan eden Araplarla mücadele ederken, dışarıda İngilizlerle mücadele etti. 2 yıl 7 ay boyunca; İngiliz'in oyunlarıyla, isyanlarla, 50 dereceyi aşan kavurucu sıcakla, salgın hastalıkla ve açlıkla mücadele ederek Medine-i Münevvere'yi korudu.

Yaşanılan durumun inceliğini şu meseleyle açıklayalım:

İngilizlerin Medine' ye giden yolları kesmesi üzerine Mehmetçiğin erzak yolları kapandı. Bu sırada şehri çekirge sürüsü basmıştı. Bu durum üzerine Fahreddin paşa:" iki ölünün ve iki kanlının yenmesi bize helal oldu" hadisini(iki ölü balık ve çekirge, iki kanlı dalak ve karaciğerdir.) hatırlatarak umutsuzluğa düşen askerlerimize tarihe geçen şu sözleri söyledi: "Çekirgenin serçe kuşundan ne farkı var?Çekirge uçar, yeşillikle beslenir, temiz ve taze olanlarla beslenir. Bedeviler sağlamlık ve çevikliklerini çekirgeye borçludur. Hekimlerimiz de çekirgenin şifa verici ve besleyici olduğundan bahsediyor..." diyerek Efendimiz(sav)'in kabrini düşmana teslim etmemiştir. Hatta Medine'yi savunduğu süre boyunca Efendi'mizin kabrinin temizliğini yaptı. Zaten Fahreddin Paşa'dan kalan tek miras da Efendi'mizin mezarını temizlerken kullandığı bir parça bez, sünger ve Efendi'mizin kabrinden bir parça örtüdür.



Tüm bu sıkıntılı mücadele esnasında Ravza'da bulunan kutsal emanetlerin İngilizlerin eline geçeceğini sezen Fahreddin Paşa, İstanbul'dan bir tren istedi. Üzerinde" esselamü aleyke ya Rasulallah" yazan bir trenle kutsal emanetleri İstanbul'a gönderdi. Yani Efendi'mizin bize mirası olan emanetleri kahpe İngilizlerin elinden kurtardı. Şimdi iftiralara maruz kalan çöl kaplanı ceddimiz olmasaydı mukaddes emanetlerimizi British Museum 'da –belki- seyredecektik. Allah ondan razı olsun.

Bütün bu direnişin ardından Osmanlı hükûmeti Mondros' u imzaladı. Fahreddin Paşa'ya Medine'yi 48 saat içerisinde boşaltma emri geldi. Ama o, emre karşı gelerek 72 gün daha gönül verdiği şehri savundu. O, Efendi'mizin mezarının bekçisi olmak istiyordu. O ,bu mukaddes topraklara keferenin ayaklarının değmesini istemiyordu.



Büyük direnişin ardından Fahreddin Paşa ve yanında kalan bir avuç asker esir düştü. Çöl kaplanı Medine Kuşatması'ndan sonra savaş esiri olarak önce 27 Ocak 1919 tarihinde Mısır'a daha sonra da 5 Ağustos 1919 tarihinde Malta'ya sürgün edildi. Sürgün sırasında idamdan kurtulan Fahreddin Paşa ,Ankara' ya gelerek Kurtuluş Savaşı'nda güney cephesinde Fransızlara karşı da savaştı. Fransızlarla Ankara antlaşması yapıldıktan sonra Afganistan büyükelçiliğine atandı. Başta Fahreddin Paşa olmak üzere Çanakkale'de, Kut'ül amare'de canıyla kanıyla mücadele eden, ebediyete intikal etmiş ecdadımızın ruhları şad olsun.

Sıla DURMUŞ
9/D

MÜSLÜMANLARIN KANAYAN YARASI KUDÜS

Kudüs, öyle bir şehirdir ki; üç ilahi din için de vazgeçilmezdir. Yahudiler için tanrının dünyayı yaratmaya başladığı yer, Hristiyanlar için mahşerdeki dirilişin mekânı, Müslümanlar için ise ilk kıbledir. Kudüs'ün gizli tarihi bilinmeden neden üç din için de ölesiye istendiği bilinemez. Kutsallıkla anılan Kudüs'ün Yahudiler ve Hristiyanlar için vazgeçilmez olmasının çok önemli bir nedeni var. Zira her iki dinin geleceği de Kudüs'e bağlıdır.

Hristiyan inanışına göre; Mesih bu şehre inecek ve yeryüzünde bin yıl sürecek Tanrı Krallığı kuracak. Kudüs'e inecek Mesih, Deccal hâkimiyetine son verecek ve iyilerle kötülerin savaşına yani Armageddon'a komutanlık edecek. Yahudilerin geleceği de tartışılmaz biçimde Kudüs ile ilişkilidir. Eğer Süleyman Mabedini kurabilirlerse, kurtarıcıları Mesih gelecek ve Tanrı'nın İhtişamına yeniden kavuşacaklar, böylece de dünyaya hükmedebileceklerdir.

Kudüs, Hz. Muhammed'in ifadesiyle :'Allah'ın seçtiği toprak ve onun kullarının vatanı, onun duvarlarından dünya, dünya oldu, ona doğru inen çiğ taneleri hastalıklara şifa oldu. Çünkü geldiği yer cennetin bahçeleri.'demektir.

KUDÜS MÜSLÜMANLAR İÇİN NEDEN KUTSAL?

Kudüs şehir adı olarak Kuran'da geçmez fakat İsra mucizesi nedeniyle Kuran'da yer alan El Mescidül-Aksa'nın Kudüs'teki Süleyman Mabedi olarak kabul edilmesi Müslümanlar için Kudüs'ü önemli yapar. Kuranı Kerim'de Mescidi Aksa'nın çevresinin mübarek kılındığı belirtilir. Kuran'da mukaddes belde olarak nitelendirilen Arz-ı Mevut' un içerisindedir. Kudüs'ün kutsallığı hadislerde geçer. Hz. Muhammed :(ziyade sevap umarak) Namaz ve ibadet için yalnız şu üç mescide gidilir: Mescid-i Haram, Mescid-i Nebi ve Mescid'i Aksa' buyurmuştur. İslami kaynaklarda geçen İsra (Hz. Muhammed'in Mescid-i Haram'dan Mescid'i Aksa' ya gidişi) ve miraç(yükseklere çıkışı) Müslümanların Kudüs ile ilgili manevi bağlarını güçlendiren olaylardır.

KIBLE KABEYE NASIL ÇEVRİLDİ?

Hz. Muhammed, Mekke ve Medine dönemlerinde Kâbe'yi önüne alarak Kudüs'e doğru namaz kılıyordu. Hz. Muhammed ,Kâbe'nin kıble yapılmasını arzulamaktaydı. Kıblenin Kâbe olduğu vahyi geldiğinde Hz. Muhammed, Beni Selime mescidinde öğle namazını kılıyordu ve namaz içinde Kâbe'ye dönmesi emrolundu .Cemaatle birlikte yüzlerini mescidi harama çevirdiler.

Hz. Ömer Mescidi;

Hz. Ömer, miladi 638 yılında Kudüs'ün fethi için yola çıkar. Hz. Ömer Kudüs'ün anahtarını teslim aldığında kendisi bizzat çalışarak Mescid-i Aksa'nın (Süleyman Mabedi) Hıristiyanlık döneminde molozlar altında kalmış olan yerini temizletip orada cemaate namaz kıldırır. Sonrasında buraya bir mescit yaptırır. Hz. Ömer'in ismini taşıyan bu mescit Yahudi Mahallesinde yer alır ve 1967 yılından beri ziyaretlere kapalıdır. Hz. Ömer Kudüs'ü fethettiğinde:" Bu fethi istiyordun ya Resulullah(s.a.v.) İşte şehri fethettik, Kudüs kardeşlerine kavuştu' der.

Haçlı istilası sonrası büyük kısmı tapınak şövalyelerine verilen Mescid-i Aksa, Selahaddin Eyyubi'nin geri alacağı tarihe(1187) kadar onların elinde olur. Selahaddin Eyyubi ,şehrin fethinden sonra kaybolan İslami görünümü yeniden canlandırmak için birçok adım atmıştır.

Kubbet-Üs Sahra;

Kudüs denildiğinde ilk akla gelen yerdir. Avlusunda Muallak kayasını bulunduran Kubbet-üs Sahra ,ortası kubbeli sekizgen bir yapıdır. İslam mimarisinin ilk kubbeli eserlerindendir. Muallak kayası rivayete göre Hz. Musa'nın kıblesidir. Kuran'da bu kayadan doğrudan bahsedilmez. Muallak Kaya'sı ,havada asılı duran bir kayadır. Evliya Çelebi, kayanın havada asılı durmasının hikmetinden Seyahatname 'de bahseder. Resul-i Ekrem'in göklere çıkmasının ardından Sahratullah'ın yerinden kopup arkasından gelmek istemesi üzerine Hz. Muhammed'in :'Ya Sahra, Allah'ın emriyle boşlukta dur!' demesiyle taş ne kadar havaya kalktı ise orada kalır. Yahudi geleneğinde Muallak Kayası nın Süleyman Mabedinin Kudsü'l Akdes bölümünün temelini teşkil ettiği, dünyanın ortasında bulunduğu, Nuh'un gemisinin tufandan sonra onun üstüne oturduğu gibi inanışlar mevcuttur.

Hıristiyanlara göre Hz. İsa, haşr günü adalet kürsüsünü bu taşın üzerine kuracak ve insanlara ait hükümleri bu kürsüden verecektir. Rivayete göre kayanın üzerinde Hz. Muhammed ve Hz. İdris'in ayak izleri ve Hz. Cebrail'in parmak izleri de bulunmaktadır.

Kubbet-üs Sahra, Emevi Halifesi Abdülmelik bin Mervan tarafından yaptırılmıştır." Hacer-i Muallak "denilen kaya kütlesini örten kubbe olduğu için Kubbet-üs Sahra yani Kaya Kubbesi denir.

KUDÜS NASIL FETHEDİLDİ?

İslam orduları Ebu Ubeyd'e bin Cerrah komutasında Kudüs'ü kuşattı. Kudüs halkı antlaşma talep etti. Bunun üzerine şehre gelen Hz. Ömer ,şehri teslim alıp halka can, mal kilise ve haçlarının güvenliğiyle ilgili bir emanname verdi. Hz. Ömer, şehre bugünkü el-Halil kapısından girmiştir.

Emeviler döneminde Muaviye'nin devletin merkezini Şam'a nakletmesiyle Kudüs'ün önemi artıyor. Emeviler döneminde gerçekleştirilen imar ve iskân faaliyetleri neticesinde şehrin Arap nüfusu artmıştır. Emevi hanedanının yıkan Abbasilerin iktidara gelmesiyle Bağdat başkent olmuştur. Suriye ve Filistin bölgeleri nispeten geri planda kaldı ancak Kudüs İslam dünyası için Mekke ve Medine'den sonra üçüncü kutsal şehir olma özelliğini sürdürmüştür.

Kudüs, Müslümanlarının Türklerle ilk karşılaşmaları Türklerin İslamiyet'i kabul etmesinden önce savaş zamanlarında olmuştur. Savaştıkları Türkler önce Müslüman sonra Abbasi hanedanının eşleri ve yöneticileri olarak bölgeye geldiler. Kudüs'te bilinen ilk Türk ,766-809 arasında halifelik yapan Harun Reşit'in hanımı Soğdlu Türk(Maride) idi. İlk Türk yönetici ise, 838-841 arasında Abbasi orduları komutanlığı yapan, Fergana Türk hükümdarları soyundan Hayder bin Kavus olmuştur. Artık şehrin kaderinde Türkler de söz sahibiydi.Şehir 1071-1098 yılları arasında Selçuklu-Türkmen hâkimiyetinde kaldı. Haçlı seferleri sonrası 15 Temmuz 1099'da şehir düştü. Haçlılar her yeri talan ederken Muallak Kayası'na büyük saygı gösterdiler. Haçlılar Muallak Kayası üzerine sunak inşa ettiler ve kubbedeki alemin yerine büyük bir haç diktiler. Haçlılar Muallak Kayası' ndan bazen bir parça alıp memleketlerine götürüyorlardı. Haçlı kralları bunu engellemek için kayayı mermerle kapladı. Selahaddin Eyyubi'nin Kudüs'ü fethinden sonra bu mermerler kaldırılmıştır.

Müslümanlar Kudüs'ü fethettiğinde Halife Ömer Hristiyanlara can ve mal güvenlikleri konusunda söz vermiştir. Fakat Haçlıların Kudüs'e girmesinden sonra Kudüs genelde eski görünüşünü korumakla beraber tam bir Hristiyan şehri haline geldi, camiler kiliseye çevrildi. Yahudi ve Müslümanların şehirde sürekli kalmasına izin verilmedi.

Haçlılar şehirdeki tüm Müslümanları hatta Müslümanlara yardım ettiği gerekçesiyle tüm Yahudileri öldürerek dünyada eşi görülmemiş bir vahşet örneği sergilemiştir. Bu katliamın tanığı olan Haçlılardan Raymond D'Aguilers vahşeti şöyle aktarmıştır ;'Kentin sokakları, kesilmiş kafalar, eller ve ayaklarla doluydu. Öyle ki yolda takılıp düşmeden yürümek zor hale gelmişti. Ama tüm bunlar Süleyman Tapınağı'nda yapılanların yanında hafif kalıyordu. Orada ne mi oldu? Eğer size gerçekleri söylesem, bana inanmakta zorlanabilirsiniz. En azından şunu söylemeliyim ki Süleyman Tapınağı'nda akan kanların yüksekliği, adamlarımızın dizlerinin boyunu aşıyordu..."

Kudüs'ün ızdırabı 2 Ekim 1187 yılına kadar sürmüştür. Haçlılar az bir fidye ödediler, parası olmayan binlerce kişi de serbest bırakıldı. Selahaddin'in bu insanca davranışı Haçlıların vahşetiyle tam bir tezatlık gösteriyordu. Haçlılar şehirden giderken, Ortodoks ve Yakubi Hristiyanların şehirde kalmasına ve Yahudilerin şehre yerleşmelerine izin verildi. Haçlılar tarih boyunca Kudüs'ü geri almak için sefer düzenlemeye devam etmişlerdir.

Kudüs'te Osmanlı hâkimiyeti ise 1516 ' da Mercidabık Savaşı'yla Osmanlının Suriye'yi ele geçirmesi ve ertesi yıl Kahire deki Memlük yönetimine son vermesiyle sağlanmıştır. Kudüs'te Osmanlı hâkimiyeti 1917'ye kadar yaklaşık dört asır devam etmiştir.

Osmanlı devleti huzur içinde birlikte yaşamak adına çok detaylı kurallar getirmiştir. El Halil Kapısı üzerindeki kitabe, küçük bir detay gibi durur ama aslında çok şey ifade eder. 'la ilahe illallah İbrahim Halilullah' yazılı kitabe hangi din ve mezhebe mensup olursa olsun herkese kucak açılacağı mesajını taşır adeta.

Osmanlı devleti hem içerde hem dışarda zorluklarla mücadele ederken aynı zamanda Filistin'e yasa dışı Yahudi göçü ve Siyonizm ile de uğraşmaktaydı. Yahudilere toprak satışını engellemek maçıyla birçok tedbir alındıysa da başarılı olunamadı. Osmanlı'nın gücü zayıfladıkça Kudüs için yeni bir dönem gelir. Yahudiler ilk olarak Osmanlıyı hedef alırlar. İngilizler çıkarma yaptıklarında Yahudiler İngilizlere yardım ederler ve bu amaçla askeri bir birlik bile oluştururlar. Elbette Yahudilerin asıl arzusu, Hadrianus zamanında yok edilmesinden sonra hiçbir iz kalmayan tapınağı ayağa kaldırmaktır. Bu amaçla zaman zaman bölgeyi incelemiş, iz bulmaya çalışmışlardır. Osmanlı güçsüzleştikçe taviz kopartmak daha da kolaylaşmış ve Mescid-i Aksa alanında kazılar başlamıştır. 1880 yılında yapılan bir kazıda, bir kitabe ortaya çıkmış ve İstanbul'a getirilmiştir. M.Ö 700 yıllarına tarihlenen ve İbranice yazılı bu kitabede, su yollarının onarımıyla ilgili bir ifade vardır. Bu kitabe daha sonraki yıllarda aslında Yahudi yerleşiminin ne kadar eski olduğu hakkında bir delil olarak görülmüş, İsrail Cumhurbaşkanı Şimon Peres ,kitabeyi 2007 yılında Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'den geri istemiştir.

Gelelim 1917 senesine... Kudüs için bir kader yılıdır 1917. Dönemin İngiltere dışişleri bakanı Balfour ,Siyonist hareketin liderlerinden Lord Rothshild'e bir mektup göndererek Yahudilerin bölgede siyasi varlık oluşturmalarını destekleyeceğini açıkladı.1917 senesinin Ekim ayında General Allenbey komutasındaki yüz otuz bin kişilik işgalci İngiliz ordusu Gazze'yi kuşattığında Kudüs'ün kaderi de değişti. Kudüs'e giren İngiliz işgal orduları komutanı Edmund Allenby, Selahaddin Eyyubi'nin mezarını tekmeler ve bağırır: 'Kalk Selahaddin biz yine geldik!'Şüphesiz buradaki kastı üçüncü haçlı seferine katılıp başarısız olan İngiliz kralıdır. Türk askeri sadece Gazze Kudüs hattında yirmi beş bin şehit vermiştir. Osmanlının Filistin'den gidişi hiç dinmeyecek savaşların kan, gözyaşı ve kargaşanın da başlangıcıdır.

21 Eylül 1922 tarihinde artık kurulacak olan İsrail Devleti için alenen adımlar atılmaya başlanmıştır. ABD'nin Kongre ve Temsilciler Meclisi ''Amerika Filistin'de Yahudilere milli yurt kurulmasına taraftardır'' diye karar almıştır. O tarihte İstanbul'da buna ses çıkaracak kimse yoktur. Ankara hükümeti buna sert bir şekilde karşı çıksa da gücü bir şey yapmaya yetecek durumda değildir. Olayların zincirleme ilerleyişine baktığımızda gizli tarihin ne demek olduğu ortaya çıkıyor. Osmanlı batarken dünyada iki yeni devlet şekillenmiştir. Türkiye ve İsrail.

14 Mayıs 1948'de bölgede İsrail devleti resmen kurulmuştur artık. İsrail'in kurulmasının üzerinden yirmi dört saat geçmeden Arap ülkeleri İsrail'e savaş açmıştır. Mısır, Suriye, Irak, Ürdün kuvvetleri saldırıya geçti ancak beklenenin aksine olaylar İsrail'in lehine gelişti. Bir yıla yakın süren bu savaşta İsrail, hem Arap kuvvetlerini bozguna uğrattı hem de Filistin'deki topraklarını genişletmeyi başardı. Filistin'deki yüzde 56'lık toprağını yüzde 78'e çıkardı. 1948 Arap-İsrail savaşında İsrail Batı Kudüs'ü işgal etmiştir. Ürdün ise doğu Kudüs'e hâkim olmuştur. Böylece Kudüs doğu ve batı olmak üzere ikiye ayrılmıştır. 1948 Arap-İsrail savaşında yüzlerce Filistinli katledilmiştir. Yüz binlerce Filistinli yurtlarından sürülmüştür. Filistinliler her yıl 15 Mayıs tarihinde yaşadıklarını 'Nakba' Türkçe karşılığı 'büyük felaket' adıyla tüm dünyaya haykırıyorlar.İsrail Ocak 1950'de Birleşmiş Milletler kararlarına aykırı olarak Batı Kudüs'ü başkent ilan etti ve parlamento ile birlikte diğer önemli hükümet birimlerini oraya taşıdı. Resmi kayıtlara baktığımızda, 1948' de altmış bin Arap nüfusuna karşılık yüz bin dolaylarında olan Yahudi nüfusu 1967 yılında yüz doksan yedi bine yükselmiştir.

1967 Arap-İsrail savaşında şehrin tamamını işgal eden İsrail, bazen aşırı güç kullanarak şehri Yahudileştirme çalışmalarına hız verdi. Yeni yerleşimleri özellikle doğu Kudüs'e yoğunlaştırdı. 21 Ağustos 1980'de doğusu ve batısıyla birleşik Kudüs'ün İsrail'in ebedi başkenti olduğunu ilan edildi.

İbrahim Selman APA
12/U

ŞİİR ŞEHİR KUDÜS

Hiçbir rüyası kalmadan
Aydınlanan kanla
Bölüp geceyi eşit parçalara
Üflüyoruz
Yolumuz aydınlanıyor
Hilal nuru ile
Son rüya hakkını Selahaddin alıyor
Ve zaferle mücehhez başına
Her esaret günü için bir kat daha
Sarıyor geceden ilham alan
Simsiyah sarığı
Azmediyor gülmemeye

Açın gözünü gönlünüzün
Mahzun beldeye süzülün
Öyle bir ruh ile uçun ki
İsra vuku bulsun
Canınızın deminde
Bir adım atın kutlu şehre
Çelik gövdeler yarılsın
Yıkılsın hiddetinizden
Aksa Ömer geldi zannetsin

Bir muştu yayın Kudüs'e
Arz-u sema Selahaddin sancağı
Beklesin

Ne çok terk etti bizi vefa ki
Unuttuk ism-i şerifini
Oysa dökülünce dilimizden
Haremeyn
Gelirdin aklımıza
Ömer ve Selahaddin ile
En mühimi yüreğinde muhabbet
Besleyen her neferle
Beklenmedik bir bahara
Selam durmuş gibi
Yoğun karlar arasında
Tebessüm eden güneş gibi
Ansızın kaybolup cihandan
Ve gayr-i siyasi haritalardan
Mum ışığından dinlenen
Hüzzam gibi
Doldururdun içimizi

İsminle
Mescidinle
Bir teheccüd vakti
Hüküm sahibi kitap
Hiddetle
Lehü'l Mülk dedi
Titredi âlem
Mülk O'nun
İslam kokan gönüller O'nun
Kudüs O'nun
Ebrehe'den Beyt'El-Haram
Ve haykırın gökler
Sessiz kalmasın arz
İslam Kudüs kokar
Kudüs İslam
İslam hürriyet mayası
Kudüs yoğurulan ilk dert
Özgür bir Kudüs'e Besmele
Temennisi ile

Kalbim inip kalktı gemilerden
Üzeri iki karış hüzün tutmuş
Deniz yıkılmak derdiyle
Yoğurulur
Yüksek katlı dolar
Merkezli binalardan masum
Çocuklar üzerine basıp yok
Edilecek karıncalar pilot vicdanı
Ellerin parlak yıldızlarla gökte
Tüm yıldızlar itaat halinde
Herkesin eli kolu kenetli yalnız
Sen tutuyorsun yüreğinden Hilali
Konforlu üç çizgili araçlara petrol
İhtiyacı birkaç çocuğun
Kanından temin edildi sormak
Eylemi o gün illetli ilan edildi
Bir kutsalınız var bayım onu
Fosforlu bombalara maruz kalan
Çocuklarda olduğu gibi
Unutmayınız sokaklarda
Salıncakta sallanmanın ortaya
Attığı rüzgar çocuklara kan
Kokusu yerine gül kokusu getirsin
Üşümek eylemi vukuu
Bulur güneşi Gazze'den
Selamlamayınca biriktirmek
Mümbit topraklardan yükselen
Duaları ve uçmak duaları alıp
Yaratıcıya bizzat sunmak
O zaman belki neslimin unuttuğu
Kelimeler olur : zulüm gibi işgal
Gibi bomba gibi biraz da Siyonizm
Kokan…

Recep Şamil BİLGİ
12/S

MAHZUN KUDÜS

Kudüs, iki cihan serverinin Mirac'a yükseldiği mekan.
Soyadın ne kadar da güzel Kudüs,Darü's Selam.
Yeryüzü değerini bileydi ellerine verirdi cihanı.
Yüksünmeden süslerdi gelinlik kız gibi dört bir tarafını.

Öyle bir çöl ki üstünü kaplamış bir ışık,
Nur yüzlü son Peygamber'e arkadaşlık.
Misallerin en güzeliyle tanış oldu Ashabıkiram.
Aşk ile dudaklarında tek bir kelam:davam.

Sandılar ki bıraktık, unuttuk, rafa kaldırdık.
Aklımız yürüyen kitaplık, olsa da onların krallık.
Aklın içerisindeki ahmaklık, yükselişteki sapıklık,
Devrim dedikleri bir çeşit tezatlık.

Devrimi devireceğiz üstüne çıkıp ezeceğiz.
Lakin bir durum var, ocaktan geliyor kokular.
Bodrumda serzenişler, üst katta kurulmuş kantar.
Almış memleketi bir kriz, başımda kırılıyormuş ceviz.

Yıllar yılı buhranlar sardı ümmeti.
Çünkü bıraktılar Kur'an ile sünneti
Tehlikeye atmayın kendi elinizle kendinizi.
Ayet-i kerimesi, ezelden ebede uyarmakta bizi.
Asr, bir gemi ,doldurursa nefis şerbetini,
Tokuştururlar günahı, şeytanlar masasındaki kadehi.
Müslümanların gafleti taktı peşine siyonist köpekleri.
Gaflet karanlıktan bir fenerdir, uyandırır ataleti.

Haykırdı hünkar vermedi peygamber emanetini.
Bir kurabiye tanesince yeri, dokundurmadı sarhoş elleri.
O ki cennet mekan sultan Abdülhamid Han-ı Sani,
Bırakmayacağız ey dedeciğim mukaddes emanetini.

Demek ki vakıflar kondurmuşlar, akılları dondurmuşlar.
Hepsi bir olup sömürge düzenini kurmuşlar.
İsmini de eşitlik koyup pazara çıkarmışlar.
Hürriyet nidalarıyla insanları kandırmışlar.

Unuttunuz mu Sultan Selahaddin'in haşmetini.
Ehl-i Salib'in tutarak perçemini, gezdirdi çevresini.
Bir mescid, seher vakti kandilleri dikkat çekmekte.
Fethin çağrısı sabah namazında saf tutan yiğitlerde.

Çarşıda bir pir, halka tebdil-i kıyafetle uyan,
Bir ses işitti nur yüzlü iki adamdan.
Biçareler toplanmış, bir neşe var, oluşan heyecandan.
Bahsediyorlar geçmiş zamandan, devrandan.

Bir minber vardı kubbesi kavaktan.
Sedef kakmalı, eli işlek bir ustadan.
Usta ki ben vermem diyordu.
Çil çil altın uzatana istemem diyordu.

Gel zaman git zaman vakit geçmekte.
Soruyorlar ustaya: Ne için tutmaktasın diye?
Usta şöyle demekte:"Ben bir zanaatkarım minber yontarım".
Çıksın da bir yiğit, oturtsun taşı gediğine, minberi de mescide.

Her daim olmuştur, düldülüyle dört nala.
Bırakmamıştır okunmadık bir sayfa, alınmadık tek kal'a.
Varsa dünyada bir tane, o da sinmiştir içine.
Var oluş gayesinden bihaber çekilmiştir kafesine.

Batı, işte bu girdabın içerisinde.
Sanırlar ki erlik kalmadı ümmetin kalbinde.
Attılar ortaya yeni bir yalan, ümmetin hali ne diye.
Hak için yola koyulanla, koltuğuna sarılan aynı kefede.

Asırlarca süren peygamber davası,
İşte budur insanın mayası.
Beşerin var oluş nedeni,
Merhamet ve adaletle yoğrulmuş fıtratı.

Nizama sokar insanın hayatını.
Mirac'ta emredilen günde beş vakit namazı.
Alnı secdede, eğer boynunu ancak Rabbi'ne.
Zahiren yerdeyken yükselir yedi kat göğe.

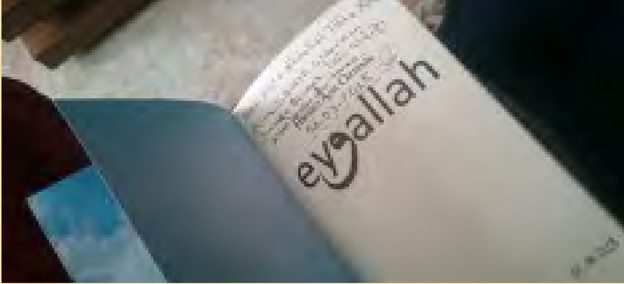
Elbet Kudüs bizimdir, şanlı neferleriyle.
Bir serdar çıkıp mamur eyleyecek yine.
Ayak öptürtecek kalleş sefirlere.
Ufukta bir ordu belirmekte sanki misal-i saha

Aslı ÇİNİ, Emine GÜRBÜZ, Zehra BAĞCI
Hazırlayanlar

AFRİN ŞEHİDİ **ABDULLAH TAHA KOÇ'UN** ANNESİ İLE RÖPORTAJ













Soru 1 Bize kendinizi tanıtır mısınız?
Ben Afrin Zeytindalı Harekatı'nda şehit olan Abdullah Taha Koç'un annesiyim. 4 çocuğum var. Abdullah Taha benim ilk göz ağrımdı. Ondan sonra bir oğlum daha var. En küçükleri de ikiz.

Soru 2 Şehidimiz nasıl bir çocukluk geçirdi?
Edepli, utangaç biriydi. Yolda yürürken kafasını yerden kaldırmaz ve kalabalık yerlerden uzak dururdu. Akrabalarıyla ve ailesiyle de arası iyiydi.

Soru 3 Şehidimizin okul hayatı nasıldı?
Dersleri iyiydi. Okula hep severek giderdi.

Soru 4 Çocukluğunda ne olmak isterdi?
Dayısı bilgisayar mühendisi olduğu için ona heveslenip bilgisayar mühendisi olmak isterdi ama daha sonra askerliğe yöneldi. Komando olmak istiyordu ki bu hareketlerine bile yansımıştı. Hal ve hareketleri tam bir asker gibiydi. Sabah namazı için daha kapının kolunu indirmeden ayağa kalkardı.

Soru 5 Şehidimizin mezarına gidiyor musunuz?
Acımız daha taze olduğu için gelen giden çok oluyor. Bu yüzden her hafta gitmeye çalışıyoruz ama bundan sonra daha sık gideceğiz.

Soru 6 Oğlunuz şehit olduktan sonra çevrenizin size yaklaşımı ne oldu?
Tanıdık tanımadık herkes geldi ama cenaze gibi değildi.Hep bir farklılık vardı. Gelen herkesi "Düğünümüze hoş geldiniz" diye karşıladık.

Soru 7 Şehit annesi olmak nasıl bir duygu?
Oğlum başka bir şekilde vefat etseydi kaldıramazdım. Çok şükür Rabbim böyle bir ölüm nasip etti. Tek tesellim bu oldu. Tatlı bir acı yaşıyoruz. Halimizi ancak yaşayan anlar.

Soru 8 Şehidimizin vasiyeti var mıydı? Hayır, yoktu.

Soru 9 Şehidimizin silah arkadaşlarıyla hala irtibat halinde misiniz?
Evet, hala irtibat halindeyiz. Halimizi hatırımızı soruyorlar. Ben bu vatana bir evlat verdim, bin evlat kazandım.

Soru 10 Şehit haberlerini duydukça neler hissediyorsunuz?
Önceden tabi içim yanıyordu ama şimdi daha bir farklı oluyor insan. Bunu kelimelerle anlatamam ancak yaşayan anlar.

Soru 11 Şehidimiz sizinle şehitlik mertebesiyle ilgili bir konuşma yaptı mı?
Bir hocamızı ziyarete gitmiştik. Ona Doğu'daki şehitlerimiz için çok üzüldüğümü söylemiştim. O da bana: "Sen de şehit olacaksın." demişti. Bunu oğluma söylediğimde :"Onu sana değil bana söylemiştir." dedi. En son bu konuşma geçmişti aramızda.

Soru 12 Şehidimizin size söyleyip hiç unutamadığınız bir sözü var mı?
Susarak anlatırdı her şeyi. Niye konuşmuyorsun oğlum? diye sorduğumuzda "Beni bir ben bilirim, bir de beni Yaradan. Bana bir ben lazımım, bir de beni anlayan." derdi.

Bizden Kısa Kısa



2017 - 2018 eğitim öğretim yılı
2. dönemine Yine dualarla başladık.



Afet ve Acil Durum Eğitimi kapsamında okulumuzda yangından korunma ve müdahale eğitimi uygulamalı olarak yapıldı. Konya AFAD ekibine teşekkür ederiz.



Artık geleneksel hale getirdiğimiz Muharrem ayı aşure ikramı etkinliğimizi bu sene de büyük bir katılımla gerçekleştirdik.



Din İşler Yüksek Kurulu Üyesi Okulumuz Mezunu Rıfat ORAL Hocamızın İsrafdan İrfana İsimli Sunumu



Eğitimbirsen Kony 1 No lu Şube Başkanlığının Okulumuza Kazandırdığı -YEDİ GÜZEL ADAM- İsimli Kütüphane C Blok da Açıldı. Emeği Geçenlere Teşekkür Ediyoruz.



Eğitimci,ilahiyatçı,yazar ve şair Kamil ÇAKIR konuğumuz oldu.

Ramazan EMEKLİ
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni



DEĞERLERİMİZ ÜZERİNE BİR DENEME

Kaybettiklerimizi arıyorduk… Dağınıktık, bölük pörçüktük… Ezilmiştik, savrulmuştuk… Mevsim kıştı, üşüyorduk… Yolumuza dikenler serpiyorlar, başımıza ellerini uzatıyorlardı… Bize göz açtırmıyorlardı ama sevdamız, aşkla dolu yüreğimiz, ışıl ışıl gözlerimiz vardı… Her şeye rağmen kendimizi güçlü hissediyorduk… Kara kışın baharlara gebe olduğunu fısıldıyordu bir ses: ”Hani Yunus Emre ki kıyında geziyordu?/ Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?/ Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna? /Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?” dizelerini eksik etmiyordu rüzgârlar gönlümüzden… Aşkla benimsediğimiz, çileyle yoğurduğumuz davamız uğrunda engelleri aşıyor, göklerin çağrısına koşuyorduk… Her şeye rağmen güçlü hissediyorduk kendimizi… Dayandığımız bir Allah’ımız vardı…”Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürdük.” Bükülmez bilek bizdeydi ve Allah yolunda olan eğilmezdi… “Gevşemeyin, üzüntüye kapılmayın. Eğer inanmışsanız, üstün gelecek olan sizsiniz.” buyuruyordu Yüce Allah’ımız Âl-i İmrân 139’ da… İçimiz içimize sığmıyordu…”Ellerin yurdunda çiçek açarken /Bizim İl'e kar geliyor gardaşım./ Kimler çizmiş bu hududu gönlüme? /Dar geliyor, dar geliyor gardaşım.” diyorduk… Az da olsak büyük bir bilinçle yolumuza devam ediyorduk…

Vazifemiz vardı bizim, idealimiz vardı… Gayemiz vardı… Fırtına, kar, bora bizi durduramıyordu. Değil mi ki zaman ve mekân üstü şaşmaz hakikatin âli prensipleri bize eşlik ediyordu… Yaradan bize yolumuzu göstermişti. Yüce değerler yolumuza ışık tutuyordu. ”Siz, insanlar içinde en hayırlı ümmetsiniz. İyiliği emreder, kötülükten meneder ve Allah’a iman edersiniz…” (Âl-i imran suresi 110) Bize biçilen kaftan dar geliyordu… Kalıbımıza sığamıyor, haykırıyorduk: “Bizde aslanların ödü var gardaşım/ Namert köprüsünden geçmeyeceğiz./ Bardakla sunulan iksir de olsa /Hainin elinden içmeyeceğiz!”…

Nice bâdirelerden sonra Yüce Allah’ımız lütfetti; yolumuzu açtı. Şimdi gevşemeden Allah’ın nimetine şükredip bizi biz yapan değerlerimize sahip çıkmalıyız. Rehavete kapılmamalı, gevşememeliyiz. Unutmayalım ki her zafer Allah’ımızın bize bir ihsanıdır. “İyi, güzel, doğru” olanı temsil eden bizler; “Doğrudan doğruya Kur’an’dan alıp ilhamı/ Asrın idrakine söyletmeliyiz İslâm’ı.“…

Zamanı ve zemini mukaddes kılan Allah’u Teâlâ’dır. Her şey O’na göre değer bulur, O’na göre kıymetlenir… Her varlık O’nda değer bulur. Kuvvet ve Kudret sahibi Allah’ımız dilediğini aziz eder, dilediğini de zelil eder. O izzet ve şeref sahibidir… Aldatmasın şu yalan dünyanın süsü püsü bizi. Amacımız I’lây-ı Kelimetullah olmalı, Allah’a kulluk olmalı. Aslolan amaçtır, araçları amacın önüne geçirmemek gerek… Hâsılı idealist insan olmamız lazım. Olaylara hangi perspektiften baktığımıza, yaklaşımımıza dikkat etmeliyiz. ”Ben böyle düşünüyorum.” yerine “Allah benden böyle istiyor.” anlayışını yerleştirmeliyiz.

Her yaptığımız eylem cennete açılan bir kapı olmalı. Her adımımızda mukaddes bir zemine bastığımızın bilincinde olmalıyız. Yeryüzü bize mescit kılındı. Kutsal bir bahçede yürümenin duyarlılığıyla adımlarımıza gereken önemi vermeliyiz. Yaratan ve yaşatan Allah’ımızın ismiyle hayatımızı şekillendirerek dünyamıza paha biçilmez bir değer katmanın şuuru yön vermeli bize… Nefsini Allah rızasına alt edemeyenler değerlenemezler… Bizim olan değerlerimiz değer katar bize…

Besmele, Hamdele, Salvele bizim değerlerimizdir… Büyüklere saygı, küçüklere sevgi, dilimiz ve tarihimiz ortak değerlerimizdir… Mekke, Medine ortak değerlerimizdir. Kudüs; “Bellidir kutsallığı yüce isminden”… Camilerimiz, mescitlerimiz, yüce Kâbe’miz canımızdır kanımızdır… Anne babamıza karşı vazifelerimiz vardır… Allah’ımızın verdiği nimetlerin bilmeliyiz kıymetini… Alın teri, emek, kazanç hep kutsanır… Faiz, israf ve sömürü yerilmesi gereken davranışlardandır… “Komşu açken tok yatılmaz bizde.” öyle buyurmuştur Ulu Nebi…

Dilimize, dinimize ve tarihimize kimse müdahale edemez… Tesettür şiârımızdır; Allah’ımızın emridir… Kelimelerimiz, kavramlarımız bize göre değer bulur… Dilimizle oynamaya kimsenin hakkı yoktur… Recep, Şaban, Ramazan mübarek zamanlar, kıymetli aylardır… Bayram günleri ve Cuma günleri değerli günlerdir…

Hoşgörü, sevgi, adalet ortak değerlerimizdir. Vicdan, insaf vazgeçilmezimizdir… “Merhamet etmeyene merhamet olunmaz.” Vatanımıza, milletimize, bayrağımıza can kurbandır… Bizi millet yapan değerleri diri tutabilmemiz için “Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı!” nidasına kulak vermeliyiz…

“Amellerin en değerlisi Allah için sevmek Allah için buğzetmektir.” “Kim Allah için sever, Allah için buğzeder; Allah için verir, Allah için vermezse imanını kemale erdirmiştir.” İmanı değerlenmiştir… Allah rızası her şeyin önündedir… “Ne irfandır veren ahlâka yükseklik, ne vicdandır;/ Fazilet hissi insanlarda Allah korkusundandır”…

Mescid-i Haram, Mescid-i Nebevi bizim değerlerimizdir… Mukaddes zamanlarımız vardır… Mukaddes zeminlerimiz vardır… Mescid-i Aksa bizim vazgeçilmezimizdir…

Şimdi çalınan hazinelerimize sahip olma vaktidir… Emaneti yüklenmemiz lâzım… Her şeyin üstünde O Yüceler yücesi Allah’ımızdır bize kıymet veren. Değerlerimizi O’na dayandırmadan bir yere varamayız. “İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal. /Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal”… Mukaddes yükün sorumluluğunu uhdemizde idrak etmeden kurtulamayız bu girdaptan… Vesselâm…

Mehmet Akif İNAN

MESCİD İ AKSA

*Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnımı koydum
Sanki bir yer altı nehir çağlıyordu*

*Gözlerim yollarda bekler dururum
Nerede kardeşlerim diyordu bir ses
İlk kıblesi benim ulu Nebi'nin
Unuttu mu bunu acaba herkes*

*Burak dolanırdı yörelerimde
Mi'raca yol veren hız üssü idim
Bellidir kutsallığım şehir ismimden
Her yana nur saçan bir kürsü idim*

*Hani o günler ki binlerce mü'min
Tek yürek halinde bana koşardı
Hemşehrim nebi'ler yüzü hürmetine
Cevaba erişen dualar vardı*

*Şimdi kimsecikler varmaz yanıma
Mü'minden yoksunum tek ve tenhayım
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı
Çöllerde kayıp bir yetim vâhayım*

*Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Götür müslümana selam diyordu
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu*



Halil AKIN
12/S



Hafızlığın Faziletleri

Bizleri müslüman olarak yaratan, peygamber ve sahabi sevgisiyle donatan Allah Teala'ya sonsuz hamd olsun.

Aşıkların gözyaşları adedince, denizlerin damlaları adedince de salat selam Hz. Muhammed Mustafa (s.a.v.) 'e aline olsun.

Hafız kelimesine nispet edilen el Hafız ,Allah Tealanın 99 güzel isminden biridir. Her yönden esirgeyip koruyan, insanların ve cinlerin bütün amellerini muhafaza eden asla zayi etmeyen anlamındadır.Hafız hıfzeden, koruyan ve Kur'an'ı Kerim'in tamamını ezberleyen kişiye denir.Hafız-ı Kuran, Hafız-ı Kelam ifadesi bunlar için

Hafız bir gönül eridir.Allah Teala'nın askeridir. Asker nasıl devletini ,milletini ,silahını korur, kullanır muhafaza ederse hafız da Allah Teala'nın yüce kitabı Kuran'ı öylece korur ve muhafaza eder. Kuranı ezberlemek müslümanlar üzerine farz-ı kifayedir yani bir beldede Kur'an'ı Kerim'i ezberleyen hiç kimse bulunmazsa o beldenin tüm halkı sorumludur. Kişi ve kişilerin ezberlemesi ile bu yükümlülük ortadan kalkar. Hz. Âişe' (r.anha) dan nakledilen bir hadiste: "Kuran'ı Kerim'i ezberleyerek okuyan hâfız kişi, es-Seferetü'l Kirâm olan vahiy getiren meleklerle beraberdir" buyurulmaktadır. Çünkü meleklerin en çok ilgi duydukları olay, Kur'an'ı Kerim'in okunduğu ve dile getirildiği yerlerdir. "Hafız" sadece Kur'an-ı Kerim'in lafzını hafızasına alıp beynine hapseden değil, onun manasını kalbine ve beden ülkesine nakledip koruyan, hükümlerini muhafaza eden, lafız ve manasını sinesinde himaye edip gönül aynasında seyredip devamlı gözeten, hürmete ve cennete layık bir kişidir.

Kur'an'ı unutanı, Kur'an'la amel etmeyeni, dünyanın süsüne kanıp aldananı, Kur'an da unutur ve mahşer günü onun aleyhine şahitlik eder. Hafızlığın mükâfatı cennette Cemalullah'la şereflenmektir. Hafızlar, mukaddes kitabı sadece dillerinde değil, gönüllerinde de taşırlar. Onların fikri de, zikri de, şükrü de Kur'an'dır.. Ahdine sadık kalandır onlar.. Hafızlar, mukaddes vahiy yükünü taşımaktadır. Onlar hak ve hakikat davasını, yorgun sırtlarına yükleyip dik yokuşları tırmanan kutsal bir çilenin gönüllü hamallarıdır. Ağır bir yükün altında olmalarına rağmen, hallerinden de şikâyet etmezler. Sevgililer Sevgilisi (s.a.v.): "Ümmetimin en şereflileri Kur'ân'ı ezberleyenlerdir" hadisinin müjdesine mazhar olmak, başlı başına hafızlığın mükâfatıdır."buyuruyor. Efendimiz, (s.a.v.) hafızları "Abese Suresi"nde sözü edilen vahiy getiren meleklere benzetmiş ve hafızların cennette onlarla beraber olacağını müjdelemiştir. Kur'an-ı Kerim, Efendimiz (s.a.v.) zamanında vahiy kâtiplerince yazılmış ve birçok sahabe tarafından ezberlenmiştir. Hz. Ebu Said el-Hudri (r.a.) anlatıyor: Allah Rasülü (s.a.v.) buyurdular ki: "Kur'an ehli (yani onu okuyan, onunla amel eden) cennete girdiği vakit kendisine: 'Oku ve yüksel!' denilir. O da okur ve yükselir. Her ayet için bir derece verilir. Böylece o bildiği ayetleri sonuna kadar okur ve her biri için bir derece alır.

İslâm dünyasının birçok yerinde Kur'an-ı Kerim hıfzına küçük yaşlarda başlanırdı. Osmanlı döneminde de Kur'an-ı Kerim eğitimine ve hafızlığa ayrı bir önem verilirdi. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde, o dönemde sadece İstanbul'da dokuz bin hafız vardı. Bunların üç binini kadınlar oluşturuyordu. Osmanlı döneminde bazı türbelerde sürekli Kur'an-ı Kerim okuyan hafızlar görev alırdı.. Mesela Eyüp Sultan türbesinde görevli 72 hafız vardı. Fatih Sultan Mehmet Han'ın türbesinde ise 90 kadar hafız ,günde 16 dakika nöbetleşe Kuran-ı Kerim okurdu. Bu suretle 1481' den 1924'e kadar 443 yıl boyunca, Fatih Sultan Mehmed Han'ın başucunda bir dakika bile olsun Kur'an-ı Kerim sesi eksik olmamıştı. Aynı şekilde, 1917' de Yavuz Sultan Selim Han'ın Mekke-i Mükerreme'den Mukaddes emanetleri İstanbul'a getirmesinden itibaren Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar asırlarca 40 hafız hiç ara vermeden Kur'an-ı Kerim okudular.

Hafızlığın faziletleri hakkında kâinatın en güzeli (.s.a.v.) şöyle buyurmuştur: "Kim Kuran'ı ezberledikten sonra herhangi bir kimsenin kendisine verilen nimetten daha üstün bir nimete sahip olduğunu düşünürse muhakkak o, Allahu Teâlâ'nın büyüttüğü nimeti küçümsemiş olur''

Yine Efendimiz (s.a.v.) buyuruyor ki; Kuran ehli, Allahu Teâla'nın ehli ve havas kullarıdır. Muaz el-Cüheni (r.a)' den rivayete göre Efendimiz (s.a.v.) buyurmuştur ki: "Her kim Kuran ezberler ve amel ederse, kıyamet gününde anne ve babasına bir taç giydirilecektir ki; güneş evlerinizde olsaydı o (taç) o güneşten daha ışıklı olurdu." Yani o tacın ışığı, güneşin ışığından daha güzeldir. Büyük velilerden, Süfyanı Sevri buyurdular ki:" Bir kişi Kur'an-ı Kerim okuduğu zaman, melek onun iki gözü arasını öper. Okuyana hürmet ve okuduğuna tazim için, melekler ademoğlundan Kur'an-ı Kerim dinlemeye en ziyade âşıktır."

Ecdadımız hafızlara özel ilgi duymuşlar onlara bir canlı Kur'an gözüyle bakmışlardır. Kur'an-ı Kerimi çokça okuyalım. Okumaya insanları teşvik edelim. Kur'an-ı Kerim okuyanlara maddi ve manevi destek olalım. Ayrıca, Kur'an-ı Kerim okurken de "meharici huruf " ve tecvit kurallarına riayet ederek okuyalım. Hafız olan kardeşlerime de bir tavsiyem var. Kuran-ı Kerim'i bol bol okuyalım. Unutmayalım ki onu ezberlemekten daha zor olan onu unutmamaktır. Abdullah B. Mes'ud (r.a): "Hz Peygamber (.s.a.v.) : Sizden birinizin şu kadar, şu kadar ayeti unuttum" demesi ne kötü bir şeydir. Tersine o unutmadı, unutturuldu. Sizler Kur'an'ı okuyup hatırda tutmaya çalışın. Çünkü Kur'an'ın, kişilerin göğsünden kaçıp gitmesi develerin kaçıp gitmesinden daha çabuktur." buyurdu." demiştir.

Muhammed YILDIRIM
12/J

İSLAM ÜLKELERİNDE HAFIZLIK ÜZERİNE

İslam'ın yayılması ile Kur'an muhafızları artmış, bu sebeple de hepsinin onu koruma hususunda farklı etkileri olmuştur. Bizler de bu yazımız vesilesi ile Kur'an muhafızlarına değineceğiz ve kısıtlı tutmak kaydıyla dünya üzerindeki farklı kültürlerden örnek teşkil etmesi adına birkaç ülke üzerinde duracağız.

SUUD-İ ARABİSTAN: Medine şehrinde, "el- Cemiyyetü'l Hayriyye li Tahfizi'l-Kur'an'il-Kerim bi'l-Medineti'l-Münevvera" isimli merkeze bağlı, hanımların ve erkeklerin eğitim gördükleri çok sayıda kurslar bulunmaktadır. Aynı kurum Mekke-i Mükerreme'de de hizmet vermektedir. Medine-i Münevvere'de bu merkezin dışında da eğitim veren kurumlar vardır ancak biz sadece bu kursa değineceğiz. Bu kurslarda yaklaşık olarak on sekiz bini kız, yirmi iki bini erkek olmak üzere kırk bin civarında talebe hafızlık eğitimi görmektedir. Çeşitli milletlerden öğrenciler bulunmaktadır ve masrafları hayırseverler tarafından karşılanmaktadır. Kursların genel prensibi sadece Kur'an-ı Kerim hıfzı yaptırmaktır. Ortalama altı ay ile üç yıl arasında Kur'an hıfzı tamamlanmaktadır. Öğrencinin kapasitesine göre bu zaman dilimi en az seviyeye de inebilmektedir. Öğrenci seçiminden ziyade hoca seçiminde daha hassas davranılmaktadır. Öğrenciler bazı sınavlara tabii tutulmaktadırlar ve bazı eğitimlerden geçirilmektedirler. Ezberin yanında da bazı İslami ilimler derslerini de tahsil etmektedirler. Kurum her evde en azından bir hafızın olmasını hedeflemektedir. İlaveten cezaevlerinde, hastanelerde ve üniversitelerde Kur'an-ı Kerim hıfzına dair çeşitli kurslar da açmaktadırlar.

MISIR: Abdulbasid Abdusselam, Şaşai, Mustafa İsmail, Sıddık Minşevi, Kamil Yusuf, Ahmet Naina, Muhammed Rıfat ve Ragıp Galveş Mısır'ın yetiştirdiği dünyaca ünlü hafızlardan bazıları. Kahire'de onlarca hafız yetiştiren kurs bulunmaktadır. Hafızlık eğitiminde yaş büyük önem taşıyor. Hafız olacak kişilerin küçük yaşlardan itibaren yetiştirilmesi gerekiyor.

Kuran-ı Kerim okuma ve hafızlık kursu, eski ve yeni metoda göre hafızlık eğitimi veriyor. Okulun, yaşları 5 ile 15 arasında değişen 50 öğrencisi bulunmakta. Sabah saatlerinden itibaren hafızlık çalışan öğrenciler, ezberin yanı sıra güzel Kuran-ı Kerim okuma konusunda günlük çalışıyorlar. Kursa devam eden öğrencilere, iyi birer hafız ve Kur'ân okuyucusu olabilmeleri için güzel okuma, diksiyon ve ses eğitimi de veriliyor.

SOMALİ: Afrika kıtası da hafızlık eğitimi bakımından en önemli ülkelerden biridir. Öyle ki on milyonluk ülkede normal nüfusa oranla yüzde elli seviyesinde hafız bulunmaktadır. "Medresetü'l-Kur'an "ismiyle anılan kurslarda pek çok öğrenci eğitim görmektedir. Bu kurslarda sadece hıfz yaptırılmakta, İslami ilimler tahsili yapmak isteyenler de hıfzlarını tamamladıktan sonra mescitlerde her akşam düzenli şekilde devam eden tefsir, akaid gibi derslere katılmaktadırlar. Bu kurslarda yatılı eğitim verilmemekte, öğrenciler gündüzlü olarak gidip gelmektedir. Somali'nin şehir merkezinde Somali'de çocuklar küçük yaşta eğer telaffuzları düzgünse hafızlık eğitimine alınırlar ve kursların yoğun bulunmasından ötürü Kur'an köyü olarak anılan kurslara gönderilirler. Eğer telaffuzları düzgün değilse önce normal okula gönderilip telaffuzu düzeldikten sonra hafızlığa başlatılmaktadırlar. Ortalama üç yılda hafızlık eğitimi tamamlanmaktadır. Hıfza başlanmadan önce ezberin kolay olabilmesi için talebelere üç kere hatim yaptırılmaktadır.

ENDONEZYA: Nüfusu 260 milyon olan ülkenin %85'i müslümandır. İslam, Endonezya'da geleneksel olarak yaşanmakta ve bu sebeple birçok ibadet küçük yaştan itibaren Endonezyalıların hayatlarında yer etmektedir. Buna bir örnek olarak, ilerleyen yaşlarda tesettüre girmese bile namazını aksatmadan devam eden gençlerin sayısının çok olmasını verebiliriz. Kur'an-ı Kerim eğitimi de bu şekilde çok küçük yaşlarda başlamaktadır. Her mahallenin mescitlerinde akşamları Kur'an-ı Kerim eğitimi farz olan tecvit kuralları ile verilmeye başlanmaktadır. Bu sebeple Kur'an bilmeyen Müslüman sayısı yok denecek kadar azdır denilebilir. Ancak hafız sayısı müslüman nüfusuna oranla yüzde birdir. Son zamanlarda bu oran artış göstermeye başlamıştır.

TÜRKİYE: Türkiye'de hafızlık yaptıran kurumlar Diyanet İşleri Başkanlığına bağlıdırlar. Kurslar hem gündüzlü hem de yatılı olarak faaliyet vermektedirler. Kurumsallaşma adına Türkiye, İslam ülkeleri içinde iyi bir konumda bulunmaktadır. Türkiye'de hafızlık günümüze kadar geleneksel yöntemle devam edegelmiştir. Gelenekten maksat her öğreticinin hocasından gördüğü şekliyle talebe yetiştirmesidir. Bu sistem içinde talebe önce otuzuncu cüzü son sayfasından ezberlemeye başlar. Bunu tamamladıktan sonra başa döner ve her cüzün son iki sayfasını, birini ezberlenmek birini de tekrar etmek üzere ezberler ve böylece her yeni ezberde bir öncekini tekrar etme imkanı bulur. Bir talebenin ezbere başlaması için hem mahreç eğitimini tamamlamış olması hem de okuyuşunun hızının bir sayfayı iki üç dakika içinde hatasız bir şekilde yüzünden okuyabilecek seviyede olması gerekmektedir. Türkiye içerisinde çeşitli illerde çeşitli kurslar bulunmaktadır.

Süleyman AFACAN
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni



kudretli insanın felsefesi

İnsanı tehdit eden güç, karşı karşıya geldiği güçtür. ALLAH'IN kudreti insan için yönlendirici ve destekleyici (lütuf) bir güçtür. Dolayısıyla tanrının mutlak bilgili irade ve kudreti hiçbir şekilde insan için tehdit kaynağı olarak görülemez.

ALLAH'IN mutlak güç, mutlak bilgi her yerde mutlak bulunmuş nitelikleri, ona bağlanan insan üzerinde nasıl bir etkiye sahiptir? İnsanın Allah karşısında kendinden kaynaklanan bir gücün bulunmadığı düşüncesi, onun her türlü güce boyun eğecek bir kıvama getirir mi? Din hayata karşı güçlü, atılgan, dinamik, meydan okuyan, kendisini kuşatan güçlere karşı etkin ve egemen bir güç olarak mücadele eden bir kişilik mi yoksa hayatta istemek ya da istememe özgürlüğüne sahip olmayan, çevresini kuşatan güçlere karşı teslimiyetçi tavır takınan; ürkek, silik, anonim boyun eğen bir insan tipi mi yaratmak ister?

Kur'an ALLAH ve insan ilişkisinden Allah'ı bir yaşam enerjisi ve güç kaynağı (nur) olarak tanımlar. (24 nur 35). İnsanın bu güç kaynağına ilişkin bilinci arttıkça gücünün bütünsel kaynağına yönelik güveni de artar. İnsanın Allah'ın gücünü duyumsaması, kendisine meydan okuyan zorba güçlere karşı bir meydan okuma, bir metanet ve direnç ruhu geliştirmesini sağlar.

Bu ilahi güç ve enerji kaynağının en temel özelliklerinden biri, insan kudretini kayıt altına almasıdır. Bu " kayıt altına alma" olumsuz olarak görülmemelidir. Adaletin, hakkaniyetin, insan ve vicdanının hülasa ahlakın eşlik ettiği bir hayat için kudretin ,gücün kayıt altına alınması zorunludur. Aksi takdirde, insana sınırsız para kayıtsız bir kuvvet vererek ve hayattaki rolünü hayal çapında abartarak ütopya kurmak isteyenler, aslında bu kudret sınırsızlığı ve kayıtsızlığı ile bir baskıcı otorite yaratmaktadırlar. Gücün sınırının kaydının olmadığı yerde güçlünün, gücünün sınır ucuna vardığında tahakküm edip hükmetmeye kalkacağı başka insanlar vardır. İste böylece Allah'ın kudretinin vurgulandığı ayetler, sapmaya karşı bir zırh işlevi görür. İnsanın kendini zayıf hissettiği yerlerde de ona güç kaynağı olur.

KURAN insanın kendine özgü iradesini devre dışı bırakan, kendisine tükeniş ve çaresizlik telkin eden her türlü doktrinden kurtararak gerçek bir insan portresi ortaya koymaktadır. İnsanın kendisini saran doğal güçler ve insanlığını yok etmek isteyen otoriter insani güçler karşısında ezilmesini engelleyecek doğuştan getirdiği dokunulamaz olan ama güçlendirilmeye müsait irade ve kudret yetilerinin bulunduğunu kabul etmek gerekir.

ALLAH evrende sıradan bir güç iken zaman içinde mutlaklık kazanmış olsaydı, insan üzerinde tahakküm kurup iradesini ortadan kaldıran bir güce dönüştüğü iddia edilebirdi. Ama Kuran' ın tanıttığı Allah bütün yaratma ve yaratılış devam ettirme faaliyetinin kökenine rahmet ve rahmaniyetini yerleştirmiştir. Kendisinin güç ve kudretine yaptığı vurgu, hayatı sürekli kütürümleştirme peşinde koşan şer güçlere karşı yardım isteyenlere karşı güven verme ve onları sahiplenme iradesinden başka bir şey değildir.

Sonra ALLAH'ın, insanın hayatta elde etmeye çalıştığı hiçbir şeye ihtiyacının olmadığını söyleyerek ALLAH'ın iradesi,kudreti ve egemenliği ile insanın yararı arasında bir çatışmanın olmasını imkansız olduğunu belirtmiştir. Zira kuvvetlinin gücü ile zayıfın yararı, menfaati arasındaki çatışma, ancak kuvvetlinin zayıfı sömürmeye ihtiyaç duyması konusunda söz konusu olabilir.

ŞABAN ALİ DÜZGÜN 'ün "Dini Anlama Klavuzu" adlı kitabının "Kudretli insanın felsefesi "bölümünden özetlenmiştir.

Sadık KÜÇÜKHEMEK
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

YAHUDİLERİN ve HRİSTİYANLARIN YOLLARINA TABİ OLMA

Ebu Said el- Hudri (r.anh)' den rivayet edildiğine göre Rasulullah (s.a.v.) şöyle buyurdu: "Sizden öncekilerin yollarına karış karış ve arşın arşın mutlaka tabi olacaksınız. Hatta bir keler deliğine girseler onların arkasından gideceksiniz." Biz:

-Ya Rasulallah! Yahudilere ve Hristiyanlara mı? dedik. "Yabaşka kime?"(Sahih-i Müslim,2669)

Sünnet, yol, gidişat, kanun, hayat tarzı, örf, töre, adet, gelenek demektir. Mesela Peygamberin yolu, ehlisünnetve tabiat kanunu; sünnetin cemisi sünendir. Sünen, yollar demektir. Yahudi ve Hristiyanların sünnetlerinden maksat, onların yollarıdır. Yani kültür ve medeniyetleridir.

Yahudi kelimesinin cemisi Yehud'dur. Nasraniyyun kelimesinin cemisi nasaradır. Nasara, Hristiyanlar demektir.

Allah u Teâlâ şöyle buyurur: "Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet; gazaba uğrayanlarınkine ve sapıklarınkine değil." (Fatiha,6,7)

Yani bizi, nimet verdiğin peygamberlerin, sıddıkların, şehitlerin ve iyi kimselerin yoluna ilet.

Kur'an'ı Kerimde şöyle buyrulur: "Kim Allah'a ve Peygambere itaat ederse, işte onlar, Allah'ın kendilerine nimet verdiği Peygamberlerle, sıddıklarla, şehitlerle ve iyi kimselerle birliktedirler. Bunlar ne güzel arkadaştır." (Nisa,69)

Bütün müfessirlere göre, Allah'ın gazabına uğrayanlar, Yahudilerdir; sapıtmış olanlar ise Hristiyanlardır. Yahudiler, Allah'ın ayetlerini yalanladılar, haksız yere peygamberleri öldürdüler. Mesela Hz. Zekeriya (a.s.), Yahya (a.s) ve adaletle hükmeden insanları ve müminleri haksız yere öldürdüler.

Kur'an-ı Kerimde şöyle buyurulur: "Allah'ın ayetlerini inkâr edenler, Peygamberleri haksız yere öldürenler, insanlardan adaleti emredenleri öldürenler var ya, onları elem dolu bir azap ile müjdele." (Al-i İmran,21)

Yahudiler, Uzeyr (a.s) Allah'ın oğlu dedikleri için Hristiyanlar, Hz. İsa Allah'ın oğlu dedikleri için müşrik olmuşlardır.

Bu konuda Cenab-ı Allah şöyle buyurur: "Yahudiler, "Üzeyir, Allah'ın oğludur" dediler. Hristiyanlar ise, "İsa Mesih, Allah'ın oğludur" dediler. Bu, onların ağızlarıyla söyledikleri (gerçeği yansıtmayan) sözleridir. Onların bu sözleri daha önce inkâr etmiş kimselerin söylediklerine benziyor. Allah, onları kahretsin. Nasıl da haktan çevriliyorlar!" (Tevbe,30).

Yani ümmetim, Yahudi ve Hristiyanların yollarını mutlaka izleyecekler, örf ve adetlerine kesinlikle uyacaklar.

Tarihçi üstat Ahmet Akgündüz, on beş sene önce Konya Ticaret Odası'nda anlattı:

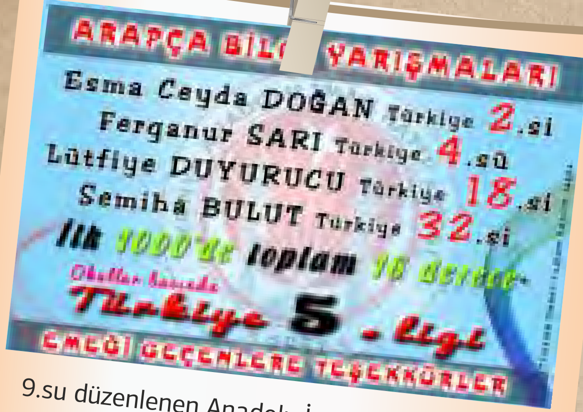
"Bir müsteşrik şöyle dedi: ABD'de ve Avrupa'da zenginlerin babaları sokaklarda yaşıyor. Mukaddes bir kitapta okudum,"Ölenin çocuğu varsa, geriye bıraktığı maldan, ana babasından her birinin altıda bir hissesi vardır..." Biz bu ibareyi anayasamıza alırsak zenginlerin anne ve babaları sokaklarda yaşamazlar. Ben ona dedim ki: Ya üstat! Zikrettiğin mukaddes kitap bizim kitabımız, Kur'an-ı Kerimdir. Bu ibare Nisa Suresi'nin 11. ayetidir. Onlar bu ibareyi anayasalarına alırlarsa biz de alırız. Çünkü biz onların kültürlerini ve medeniyetlerini taklit ediyoruz.

Ey gençler! Taklitte, irade, istidlal (akıl yürütme) ve delil yoktur. Bu sebeple Rasulullah (s.a.v.), ümmetini onların yollarını izlemelerinden, örf ve adetlerine uymalarından sakındırıyor.

Şüphesiz bütün dinlerin ve bütün cemaatlerin diğer milletlerden ve cemaatlerden ayıran kendilerine has ve kendilerine münhasır kültür ve medeniyetleri vardır. Bütün milletler ancak kendilerine ait hususi özellikleriyle diğer milletlere karşı kendilerini koruyabilirler. İslam dininin ve İslam ümmetinin yüksek bir medeniyeti vardır. Bunun için diğer dinlere ve diğer devletlere ihtiyacı yoktur.

Bu hakikat karşısında Rasulullah (s.a.v.), yüce varlığımızı korumamızı ve diğer milletlere tabi olmamızı ve diğer dinlerin ritüellerini taklit etmemizi men etmiştir.
Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerinize olsun.

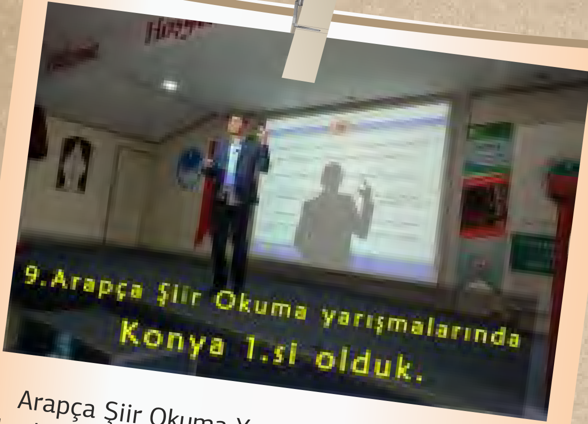
Bizden Kısa Kısa



9.su düzenlenen Anadolu İmam Hatip Liseleri arası Arapça Bilgi ve Etkinlik yarışmalarının Bilgi Yarışması kategorisinde okulumuzun Dereceleri



Genç Hatipler Minberde Hutbe Okuma Yarışmasının Konya 1. Bölge il finali okulumuz ev sahipliğinde A Blok uygulama mescidimizde yapıldı. 15 AİHL nin katıldığı yarışmada okulumuz öğrencisi Ene



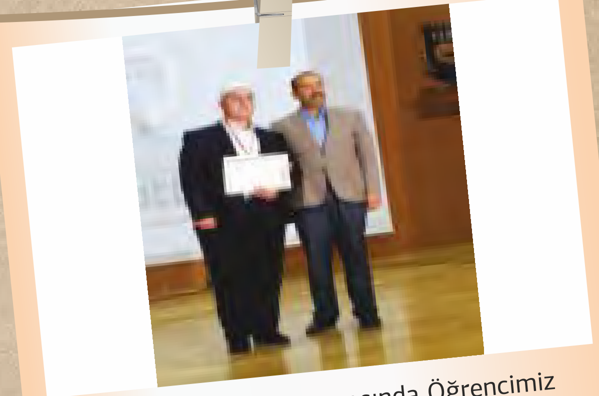
Arapça Şiir Okuma Yarışmasında Öğrencimiz İbrahim Selman APA Konya 1. si, Türkiye 5.si oldu



Ezan Okuma Yarışmasında Öğrencimiz Süleyman PARLAK Konya 1. Bölge 2.si oldu.



Kız Öğrenciler arası Genç Nida K.Kerim´i yüzünden güzel okuma yarışmasında 12 L sınıfı öğrencimiz Sinem KANSUN 3. bölge Konya 1.si oldu.
Yine Genç Muhafızlar hafızlık yarışmasında ise 9 F sını



K.Kerim Okuma Yarışmasında Öğrencimiz Ömer Selman DURGUT Konya 1. si ve Bölge 2.si oldu

Emine Nur AKBAYRAK
12/E

MERHAMET

Nerden çıktı Delibal,
Niye fazlası zarar?
Rüzgar artık bir yön ver,
Kırılmadan kıl karar.

Bir keder mi saklıyor
Yumuk avuçlarında?
Razı olmuyor gönül,
Kızın ağlamasına!

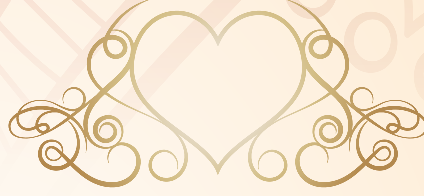
MEŞAKKAT

Rengi neydi sevginin,
Kırık mıydı tonları?
Çaresiz çırpınışlar,
Kanatır kanatları.

Derin miydi sevginin
Raks eden çocukları?
Mutsuz olsun ağlatan,
Şirin tomurcukları.

Hatice AKDAĞ
12/E

Aşkın anlamı yok



Aşkın anlamı yok ki;
Bülbül, gülsüz sevgili
Canın önemi yok ki;
Çaresizken sevgili.
Divan boş, gel gönlüme
Ezgi ol, düş dilime
Ferim ol Yakub gibi;
Görmez oldum sevgili.
Haram olsun masiva!
Işıkla dolsun Hira
İklimin sanki Sina;
Kandır beni sevgili.

Liman sensin, yolcu ben
Mum sensin pervane ben
Niyetim oldu rızan,
Olduransın sevgili.
Öldürürsün, ölmeden
Parçalarsın, bölmeden
Ruhumu menzilinden
Sen çevirme sevgili.
Şaire n'oldu yine?
Titreme, dur yerinde!
Ufku yüce olanı,
Üzmez asla sevgili.
Var olan yalnız sen ol
"Yok ol" de benliğime
Zatın kalsın sadece...



Zeynep Feyza DİNÇ
10/F

Bir Çocuk Olsam

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam
Uçurtma uçururdum göklerde.
Üzerinde benliğini taşıyan
Renkler olmak isterdim.

Bir mumu alevlendirirdim.
Onun erimeye mahkûmiyetini izlemek,
Yanarak ortaya çıkan
Küllerin kendisi olmak isterdim.

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam,
İzin verirdim çıplak ayaklarımın toprağa değmesine.
Mutluluğumu sakınmaksızın
Çimenlerde koşmak isterdim.

Sevdiğime sevdiğimi söylerdim.
Onun da kalbinde çiçek açmak isterdim.
Her zaman hatırında olan,
Bir yürekten öte olmak isterdim.

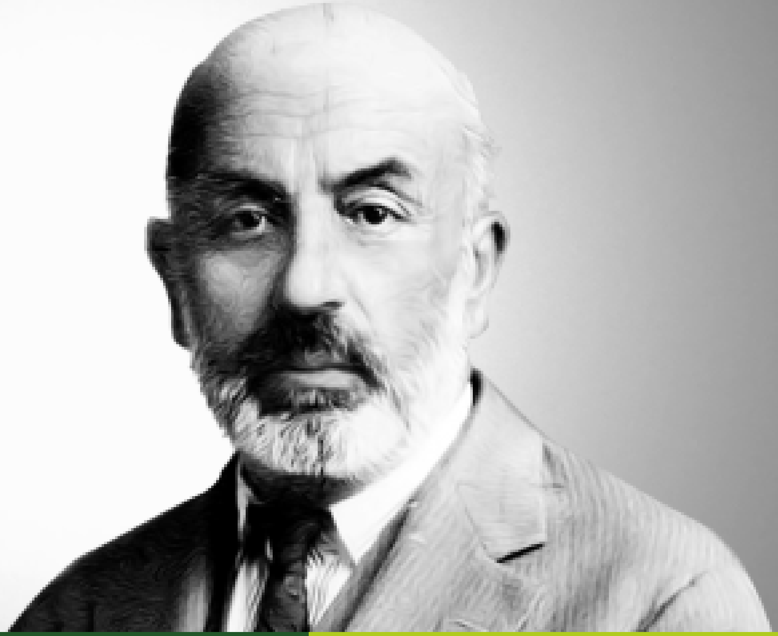
Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam
Dikilirdim yağmur yağan sokaklarda.
Şehri sırılsıklam eden,
Yağmur damlası olmak isterdim.

Hiç tanımadıklarıma güvenirdim.
Gözümle görmediğime inanmak ,
Masumiyetin krallığında
Tek bir ülkede olmak isterdim.

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam
Açıkça ifade ederdim düşüncelerimi.
Gece rüyalarıma giren
Korkularımla yüzleşmek isterdim.

Daima mutlu olurdum.
Beni ağlatanlara karşı gülmek isterdim.
Üzüntülere yer vermeyen
Çocuk kalbimle ölmeyi dilerdim!

Kübra Nur SOYLU
11/J



Mehmet Akif ve Gençlik

"Nun, kaleme ve yazdıklarına andolsun" (Nun Suresi/1.ayet)

Bazı kalemler vardır; kılıçtan keskin toptan tüfekten daha güçlü,kağıda bıraktığı her iz, zalime inen bir yumruktur adeta.

Bazıları da vardır ki bu kalemlerin sahibi; Hak davada yoldaş, batıla karşı kalkan baştır onlar...

Peygamberimiz (sav) şairi Hassan bin Sabit için "Hassan'ın beyitleri düşmana ok darbesinden daha tesirlidir" buyuruyor.Tıpkı asırlar geçse de tesiri geçmeyen şiirlere imza atmış Mehmet Akif Ersoy gibi...Vatan şairimiz , "Korkma!" diyerek silkelenip kendimize gelmemizi sağlayan İstiklal Marşımızın sahibi , yeri geldiğinde şiirlerinden güç bulduğumuz yeri geldiğinde kendimizi sorguya çektiğimiz Mehmet Akif'imiz... Mehmet Akif'imiz diyoruz...bizim diyoruz...sahipleniyoruz ama onu sahiplenmeyi hak ediyor muyuz? Sahi biz ne yapıyoruz?..

Biz Mehmet Akif'in torunları...

"Bu cihetten,hani hiç yılmasın,oğlum gözünüz,
Sade Garb'ın yalnız ilmine dönsün yüzünüz," diyen Mehmet Akif'in Batı hayranı oğulları...

"Bacımın örtüsü batmakta rezilin gözüne
Acırım billahi tükürüğe tükürsem yüzüne" diye haykıran Mehmet Akif'in tesettürü ayaklar altına alan kızları...

"İnmemiştir Kur'an bunu hakkıyla bilin
Ne mezarlıkta okunmak ne de fal bakmak için" diye feryat eden Mehmet Akif'in Kur'an'ı okumayan , anlamayan , yaşamayan torunları...

Her şeye rağmen umutla tutunduğumuz son dalımız;Mehmet Akif'in hayali Asımlar... "Mehmet Akif'in torunuyum , onun hayal ettiği , idealindeki gencim" demek ispat ister ve bu ispat Asım olmaktan geçer...

Biz Hak yolun yolcusu , bu ülkenin evladıyız,yarının büyüğü , ümmetin geleceğiyiz...Şahit ol Ya Rab ! Belki Asım değiliz ama Asım olmaya talibiz.

Senanur ARSLAN
10/C

İstiyorum

Kaçmak istiyorum
Benim de kibirli olduğum gerçeğinden
Boğulmak istiyorum
Fazlaca kötülüğe bulaşmış bu insanların yalnızlığında
Doymak istiyorum
Bencillik yapmadan
Korkmak istiyorum
Bir gün acımasız olup insanları incitmekten
Sevmek istiyorum
Kahramanlıklarını gizli tutan yiğitleri
Savaşmak istiyorum
Hala insanlığın ölmediğini göstermek uğruna
Sevilmek istiyorum
Sevgisizliğe alışmış bu insanlara inat
Aç kalmak istiyorum
Kardeşlerim açken tok yattığımda
Ben
Ne istediğimi bilmek istiyorum
Buralarda daha fazla kaybolmadan
Derin bir nefes almak istiyorum
Düşünmeden, nefsime ve arzularıma yenilmeden
Gitmek istiyorum
Kendisine acımayanlarla dolu bu şehirden
Belki de ölmek istiyorum
İçimde sessizce ölümü bekleyen serzenişlerden
Kurtulmak istiyorum

Emine AFACAN
9/C



Kelebek Etkisi

Güneş siyah yorganını üzerinden çekerek merakla güne uyandı. Rüzgar her zaman yaptığı gibi güneşe selam vererek gezintisine başladı. Toprak ana yine çocuklarını besleme telaşesi içerisindeydi. Bulutların sevgiyle selam vermesi üzerine nehir yine homurdandı . Orman her zamanki gibi huzurluydu taki güneş daha önce ormanda hiç görmediği bir kelebeği farkedene kadar. Kelebeğin bu ormana ait olmadığı her halinden belliydi. Güneş kelebeği izlemeye başladı ve izledikçe merak duygusu daha da arttı. Kelebeği farkeden sadece güneş değildi Bulut da kelebeği görmüş ve hemen kelebekle konuşmaya başlamıştı . Bulut kelebeği görür görmez onu sevmişti. Onunla arkadaş olmak çok güzeldi Kelebekle konuştukça ona olan bu sevgisi daha da arttı. Kelebek hiç yanından ayrılmasın, hep onunla dursun istiyordu fakat kelebek onun yanından ayrıldı ve sakin sakin yağmur yağmaya başladı. Tüm orman sahipleri kelebeğin gelişini fark etmişti. Toprak ana endişeliydi. Bu yabancı onun yavrularına zarar verebilirdi. Çiçekleri çok narindi toprak ananın " ya onların üzerlerine konar ve çiçeklerine zarar verirse " diye korkmaya başladı. Ormandaki bu değişimi fark eden nehir bu durumdan çok rahatsızdı. Öfkelendikçe hızlanmaya ve kabarmaya başladı. Bütün bunlar sebebiyle toprak ana , bulut , nehir rüzgara selam vermemiş. Rüzgar bu durumdan çok rahatsız olmuştu. Buna sebep olan kelebeği bulmak amacıyla hızla ve şiddetle tüm ormanı gezmeye başladı. Bu esnada kelebek güneşin yanına hiç uğramamış bu yüzden güneş gittikçe artan merakıyla etrafı yakıp kavurmaya başlamıştı. Toprak ana bu durumdan gitgide korkarak kendini hiç bir şey yapmaz hale getirmişti ve bu yüzden yavrularına zarar vermeye başladı ve bu sırada yağmur şiddetini arttırdı. Yağmur yağdıkça nehir dolup taşmaya başladı. Rüzgar o kadar şiddetli esiyordu ki kelebeğin yanından geçmesine rağmen onu görmüyordu. Sonra birden kelebek vücudunu cansız bir şekilde nehrin kızgın sularına bıraktı. Tüm orman sakinleri kelebeğin ölümünü fark etti fakat bazı şeyler için artık çok geçti. Nehrin tüm suyu taşmış rüzgar her yeri yakıp yıkmış güneş tüm ormanı kavurmuş ve tüm çiçekler ölmüştü.

Yani buradan anlıyoruz ki ;

Orman (kişi) sakinlerinden (duygularından) güneş merakı temsil edip hem kendisine hem de etrafına zarar verir. Bulut sevgiyi temsil edip fazla sevginin kıskançlığa (yağmur) yol açıp fazla kıskançlığın öfkemizi (nehir) beslediğini görürüz. Toprak ana korkuyu temsil edip aşırı korkunun kişinin hem kendine hem de etrafına zarar verdiğini gösterir. Rüzgar hırsı temsil edip fazla hırsın insanın gözünü kör edip yanlış kararlar vermesine yol açar.

Bizi biz yapan asıl unsurlar duygularımız ve bunun neticesinde ortaya koyduğumuz eylemlerimizdir. Fazlası da azı da bizim aleyhimize olan olmazsa olmazlarımızdır .onları kontrol altında tutmak için güçlü bir iradeye ve her zamanki gibi Allah'ın yardımına ihtiyacımız vardır. Başımıza gelen her imtihan (olay, kelebek) geçici ve sonludur. Kontrol altına alınamayan duygular bize yanlış şeyler yaptırıp sonunda büyük hayal kırıklıklarına uğramamıza ve bizi perişan etmeye sebep olabilir.

Gülsima DEMİREL
9/A

Sokak Çocukları

Gözümden düşen yaşların yankı sesleri kulağıma ilişirken pantolonumun yırtık yerlerinden kalbime ilişen bir rüzgar esti. Sanki 'ben varım korkma' demek isterken, yüzünde oluşan tebessüm acı ile son bulmuştu. 'Üzülme ben alıştım kimsesizliğe'

Her gün gözümden düşen yaşlar birbirleriyle birleşip akıyordu yanaklarımdan. Zamanı geri saymak gerekirse üç yaşındaydım daha. Babamın eve neşeyle gelip çikolatalı ekmek sürmesini, özenle bardak çıkarıp bardağa süt doldurmasını izlediğim zamanlardı. Ben çikolatalı ekmeğimi ısırıp sütümü yudumlarken masal anlatırdı. Annemin saçlarımı öpüp 'iyi geceler Nil'im' dediği, kardeşimin beşikte hayatın zorluklarına dair en ufak bir şey bilmeden rüyalarında gülümsemesini gördüğüm sıralardı. Doğru ya. Ben de bilmiyordum böyle olacağını.

Babam yaşıyorken yetim kalacağım kimin aklına gelebilirdi? Annem... Annem aklımdayken kim bana öksüz diyebilirdi? Dişlerim tıkırdıyordu. Soğuk içime iyice işlemiş, göz yaşlarım içimi ısıtmak için delice akıyordu.

Sen de acıdın bana. Kendini koydun yerime. Yapma. Üzülme. Biz sokak çocuklarıyız. Bir şey olur. Gökyüzünde parlayan yıldızları görmen için başını gökyüzüne kaldırman gerekmez. Kalbindeki karanlıkta parlayan bir kutup yıldızı yön gösterir sana.

Bir yaş daha aktı gözümden diyemeyeceğim. Çünkü gökyüzünden yağan yağmur, sanki benim göz yaşlarımdı. O kadar çok ağlıyordum ki, bulutlar avuçlarının arasındaki yağmuru bırakmaya korkuyordu.

Dudağımın sol kıvrımındaki yaş. İşte bu yaş çok acıydı. Tadı tuzlu ve yarası derin. İçimde kabuk tutmaya gücü yetmeyen bir şey vardı. O günümü mahveden, annemin ördüğü saçlarımı bir daha kimseye dokundurtmamam ve hırçınlaşan bir ben. Sahiden ne olmuştu bana? İçimdeki yalnızlığın sebebi, rüzgarın bugün az esmesi veya da yağmuru bırakmayan gökyüzünün benim ağlamama eşlik etmemesi miydi? Hayır, hayır. Bu kadar basit olamazdı.

Kendi ördüğüm saçlarımda annemin elindeki büyüyü hissetmek için her bir kıvrımda parmağımı gezdirdim. Derin bir iç çektim. Tamam. Sıktım seni. Biliyordum beni dinlerken içinin 'yeter artık' diyeceğini. Bunu dile getirmekten çekinme. Alıştım ben yere düştüğümde yardım eli uzatan olmamasına. Alıştım yırtık pantolonumdan içeri sızan rüzgara, annesiz geçirdiğim günlere ve annesiz geçirdiğim her günümde saçlarımdaki örgülerde parmağımı gezdirmeye. Kuracağım hayalleri başkası üzerinde denemeye de alıştım. Sanırım...

Nedir beni derin kılan? Nedir alıştım derken bile hiç alışamayacağımı düşünebilmem? Ne biliyor musun bunların nedeni? Bir genç kızın geceleri sığınacak yer ararken peşine takılan serseriler ve bu kızın yaşadığı korku. Kaçarken dizlerinin dermanının kesileceğini düşündükçe daha hızlanmasını sağlayan ve devamlı başıma bir şey gelirse 'daha kötü ne olabilir?' diye düşünen bir kalbim var artık benim. Çünkü ben hayatın gerçekleriyle baş etmeye mahkum kaldım. Önce babam çıkardı beni hayatından. Daha sonra annem. Hala anne ve baba diyor olmamı sorgulamayın lütfen. Çünkü onlar beni terk etmedi. Yani bence terk etmiş olamazlar. Kim evladını güvenmediği bir ortama kelepçeler ki? Demiştim ya annem ve babam varken hem öksüz hem yetim kaldım diye. Sebebi buydu işte. Mesela benim derdim annemin eve geç kaldığım için kızması değil de, üzerime düşmemek için çaba sarf eden tuğlaların arasından güvende olup olmadığımı gözetlerken, bu ortama beni annemin kilitlemediğini düşünmekti. Yoksa kim öldürebilir ki annesini içinde? Kim annesinin yaşıyor olduğunu bilirken öksüz olduğunu savunur? Çünkü terk edilmek daha çok acıtıyor içimi. Pişmandır belki? Belki istememiştir böyle olmasını. Belki de tahmin etmemiştir mutsuz olacağımı. Şişşt. Sessiz ol. Biliyorum öyle olmadığını. Sadece ayakta durmak için kendimce direkler yapıp bu direklere tutunuyorum.

Evet kardeşim! Bu sokak bizim sokağımız. Yalnızlığın ,çaresizliğin ,güvensizliğin ,umutlarını umutsuzluğa teslim edişinin ,ve de annemin eksikliğini, babamın yarımlığını sende bulmaya çalıştığım sokak. Bu sokak bizim yani sokak çocuklarının sokağı. Aramıza hoş geldin(!)

Hatice AKDAĞ
12/E

O'NA

Sonbahar, ah yapraklar... Saçlarını taradı,
Aklar, o naif aklar, tarakta tel tel kaldı.
O mavi göllerine ziyaret mi çoğaldı?
Dümdüzce, ince ince, yeni yollar açıldı.

Fidanken, salınırken, yanakların al aldı...
Niye belin büküldü, niye benzin sarardı?
Hüzünlenir, boğulur, yutkunamaz mı oldun?
Hülyalarda kaybolur, bulunamaz mı oldun?

Bir ayağın çukurda, çukurda emeklerin?
Seni beğenmez olmuş, süt kokan bebeklerin!
Ettiğim eziyeti yine affeden, sevgin;
Çektiğin çileleri, ezecek kadar derin.

Yapraklar, ah yapraklar... kara kış yakınlaştı
Mavi göl durgunlaştı, kara şakak kırlaştı.
Duam! Eğer ölürsen, seninle gömüleyim,
Cennet işte orada... Ver, ayağın öpeyim!



Zeynep Sena CAN
11/B

Merhaba Büyükkanne

Pencereme damlayan yağmur taneleri eşliğinde seninle yalnız kalmaktan çok hoşlanıyorum. Havalardan anlaşıldığı üzere bu aralar sık sık yalnız kalacağız.

Sokaklar gittikçe soğuyor. Artık evlerin bacalarından dumanlar yükseliyor. Çamur olmuş botlarımla basmayı sevdiğim kuru yapraklar da sahneden usulca çekiliyor. İnsanlarsa, aynı. Herkesin bir telaşı var. Kedilerin bile. Zamansa, küçük bir çocuğun dik yokuştan bisikleti ile inmesinden bile daha hızlı.

Ama merak etme, ben zamana kapılmıyorum. Senin öğütlerinden bahsediyor babam bana. on saniye için sokağın ortasında durup gökyüzüne bakmayı, yağmur yağdığı zaman su birikintilerine zıplamayı, rüzgarın peşinden koşmayı hayat biliyorum kendime. Küçük bir kıza el sallamaktan bile mutluluk duyuyorum., gülmekten korkmuyorum.

Gecenin ayazında ellerim ve burnum kıpkırmızı yürürken bile, bir çınardaki kuşun ötüşünde dahi senin sesini duyabiliyorum. Biliyor musun ? İnsanlar gittikçe acımasızlaşıyor. Bir kalbi kırmak o kadar basit bir eylem olmuş ki, ürperiyorum. Böyle zamanlarda olmak istediğim tek yer, senin menekşe kokan omuzların. Sobanın yanındaki minderde ekmek kokan avuçlarında ısıt ellerimi istiyorum. Bir masal anlat bana. İnsanları hiç ağlamayan, çocukları hiç aç kalmayan, hayvanları öldürülmeyen bir yer olsun. Bir oyuncak, bir çocuk için hayal olmasın. Kimse birbirinin kalbini kırmasın. Öyle bir yer var ve cennet demiştin adına. Eskiden sen bana masal okurdun. Şimdi ben sana okuyorum. Burada vakit geçirmeyi seviyorum. Mektubuma cevap veremeyeceğini biliyorum. Ama yine de buraya bırakıyorum. Umarım yeni çiçeklerini beğenmişsindir. En sevdiğin mor menekşelerden getirdim. Üzülme. Ben artık ağlamıyorum. Artık büyüdüm ve cennette buluşacağız, bunu biliyorum..

Hatice AKDAĞ
12/E

Taktik

Ben yalnız sabahlamam; yatağımda, kanımda
Nöbet bekler saatim... Dört bir yanda, kolumda
Tik-tak vakit geçiyor, bir ziyâ yayılıyor
Bütün ertelenenler, su yüzüne çıkıyor...

Bilir misin sen şâir, saat nasıl dinlenir?
Akrepler, yelkovanlar kimlerin peşindedir?
Beyaz tavana bakıp; odaklan, onu dinle
Kim hikâyet etmede, kim şikâyet etmede.

Tik-tak zaman uçuyor, bir veba yayılıyor,
Bütün gelmiş geçmişin, ortaya dökülüyor.
Ağlama zari zari, iş işten geçtiğinde;
'Yağız atlı süvari', ölmeyi seçtiğinde.

Zirveye vardığında, 'Merdiven' i hatırla.
Pişman ol sattığına zamanını, bir kışa
Tak- tak kapı çalıyor, buz camlar kırılıyor!
Azrâil eşiğinde, bebeğin beşiğinde...

Hatice AKDAĞ
12/E

Yanlış

Bir şeyler dönüyor ortalıkta...
Yanlış bir şeyler,
Acaba dünya tersine mi dönüyor?
Bir bit yeniği var bu işin içinde,
Bir kurt kemiriyor beynimi
Kelimeler karman çorman,
Birbirine karışmış yalnızla yanlış.
Yanlış, yalnız olmak istiyor,
Yalnız, yanlış...
Ama yanlış hiç yalnız kalamaz,
Yalnız da yanlış "Olamaz" denecek kadar az...
Yalnız yanlış yapamadığından kaldı yalnız,
Yanlış taraftarı çok; o da kalamadı yalnız.
Estetik yaptırdılar yine amaçlarına ulaşamadılar,
Yalnız, yanlız oldu;
Yanlış, yalnış!
Buna imlacılar "Yazım Hatası" dediler...
Bir de üstünü çizdiler...
Kimse anlamadı...
Bir tek YALNIZ anladı,
O da YANLIŞ anladı...

Ayşe Nur TAŞDEMİR
12/F



Şehidim var...

"Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber.

Sana âğûşunu açmış duruyor Peygamber." diyen bir şair var.

Suyla oynarken gökyüzüne bakıp "Anne bak! Baba,baba"diyen bir kız çocuğu var yürekleri sızlatan. Arkadaşının , annesini ziyarete geleceğini ,annesine rüyasında bildiren bir şehidimiz var, bir annemiz var gözü yaşlı..

Gözünün yaşına, kalbinin sızısına rağmen "Vatan sağ olsun " diyen annelerimiz var. Oğlunun cenazesinde, ağlayan askerimizin gözyaşını silen bir babamız var." Ağlama, ağlama güldürme onlari" diyen.

15 Temmuz günü darbeci haini alnından vurup 30 kurşunla semalara yükselen .bir şehidimiz var.

Izmir adliyesi önünde canı pahasına insanların hayatını kurtaran silahını çekerek hainlerden birini orada öldüren bir şehidimiz var.

PKK'lı teröristlere ait bir hücre evine düzenlenen çatışmada şehit olan bir şehidimiz var

Maç sonrası düzenlenen saldırıda Hakk'ın rahmetine kavuşan bir şehidimiz var.

Yerde Kur-an'ı Kerim'ı görünce onu hemen kaldırıp yüksek yere koymak isterken şehit olan bir şehidimiz var.

İmanı arş-ı alayı aşan, vatan sevgisini üstün kılan binlerce şehidimiz var acısı hep aynı kalan, vatanın dört bir yanından .

Kutlu bir göçtü onlarınki, ölüm değildi ki..Yüce Allah bahsetmiyor muydu ayeti kerimede? "Allah yolunda öldürülenlere ölüler demeyin.Bilakis onlar diridirler."Bundandır belki de sehitlige sevdalı oluşumuz.Bundandir sehitlere sevdalı oluşumuz.Üzülme, ey oğlu şehit olan anam!Üzülme, ey evladını koçum diye seven koca yürekli babam !Üzülme, ey nişanlısı ,eşi sehit olan bacım!Üzülme, ey yetim kalan yavrucagim! Üzülme, her ne olursa olsun ne yasarsam yasayayım abim arkamda diyen kardeşim ..! Üzülme ki sevinmesin kallesler.Üzülme ki biz de dik duralım.Üzülme ki bir acıya daha şahit olmasın şu fani dünya.

Üzülme anam,dayanamam..! Sakın ha ağlama başın dik, alnın ak olsun.Sen değil miydin oglunu askere giderken kinalayip kurban eden?.Sen değil miydin ya gazi ol, ya şehit diyen...Şehidini vuran eller ağlasın anam, sen ağlama.Şehidini vuran eller ağlasin.. Ah be Anadolu şimdi her yer ağlayan Anadolu...

Bizden Kısa Kısa



12 Mart İstiklal Marşımızın Kabulünün 97. yılını hazırladığımız anlamlı bir programla kutladık.



Okulumuz öğrencileri tarafından yürütülen "Biz İmam Hatipliyiz ve Siz Yalnız Değilsiniz" Projesi Kapsamında Afrika Nijer'de 20 Bin Dolarlık 6 Adet Su Kuyusu Açtık



Dünya Arapça Günü Etkinlikleri kapsamında okulumuzda yarışmalar, tiyatrolar, skeçler vb. bir dizi etkinlik düzenlendi.



Karatay Belediye Başkanımız Sayın Mehmet HANÇERLİ konuğumuz oldu.



Kariyer Günlerinde Konuğumuz KTO Karatay Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç Dr. Ramazan SÖNMEZ idi.



"Kariyer Günleri"nde seminerlerimiz devam ediyor. Kasım ayında ilk konuğumuz Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Uzm.Dr. Sayın Nadir HANSU idi.

İSLAM'DA UYUŞTURUCU VE BAĞIMLILIK

İnsanın aklına, dinine, canına, malına ve namusuna zarar verdiği bilinen her türlü kötülük dinen yasaklanmıştır.Kur'ân-ı Kerim'de "O (Peygamber), onları kötülükten nehyediyor, onlara temiz şeyleri helal, murdar şeyleri de haram kılıyor."(A'râfsûresi, 157) buyuruluyor.

Bağımlılık yapan, sarhoş edici ve uyuşturucu maddelerle mücadele konusuna daha çok can ve mal emniyeti açısından yaklaşılmaktadır.Kanaatimizce bu alışkanlıkların rağbet görmesinin, bağımlı olanların her türlü imkânlar seferber edildiği halde bu alışkanlıklardan vazgeçememesinin en önemli sebebi, söz konusu maddelerin bizatihi kötü görülmemesi, yalnızca sonuçları açısından kınanmasıdır.Hatta günümüzde popüler sosyal ve kültürel çevrelerin söz konusu maddelerin kullanımını zımnen teşvik ettiği bile söylenebilir. Bağımlıların bu alışkanlıklardan kurtulamamasının bir diğer sebebi de, yasaklayan kişi ve kurumların vicdanlar üzerinde etkili ve caydırıcı bir otoritesinin bulunmamasıdır.

Allah Resûlü (sas), her konuda insanlığa örnek ve rehberdir. İyilik ve güzellikleri emretmiş; kötülükleri ve çirkinlikleri yasaklamıştır. O getirdiği dini esaslar ile insanlık tarihinin farklı devirlerinde ortaya çıkması muhtemel bütün çirkinlikleri ortadan kaldırmayı ve kötü alışkanlıkları engellemeyi hedeflemiştir. İnsanın aklına, dinine, canına, malına ve namusuna zarar verdiği bilinen her türlü kötülük dinen yasaklanmıştır.Kur'ân-ı Kerim'de "O (Peygamber), onları kötülükten nehyediyor, onlara temiz şeyleri helal, murdar şeyleri de haram kılıyor."(A'râfsûresi, 157) buyrularak, Peygamber Efendimiz'in kötülükler karşısındaki hassasiyeti dile getirilmiştir. O halde uyuşturucu ve benzeri sarhoşluk ve bağımlılık yapan yeni ortaya çıkmış maddeler dinî naslarda açıkça isimleri belirtilmemiş olsa da dini açıdan yasaklanmışlardır. Bağımlılık yaptığı, mal kaybına yol açtığı, sağlığa ve topluma zararlı olduğundan dolayı sigarayı da aynı şekilde değerlendirmek mümkündür.Uyuşturucu ve bağımlılık yapan maddeleri, korunması gereken temel haklar açısından sırayla tetkik edelim.

1. Dinin Korunması

Uyuşturucu ve bağımlılık yapan maddeler, içki gibi öncelikle diyanet/dindarlık duygusunun korunması açısından zararlı ve tehlikelidir.

Sarhoşluk nedir?

Sarhoşluk, insanın irade kuvvetinin akıl ve diğer duyguları üzerindeki denetimini kaybetmesi neticesinde kişinin nefsanî tabiatının icaplarını kontrolsüz bir şekilde yerine getirmesidir. Bu durumda, iyi ve kötüyü ayırt edemeyen insan, dinî, ahlâkî ve toplumsal sorumluluklarını yerine getiremeyecek, bilakis, başkalarının hak ve hukukunu çiğneyecektir.

Uyuşturucuyla doğrudan ilgili hadislerin sayısı oldukça azdır. Zira o devirde uyuşturucu maddeler her bölgede tanınmamakta ve zararları bilinmemektedir. AllahResûlü (sas), sarhoşluk veren ve vücudu uyuşturan (müftir) her şeyi yasaklamıştır (Ahmed b. Hanbel, 6/309).İslâm âlimleri "Sarhoşluk veren her şey haramdır." hadisine dayanarak sarhoşluk verdiği için afyon ve benzeri uyuşturucuların da haram olduğunu belirtmişlerdir. Afyonun sarhoşluk vermediği, uyuşturucu olduğunun öne sürülmesi üzerine İbn Hacer, söz konusu hadiste geçen "müftir" kelimesiyle afyon ve benzeri uyuşturucu maddelerin kastedildiğini, bu sebeple onun da hadisle yasaklandığını söylemiştir. (Fethu'l-bârî, 21/142) İbadetten ve hayırdan alıkoyan, onları engelleyen nesneler ise dinen haramdır.

2. Aklın Korunması

Allah Teâlâ, insanları yaratırken onlara iyiyi ve kötüyü birbirinden ayırma; güzeli çirkini bilme kabiliyeti vermiştir. Bu kabiliyet, akıl ve iradedir..Hatta denebilir ki, insanı diğer varlıklardan farklı yapan, onu dinî ve beşerî sorumluluk sahibi kılan en önemli özelliği insanın akıl ve irade sahibi olmasıdır.Buna göre, insanî ve dinî bütün sorumluluklar iradeye bağlıdır.İrade, insanı mesuliyet sahibi yapan ulvi bir emanettir.

İnsanoğlu kötülük yapmaya müsait bir şekilde yaratılmıştır. Zira insan yaratılıştan hata, unutma, yanılma ve gaflet gibi bazı eksikliklerle kuşatılmıştır.Bu eksiklikler, insanla ilgili kötülüklerin birçoğunun sebebidir.

İradesi zayıf insanlar bütün kötülüklere açıktır. Bu sebeple insanları etkilemek ve bâtıl davalarına destekçi yapmak isteyen şahıs ve gruplar, önce onların iradelerini devre dışı bırakmanın yollarını aramışlardır. Bir kısmı psikolojik etkileme yöntemlerini kullanarak ya da kitle ruh haletinden yararlanarak insanların iradelerini etkisiz hale getirmeye çalışmışlardır.

Bunun en çarpıcı örneklerinden birisi, İsmâîlî mezhebinin önde gelen dâilerinden Hasan Sabbah'ınAlamut kalesinde kurduğu "Haşhaşiyyûn" (Afyoncular) çetesidir. Afyon ve benzeri alışkanlık yapan maddeler vasıtasıyla zayıf iradeli kişileri kendilerine kul, ideolojilerine köle yapmaya çalışmışlardır.Bazı Doğu dinlerinde afyon ve benzeri keyif verici uyuşturucuların, insanları etkilemek, onları sahte bir mistik havaya sokmak için eskiden beri kullanıldığı bilinmektedir.Günümüzde Batı'da yeni ortaya çıkan bazı din görünümlü organizasyonların afyon ve benzeri uyuşturucu maddelerden aynı maksatla yararlandıkları; hatta bazı grupların bu



Amine ÖZKAN
10/H



şekilde etki altına aldıkları mensuplarını toplu intiharlara sürükledikleri bilinmektedir.

3. Canın Korunması

İslâm'a göre bütün insanlar temiz bir yaratılışa/fıtrata sahiptir. Nitekim bir kudsî hadiste "Allah Teâlâ, 'Ben kullarımın hepsini kötülükten arınmış olarak yarattım; Fakat şeytanlar, bilahare onları dinlerinden saptırdılar.' buyurmuştur." (Müslim, Cennet 63) Alkol ve bazı uyuşturucular aşırı bir cesaret ve saldırganlığa sebep olmakta; bunun sonucunda alkol alan ve uyuşturucu kullanan kişiler öldürme ve yaralama hâdiselerine sıkça karışmaktadır. Kısaca onlar, hem kendi canlarını hem de başkalarının can ve mallarını tehlikeye atmaktadırlar.

Bunun yanında içki ve uyuşturucu, kişilerin bedenlerini yavaş yavaş zehirlemektedir. Hâlbuki Allah Teâlâ, "Kendinizi öldürmeyin, Allah size çok merhametlidir." (Nisâ sûresi, 29) buyurarak, insanların kendilerine hem manevi hem de maddi açıdan zarar vermesini yasaklamıştır. Uyuşturucu ise insanlara hastalanma şansı dahi tanımamaktadır. Hâlbuki Peygamber Efendimiz (sas) bir hadislerinde "Kendisini zehirleyerek öldüren kişi, ebediyyen cehennemdedir." (Buhârî, Tıbb56)buyurmuştur.

4. Neslin (Ailenin) Korunması

Neslin korunması temel insan haklarından birisidir. Cenab-ı Hak, "Ey iman edenler! Kendinizi ve ailenizi yakıtı insanlarla taşlar olan o müthiş ateşten koruyun." (Tahrimsûresi, 6) buyurarak ailelerimizin manevi açıdan korumamız gerektiğini vurgulamıştır. Özellikle çocukların eğitimi ve kötülüklerden korunması sağlıklı nesiller yetiştirme açısından son derece önemlidir. Neslin korunması iki açıdan ele alınabilir. Alkol ve uyuşturucu madde kullananlar ailelerine karşı sorumluluklarını yerine getirmekte zorlanırlar. Hatta bazen eşlerine ve çocuklarına zarar verirler. Ayrıca doğmamış çocuklarına genetik kalıtım yoluyla bazı kötü özelliklerin intikal etmesine de sebep olabilirler. Araştırmalara göre, bir bağımlı, birkaç nesil boyunca yaklaşık 50 kişinin hayatını etkilemektedir.

Neslin korunması için soyların/neseplerin birbirine karışmaması ve çocukların anne-babalarının belli olması gereklidir. Çocuğun kişilik ve karekter eğitiminde babanın rölünün önemi ve babasınına varisci olma hakkı sebebiyle ekonomik hak kaybına mani olma olmak açısından neslin korunması çok önemlidir. Hâlbuki zina ve benzeri günahlar neseplerin karışmasına sebep olmaktadır. Zina, büyük günahlardan birisidir. Zina aklı başında, ahlaklı bütün insanların kötü gördüğü ve çirkin kabul ettiği bir fiildir.

Amine ÖZKAN
10/H

MADDE BAĞIMLILIĞI ÜZERİNE BİR RÖPORTAJ

RÖPORTAJ

#SORULAR
1. Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?
2. Bize biraz ailenizi anlatır mısınız?
3. Eğitim hayatınızdan bahseder misiniz?
4. Geçmişte değiştirmek istediğiniz birşey var mı?
5. Madde kullanmaya ilk ne zaman ve nasıl başladınız ?
6.Maddenin etkisinde kalıp istemediginiz birşey yaptınızmı ?
7.İyileşme süreciniz nasıl başladı ?
8. İyileşme süreci zor oldumu?
9. İyileştikten sonra kendinizi nasıl hissettiniz?

#CEVAPLAR

Orhan (33)
Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?
1- Kalabalık bir ailede büyüdüm .Yazları köyde kışın da Konya' da yaşıyorduk.
2- Evliyim, iki çocuğum var. Babam çifTçi ,annem ev hanımı, beş kardeşiz maddi durumumuz iyiydi.
3- Ortaokuldan sonra okumadım iş hayatına atıldım .
4- Keşke hiç maddeyle tanışmasaydım .
5- Hurdacıydım işyerime gelen hurda satıcıları beni alıştırdı.
6- İşimi, kaybettim,arabamı sattım ve tüm birikimimi harcadım maalesef
7- Bir gün babam ve abim beni dövdü .O günden sonra amateme gittim ve tedavi olmaya karar verdim .
8- Amatemin verdiği ilaçları kullanmaya devam ediyorum. Zor oluyor ama iyiye gidiyorum .
9- Tabiki de mutluyum .

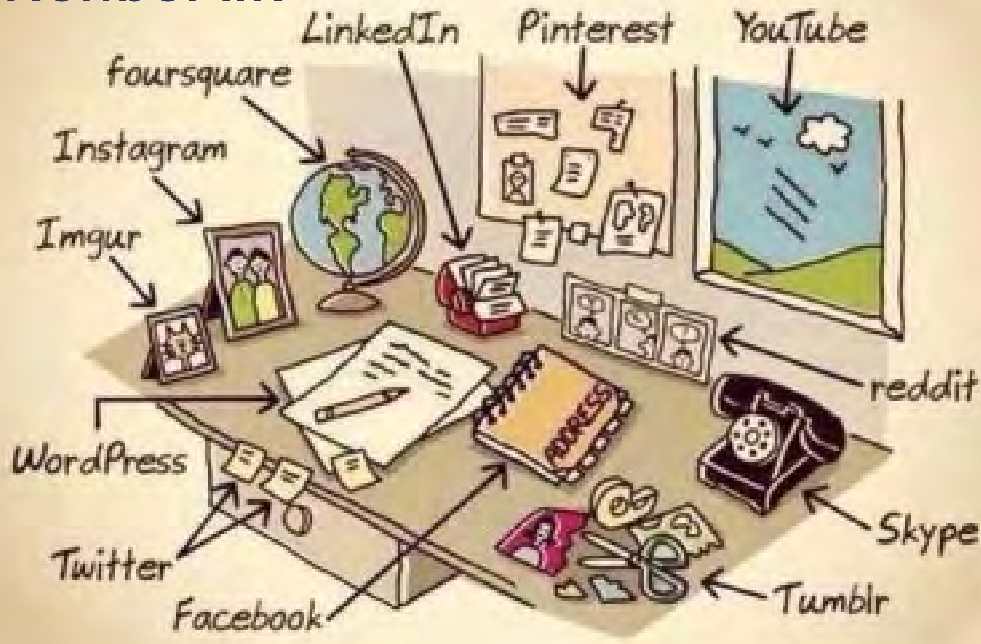
Ayşe (21)
1-Annem ve babam biz çocukken ayrıldılar. Ben ve kardeşim annemin yanında büyüdük .
2-Babam başımızda olmadığı için biraz serbest bir çocukluk geçirdim. Maddi durumumuz orta seviyelerdeydi.
3-Ortaokul mezunuyum. Sonra okumak istemedim.
4-Arkadaş ortamımı değiştirmek isterdim .Onların yüzünden başladım
5-Yavaş yavaş arkadaş ortamında kullanmaya başladım sonrası kendiliğinden geldi.
6-I Arkadaşlarımdan uzaklaştım , ailemle sürekli tartıştım .
7-En yakın arkadaşım bu yüzden öldü, o an kullanmamaya karar verdim .
8-Eski çevremi tamamen değiştirdim ,kullanan kimseyle görüşmüyorum, toparlanmamı kolaylaştırıyor.
9-Yeni bir hayata başlamış gibiyim .

Mehmet (18)
1-Mutlu, huzurlu bir çocukluk geçirdim, babam cezaevine girene kadar.
2-Babam esnaf, annem ev hanımı.
3-Ortaokul mezunuyum.
4-Keşke babam başımızda olsaydı hiç başlamazdım.
5-Moralim zaten çok bozuktu. Arkadaş ortamında başladım ve arkası geldi.
6-Annemle tartıştım, hırsızlık yaptım
7-Denetimli serbestlik verdiler ,bir daha yakalanırsam hapse gireceğimden korktum .
8-İllaki zorlanıyorum ama babama söz verdim kullanmayacağım .
9-Tabiki çok mutluyum ,bir daha o kötü günleri yaşamak istemiyorum.

Banu (26)
1-Zor bir çocukluk dönemi geçirdim .Maddi yönden sıkıntılarımız vardı.
2-Ben 20 yaşına geldiğimde babam bizi terk etti ve başkasıyla evlendi.
3-Ortaokul mezunuyum. Çalışmak zorunda olduğum için okuyamadım.
4- Keşke babam bizi daha önce terk etseydi.
5-Beni uyuşturucuya babam başlattı.Birkaç yıl sonra da bizi terk etti.Arkadaş çevrem iyi olmadığı için kullanmaya devam ettim.
6-Annemle sürekli kavga ederdik. ,defalarca telefonumu ,bilgisayarımı sattım uyuşturucu için .

7-Birgün hastaneye zor yetiştirdiler. Az kalsın ölecekmişim, o günden sonra bırakmaya karar verdim.

8-Kendime ,aileme söz verdim bir daha kullanmayacağım diye. Zorlandığım zamanlar da çok oldu ama bir daha kesinlikle kullanmayacağım.
9- Kendimi giderek daha iyi hissediyorum. Allah o günleri bir daha yaşatmasın



Takip Ediliyorsun!

www (dünya çapında ağ) ; internet üzerinden istediğimize hızla ulaşmamız için düşünülmüş bir ağ olarak tasarlandı, web1.0(read only web) ile www üzerinden düz veriyi okuma imkanı bulduk, bir çeşit dijital ansiklopedi oldu internet. 2000' li yıllarda web2.0(read-write-execute) teknolojisi ile kullanıcılar olarak artık interneti yönetebilir, diğer insanlarla etkileşim kurabilirdik.

İşte tam da bu dönemde sosyal medya ile tanıştık, kısa bir süre sonra ise çeşitli platformlarla (facebook, youtube, twitter, foursquare, pinterest, instagram vs.) sosyal medya, hayatımızın önemli bir yönlendiricisi haline geldi.

Artık bir topluluğun üyesi olmakla sınırlı kalmak zorundalığı bitmiş, bir topluluğu etkileyebilen "ben" kimliğine sahip olma imkanı doğmuştur. (1)

Teknolojinin bu erişim ve etkileşim konforunu yaşarken bedellerinin ağır ödenmemesi için sınırları koyacak olan biziz. "Sosyal medya bizden ne çalıyor, bize ne katıyor?" Akıl her eylemimizde bu muhakemeyi yapmamızı ister. Birçok kişinin ve fikrin etkileştiği sosyal medya platformlarında oluşan paylaşım çöplüğü içinden algımızla oynayan art niyetli paylaşımları fark etmek ve işimize yarar paylaşımlarla ilgilenmek; kısacası bilinçlenmek zorundayız.

...Ve akılla birlikte dinimizin koyduğu ilahi, ahlaki ve hukuki kuralların, teslimiyetlerin; sosyal medya için de geçerli olduğunu unutmamalıyız.

Sosyal medyadaki olası hal ve hareketlerimizden başlayarak kendimizle ilgili muhasebeye başlayalım o zaman:

Paylaşmaya değer bulduğumuz bir içeriğimiz yoksa kendimize en yakın paylaşımı bularak hesabımızdan paylaşıyoruz. Neden? konuyla ilgili görünmek için...(2) Yorumlar, beğeniler, paylaşımlar, retweetler, favorilerle biz şu mesajı veriyoruz: "biliyorum" ya da "buradayım".

Kişiliğimizi, kimliğimizi, görünüşümüzü beğenmezsek sanal bir benlik kurabiliyoruz.(2) Ve bu sayede gerçek halimize göre; olduğumuzun hep "daha"sıyız. Daha mutlu, daha kültürlü, daha politik, daha çok gezeniz. Egomuz bunu emrediyor. Kendini önemseyen insan için sosyal medya muhteşem bir araç oluyor.

Gerekli mizahı oluşturamıyorsak, bazı kişileri taklit etmeye başlıyor, takipçilerimiz için prim yapan unsurları bulma gayreti içinde yaşıyoruz. Kısacası biz insanlar tarafından takip edildiğimizi bilerek yaşıyoruz! Fakat bazı rahat tavırlarımız bize şahdamarımızdan daha yakın olan ve yaptıklarımızın hesabını vereceğimiz gerçek takipçimizi unuttuğumuzu gösteriyor.

Devam edelim, Peki sonra ne oluyor;

Beğenilme ihtiyacı yerini reddedilme korkusuna bırakıyor. Yorumlarımız cevapsız kalınca içerik kaldırma yoluna kadar gidiyor(2) ve gerçek hayatta mümkün olmayan bu eylemi gerçekleştiriyoruz.

Sosyal medyada pek emektar(!) ses getiren kişiler şansları yaver gidip fenomen olduklarında ne oluyor? Cevap vermeyen taraf oluyor.(2) Like, share, retweet sayılarının bu denli önemli olduğu sosyal medya dünyasında bir erdemimizi daha kaybediyoruz.

*"Hakkında bilgin olmayan şeyin ardına düşme!
Çünkü kulak, göz ve gönül hepsi ondan sorumludur." (İsra 36)*

**"Analitik Psikolojinin kurucusu Carl Gustav Jung;
Keşfedilmemiş Benlik kitabında şöyle der:
"Günümüz insanı ilkel ve antik çağ insanından daha fazla kötülük yapma kapasitesine sahip değildir.
Sadece kötülüğe eğilimini harekete geçirmek için eskisiyle kıyaslanamayacak kadar güçlü araçlara sahiptir.
Bilinci ne kadar genişlemiş ve farklılaşmışsa ahlaki yapısı o denli geri kalmıştır.
İşte bugün önümüzdeki sorun budur. Akıl tek başına yeterli değildir."**

Zayıf bir kişilikle sosyal medya ortamına girdiğimizde ya da sosyal medyayı bazı yaralarımıza ilaç niyetine kullandığımızda yukarıdaki eylemler hiç de bizden uzak olmuyor. Sosyal medya sahtecilik, taklitçilik noktasında bastırdığımız belki de törpülediğimiz kötü özelliklerimizi deşen bir zemin haline gelebiliyor. Daha da kötüsü kişilik gelişiminde kritik bir aşamada olan gençler, fazlasıyla sosyal medya etkisi altında kalabiliyor.

Gençler için neden daha fazla tehlike?

Yapılan bir bilimsel çalışmada gençlerin sosyal medya kullanırken; paylaştıkları fotoğrafların çok fazla beğeni aldığını gördüklerinde beyinlerinin ödüllendirilme bölümlerinin yoğun şekilde çalıştığı ortaya çıktı. Yine bu araştırmaya göre gençler sosyal medyada çok aktif oldukları için beğenilere ve tanıdıkları diğer insanların sosyal medyada ne yaptıklarına karşı çok hassas. Ergenlerin gerçek hayatlarında da gelişim dönemi özelliği gereği beğenilmeye hevesli olmaları normaldir. Beyindeki ödüllendirme merkezinin ergenlikte büyük olup , sonrasında küçülmeye başladığı doğrudur. Bu yüzden gençler risk alma eğiliminde bulunup, alabilecekleri herhangi bir zevk için düşüncesizce yanlış kararlar verme eğilimindedir. Sosyal medyadaki beğeninin yani ödüllendirmenin anlık ve somut olması, ayrıca sayısal olarak ölçülebilir olması, gençlerin beyninin ödül merkezini coşturmaktadır. (3)

Sosyal medya bizden neler götürüyor?

-Gerçek hayattaki sosyalleşme ihtiyacını yok saydırabilir, asosyalleşmemize refakat edebilir. Çünkü gerçek dünyada ilişkiler emek ister. Bu da sosyal medya insanı için oldukça zahmetlidir.

-Yüz yüze iletişim olmadığı için duygu yönetimimizi zayıflatıp, dilimizi gereğinden fazla rahatlatabilir. Nefret, şiddet ve tehdit söylemlerini kolaylaştırır. Tabiri caizse bir siper arkasından konuşmak gibidir. Ve maalesef sosyal medyada saygısızlıkların büyük ölçüde bedelsiz oluşu, bu erdemsizliklerin önüne geçilmesini zorlaştırmaktadır.

-Sosyal medya yapay bir tecrübelilik hissi uyandırır. Çok olay gördüğümüzü , çok farklı insanlarla karşılaştığımızı düşündürtür ve bize insanlar ve olaylarla ilgili genelleme yaptırtabilir; bu da gerçek hayata dair sosyal güvenimizi ortadan kaldırır.

-Takip ettiğimiz hesapların mutluluğunu kıyaslamak ve kıskanmak sosyal medyanın olumsuzluklarından biridir.

-Büyük ölçüde yine sosyal medyayla mümkün olan gizli takip (stalking), kurban olan kişiyi ruhsal olarak yıpratan,(4) takibi yapan kişiyi ise karakter gelişimi açısından zedeleyen erdemsiz bir eylem olarak karşımıza çıkmaktadır.

-Siber istismar; sosyal medya ile kolaylaşmış bir durumdur. Sahte hesaplar ile genç ile aynı yaştaymış gibi(5) davranarak taciz ve zorbalık yaygınlaşmış bir tehlike olarak karşımızdadır.

-Gelişmeleri kaçırma korkusu (fear of missing out) (FOMO) bu bir kaygı bozukluğu hastalığıdır.(4) Hiçbir şeyi kaçırmamalıyım hissi ile kişiyi sabırsız ve ekran bağımlısı haline getirir.

-Duygusal etkiler: Düşük benlik saygısının giderildiği, bir sahtecilik imkanı sağlayan sosyal medya o anki beğeni ve arkadaş sayımızla bize anlık kendimizi iyi hissettirebilir. Bir süre sonra bu iyilik haline bağımlı

Ebrar YILMAZ
Psikolojik Danışman ve Rehber Öğretmen



hale gelme ihtimalimiz yüksektir.

-Hesap güvenlik ayarları hakkında bilinçsiz olma: "kim ne yapsın benim fotoğrafımı" rahatlığı ile fotoğraf paylaşma , bilgilerimizi paylaşma rahatlığı içinde bulabiliriz kendimizi.

-Stresten kurtulmak, vakit geçirmek için başvurduğumuz sosyal medyanın bir kısır döngüyle bizi daha çok strese sokabildiği araştırmalarla tespit edilmiştir.Karamsar söylemler, kıyasladığımız hayatlarla daha çok stres içine düştüğümüz görülmüştür. Bu da zamanla depresyon oluşumuna neden olabilir.

Durum buysa; Sosyal medyada bir ahlak ve bir de fayda eleği ile dolaşmalıyız demektir.

Sosyal medya hiç mi bir şey katmaz bize derseniz;

Her şeyde olduğu gibi sosyal medya platformları da istenirse hayırlı ve faydalı işler için kullanılabilir. Çağımızda çok güçlü bir silah olarak isimlendirilen sosyal medya, İslam dinini anlatmak, değerlerimizi yaşatmak için de kullanıldığında faydalı bir platform haline gelecektir. Aktif katılım sizin için önemliyse faydalı içerikler geliştirebilir, mesul olduğunuz insanlığa hizmet görevinizi sosyal medyadan da hitap ederek destekleyebilirsiniz. İçerik geliştirmek için önce kendinizi ve kişiliğinizi geliştirmek zorunda olduğunuzu da fark edeceksiniz.

Bunların yanında;

Sosyal medya sayesinde ilgi ve yeteneklerinizi farkettirici, fikir edinebileceğiniz bir çok güzel örnek görebilirsiniz.

Öğrencilik mesleğinize olumlu katkı sağlaması açısından ödevleriniz, projeleriniz ve kişisel gelişiminiz için destek alabilir ayrıca yabancı dilinizi geliştirebilirsiniz.

Teknolojik becerilerinizi artırmak adına sosyal medyadan faydalanabilirsiniz. Yeni teknolojilere kolay uyum sağlayabilmeniz ileride işverenlerin de değer verdiği bir artı olarak karşınıza çıkacaktır.(4)

Unutmayın sosyal medya nötr sayılabilecek kadar masum olmasa da seçimleri biz yapıyoruz. Ne izlemek, ne görmek istiyorsak ona yöneliyoruz.

Sosyal medyadan faydalanacak kadar aklıselim olmak, tuzaklara düşmeyecek kadar ihsan derecesinde kulluk şuuru (biz Allah'ı gözle görmesek de, Allah'ın her an bizi görüyor olması) ile davranmak size yakışan olacaktır.

Faydalanılan kaynaklar:

1)Akça,G. (2005).Modernden Postmoderne Kültür ve Kimlik, Muğla Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

2)Ülker Yıldız,Ö.(2015, 05 Mayıs). Sosyal Medyanın İnsan Davranışları Üzerindeki Etkileri (markaokulu.bilgi.edu.tr sitesinden 24.04.2018 tarihinde erişildi.)

3)Koçak,D. (23.11.2016). Gençler ve Sosyal Medya Bağımlılığı (m.milliyet.com sitesinden 23.04.2018 tarihinde erişildi.)

4) Sağbaş,E.A., Ballı,S., Şen,F.(2016) Sosyal Medya ve Gençler Üzerindeki Etkileri,Uluslarası Gençlik Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı içinde s.153-161)Muğla: Sıtkı Koçman Üniversitesi

5)Erdinç,H.(2018,02 Şubat). Sosyal Medyanın Gençler Üzerindeki Etkileri (www.huzeyfeerdinc.com sitesinden 24.04.2018 tarihinde erişildi.)

Zeynep TURDAN
Felsefe Öğretmeni

KARAKTER EĞİTİMİ

Karakter, kelime olarak pek çok anlamı ifade eder. Günlük dildeki genel anlamı ,bireyi başkalarından ayıran özelliklerdir. Berkowitz'e göre karakter; bir bireyin ahlaki olanı yerine getirme eğilimine ve kişisel yeterliliklerine etki eden psikolojik özelliklerine denir.(2002,s.48) Bir diğer tanıma göre karakter, kişiyi doğru şeyi yapmaya yanlış şeyi yapmamaya yönelten karmaşık bir psikolojik yapıdır. Karakter doğru şeylere sahip olmaktır. (Lickona,2003s.5)

Karakter eğitimi ise şöyle tanımlanabilir;istenen bireysel yetenek ve özellikleri geliştirmeye etki eden her türlü bilme ve açık gayrettir. Karakter eğitiminin olmazsa olmazı dini ve ahlaki farkındalıkların birlikte verilmesidir. Bunun için Kur'an-ı Kerim her zaman olduğu gibi temel kaynak olacaktır. Kuran'da insanın karakter özelliklerine ve yaratılışına ilişin temel noktalara değinilmiştir. Bunlara birkaç örnek verecek olursak;

a. Boş şeylerden tümüyle yüz çevirirler.(Mü'minün,3)
b. Asla zanda bulunmazlar.(Casiye,24)
c. Cahillerle asla tartışmazlar.(Furkan,63)
d. Kınayıcının kınamasından korkmazlar.(Maide,54)
e. Asla yalan söylemezler.(Mü'münün,8)
f. Emanetlerine ihanet etmezler.(Bakara,117)
g. Söz verdiklerinde sözlerinde dururlar.(Bakara,177)
h. İnsanların kusurlarını affederler.(Ali-imran,135)
i. Darlıkta da bollukta da infak ederler. (Ali-imran,133)
j. Kızdıkları zaman öfkelerini yenerler. (Ali-imran,133)
k. Hakkı bile bile gizlemezler.(Bakara,44)
l. Yeryüzünde alçak gönüllü olarak yürürler. (Furkan,63)
m. Yakınlarına,yolda kalmışlara,hastalara,esir düşenlere,yoksullara yardım ederler.(Bakara,177)
n. İnsanlara iyiliği emrederler, kötülükten alıkoyarlar.(Enfal,71)

Hz.Peygamber de kendi geliş amacını " ben güzel ahlakı tamamlamak üzere gönderildim "diye belirterek ahlaki eylem ve davranışın insan hayatındaki önemini vurgulamıştır. Hepimiz için örnek olan Peygamberimiz ,eğitim hususunda çocuklara çocuk farkındalığı ile davranmış,onlara değer vermiş,karakter eğitimi konusunda birey oldukları hususunu vurgulayarak onları yetişkinlerden ayıt etmemiştir. Özellikle sevgi,ilgi ve saygı konusunda hassas davranılmasını vurgulamış,şaka bile olsa aldatılmamaları gerektiğini söylemiştir. Çocuklarla zaman zaman şakalaşarak onların eğitimine özen göstermiştir.

Psikoloji bilimine göre de karakter eğitimi ve ahlaki farkındalıkların verilmesinde eğitimin,ailenin ve sosyal çevrenin rolü oldukça büyüktür. Karakter kelimesi psikoljiye göre kişilik unsurudur. Kişilik ,insanı diğer insanlardan ayıran özellikler bütünüdür. Karakter ve huy, kişiliğin iki yönü olarak karşımıza çıkar. Huy yönü genetik kodlarla gelen değişmeyen yön, karakter ise eğitimle şekillenen yönüdür. Bazı davranışlar kişiliğe yerleşmiş gibi görünse de birey yeni duygu, düşünce ve davranışıyla bazı değişmeler meydana getirir. Örneğin sessiz sakin olan bir öğrenci kalabalık bir sınıfta söz almaya ve ders anlatmaya başlar ve bunu sürekli hale getirirse bir süre sonunda bu özelliğinden sıyrılıp daha girişken ve katılımcı olabilir. Belli bir sosyal çevrede yaşayan birey ekonomik anlamda olumlu bir statü değişikliği gerçekleştirirse bir süre sonra paranın etkisi ile değişime uğrayacaktır. Bu örneklerden de anlaşılacağı üzere karakter değişebilen,geliştirilebilen ve özellikle sosyal çevreden etkilenen yönümüzdür.

Belirli bir yaşa kadar aile içinde büyüyen çocuklar bir zaman sonra eğitim ve sosyal çevrenin etkisiyle aileden ayrı hareket etmeye başlar. Bu süreç onların karakter eğitiminde ciddi rol oynar. Bu nedenle içerisinde bulunduğumuz sosyal çevre ve arkadaşlarımıza dikkat etmeli, hem Yüce Allah'ın hem de toplumun iyi kabul ettiği değer verdiği eylemleri yapma noktasında gerekli hassasiyeti göstermeliyiz.

Bizden Kısa Kısa



Afişimiz



Protokol Açılışı



Açılışımızdan Kareler



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Açılışımızdan Kareler



Açılışımızdan Kareler

Bizden Kısa Kısa



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Okullardaki Yetenekler Okulları Süslesin



Biyoloji, Natural Yoğurt Mayalama

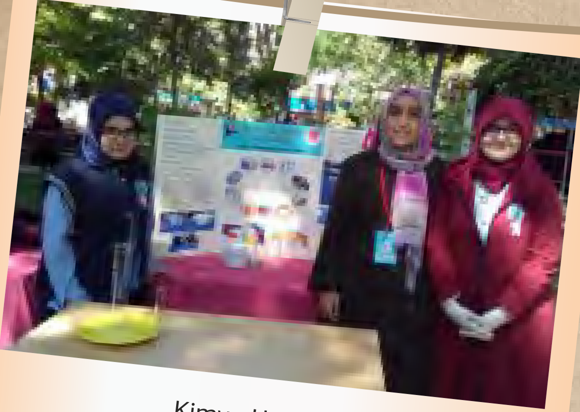


Arapça Manav Reyonu



Doğal Şampuan

Bizden Kısa Kısa



Kimya Her Yerde



Tabletle Verimli Ders Çalışma



Isı Dönüşümü İle Tasarruf



Organik Sabun



Biz İHL liyiz ve Siz Yalnız Değilsiniz.



Kuran'ın Okunma ve Anlaşılma Oranları

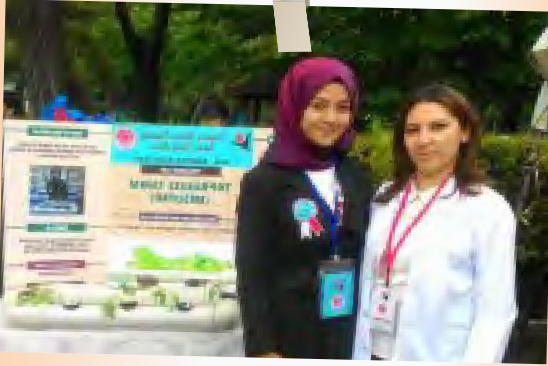
Bizden Kısa Kısa



Namaz Kılma Oranları ile ilgili istatistikler



Natüral Parfüm



Topraksız Tarım



Kimya Her Yerde



Su Arıtma

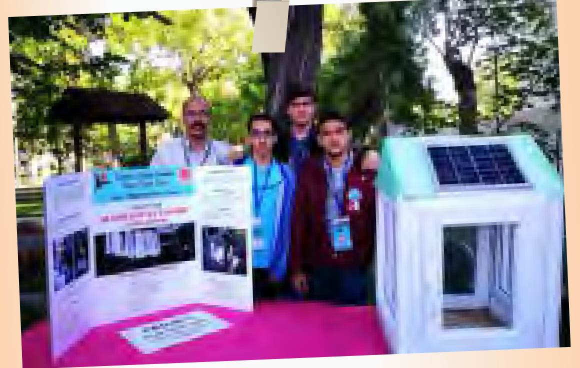


Sütte Renk Dansı

Bizden Kısa Kısa



Etil Alkol Kullanım Alanları



Isı Dönüşümü İle Tasarruf



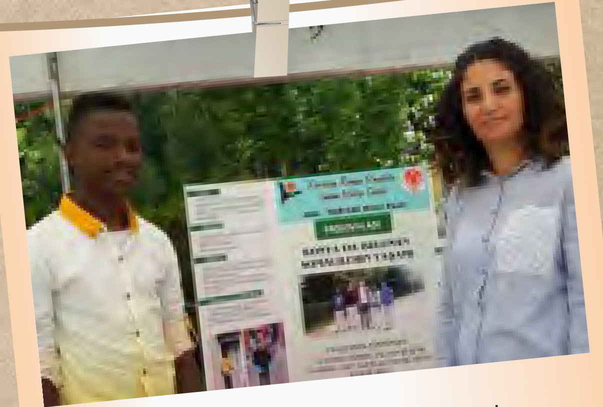
Dilimiz Kimliğimiz



Akıllı Telefon Aklımızı mı Aldı?



Eskiden Konya Deniz miydi?



Konya'da Somalilerin Sosyal Sorunları

Bizden Kısa Kısa



Takkeli Dağın Konyalılara Mesajı



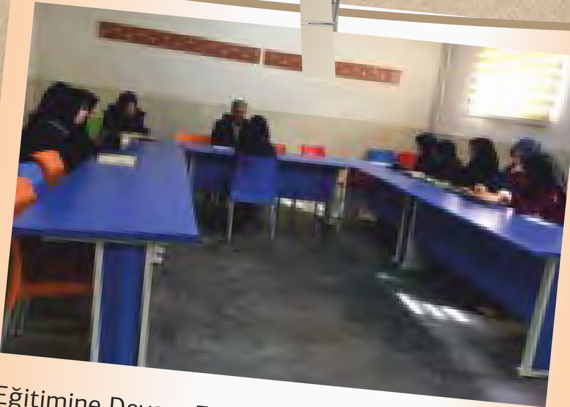
14 Kasım Diyabet Günü Programımızda -Ne Kadar Şekerlisiniz- standında Okulumuzda öğrenim gören öğrenci ve tüm personelimizin şeker ölçümü yapıldı.



2017-2018 Eğitim Öğretim Yılına Dualarla Başladık.



Bu sene aramıza katılan 9. Sınıf öğrencilerimize ve velilerine Okula Uyum Çalışmaları kapsamında çeşitli etkinliklerde bulunduk.



Eğitimine Devam Eden Öğrencilerimiz İsterlerse Hazıflık da Yapıp Enberlerini Verebiliyorlar



Ekip 42 okuma programı kapsamında kitap okuma takımlarımızı kurarak çalışmalarımıza başladık. 7 Kişi, 7 Takım ve 7 Kitap.

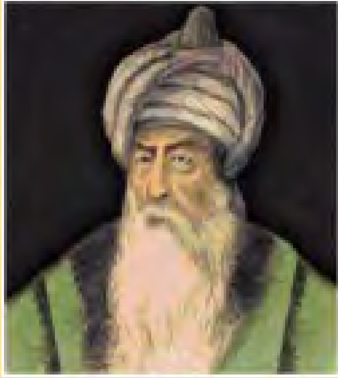
Beyza Ebru ŞAHİN
11/E

TÜRK İSLAM MATEMATİKÇİLERİ ve

Matematik alanında yaptıkları çalışmalarla isimleri günümüzde de anılan **ünlü Türk-İslam matematikçileri**, matematiğe yeni bir boyut kazandırmış olan kişilerdir.



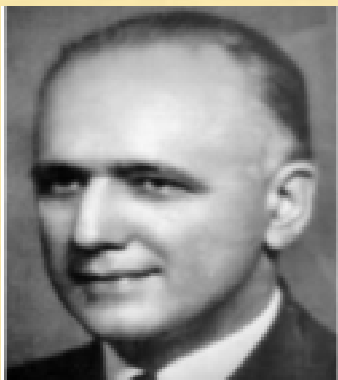
HAREZMİ: İslam ve matematik denildiği zaman akla gelen ilk isimler arasında şüphesiz Harezmi yer almaktadır. Harezmi, dünya genelinde matematik alanında ne gibi gelişmeler olduğunu öğrenmek adına dünyanın matematikte ilerlemiş ülkelerinin büyük bölümünü gezmiş olan bir kişidir. Harezmi, Doğu bilim dünyasında cebir ilmine ilişkin ilk eser yazan Harezmi'dir. Bu bilim dalı daha önce az çok işlenmiş ve kısmen geometriden ayrı bir ilim dalı olmaya başlamıştı. Birinci dereceden denklemler çözülebiliyordu, hatta hesaplama metodlarıyla ikinci dereceden denklemlere çözüm bulunuyordu. Fakat henüz ikinci derece denklemlerin köklerini bulma yöntemi geliştirilmemişti.



MATRAKÇI NASUH: Daha çok minyatür sanatıyla özdeşleştirilmiş bir kişilik olmasına rağmen Matrakçı Nasuh, hem matematik hem de tarih alanında çalışmalar yapmıştır. Matrakçı Nasuh'un matematik alanındaki en önemli çalışması, uzunluk ölçümünü yapmaya yarayan cetveller yapmış olmasıdır. Matrakçı ya da Matrakî adıyla anılması, eskrime benzeyen bir tür savaş oyunu olduğu bilinen "matrak" oyununda çok usta olmasından ve belki de bu oyunun mucidi olmasından ileri gelmektedir.



ALİ KUŞÇU: Türk-İslam dünyası astronomi ve matematik alimleri arasında, ortaya koyduğu eserleriyle haklı bir şöhrete sahip Ali Kuşçu, Osmanlı Türklerinde, astronominin önde gelen bilgini sayılır. Ali Kuşçu'nun özellikle, matematik ve astronomi ile ilgili eserleri, gerçek ilmi kişiliğini ortaya koymaktadır.



KERİM ERİM: Türkiye'de yüksek matematik öğretiminin yaygınlaşmasında ve çağdaş matematiğin yerleşmesinde etkin rol oynadı. Mekaniğin matematik esaslara dayandırılmasına da öncülük etti.

MATEMATİĞE KAZANDIRDIKLARI

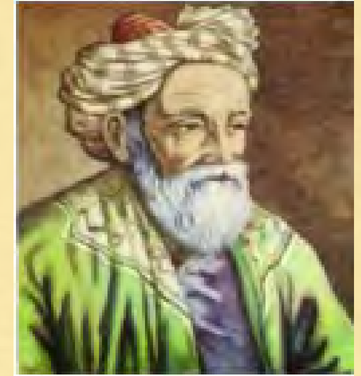
Türk-İslam matematikçileri hem ülkemizde hem de dünya ülkelerinde ön plana çıkan kişilerdir.



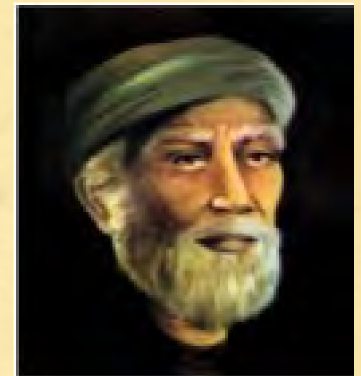
ULUĞ BEY: Timur imparatorluğunun 4. sultanı olup Türk matematikçi ve gökbilimci dir. Sultanlık döneminde çeşitli yenilikler getirmiştir. Yaptığı çalışmalar sayesinde matematik ve gökbilimcilikte rehber olmuştur.

Semerkant'ta medrese ve rasathane yaptırarak mühendis ve ustaları buraya toplamıştır. Tavanı ve her yeri gök cisimleri ile süsleyerek harika bir manzara yaratmıştır. Rasathanenin gelişmesi için gerekli çalışmalar yaptı. Gözlemevinin yapımını 12 yıl içersinde bitirilebildi. Bu Gözlemevinde gözlemleme yapılarak çeşitli gök cisimleri araştırıldı. Gözlemevinin sorumluluğu Ali Kuşçu'ya kalmış olup bütün araştırmaları yakından takip etmiştir. Gök cisimlerinin takibini yaparak araştırmalarını gözlemevinde gerçekleştirdi.

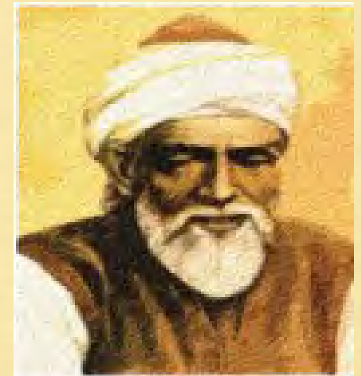
Uluğ Bey, çalışmalarının büyük bir kısmını trigonometri ilmi üzerinde genişletti. Herkes onu astronomi eseri ile tanımış olup Semerkant'taki rasathanede yaptığı çalışmalar ile bilmiştir. Zic-Ulugi denilen cetveli bulmuş olup diğer rasathanelere örnek olmuştur



ÖMER HAYYAM: Ömer Hayyam matematiğin her iki alanına da önemli katkılar sağlamıştır. Hem geometriyle ilgili hem de cebirle ilgili önemli çalışmalar yapmıştır.Geometride Öklid'in paralel postulatına alternatif üretmiş ve kendi adıyla anılan teoremle bunu açıklamaya çalışmıştır. Hayyam, konik kesitlerin dairelerle kesişimini kullanarak kübik denklemlere çözümler üretmiştir. Kübik denklemlerin düzlem mantığıyla çözülemeyeceğini o yıllarda ortaya koymuştur. Bu gerçek ondan sonra sekiz asır geçince ispatlanacaktı. Ömer Hayyam ,cebirde daha da önemli çalışmalar yapmıştır. Cebirle ilgili çalışmalarını bir ders kitabı şeklinde yayımlamıştır. Burada yüksek dereceli denklemlere çözümler üretmiştir.Bugün denklemlerde "bilinmeyen" dediğimiz ve x ile ifade ettiğimiz kavramı ilk Hayyam ortaya koymuştur. Matematikte "şey" diye tabir edilen bu kavram denklemleri ifade etmeye ve çözmeye yaramıştır.Pascal üçgenini ilk olarak Ömer Hayyam'ın bulduğu söylenir. Hatta İran'da Pascal üçgeni Hayyam üçgeni olarak bilinir. Bu konuda da önemli deliller bulunmaktadır. Hatta binom açılımının temeli olan formülü şu şekilde ortaya koymuştur: $(x+y)n = n! \Sigma xkyn-k / k!(n-k)!$



MOLLA LÜTFİ: Fatih Sultan Mehmet ve II. Beyazıd dönemlerinde yaşamış olan Molla Lütfi, döneminin en ünlü matematikçisidir. Küpün iki kat yapılmasının, yanına başka bir küp ilave etmek demek olmadığını onu sekiz defa büyütmek demek olduğunu açıklamıştır.



EBU'L VEFA BUZCANİ: Ebu'l Vefa, matematik ve astronomideki hizmetleriyle ilim tarihinde unutulmazlar arasında yerini almıştır .Onu, gerek klasik ve gerekse modern matematik konularında gördüğümüz birçok trigonometrik kavram, tarif, teorem ve formülleri ilk defa ortaya koyan bir Müslüman bilgin olarak tanıyoruz. Ebü'l Vefa, trigonometride büyük hizmetlerde bulundu, ona büyük ölçüde açıklık kazandırdı. Bilhassa, küresel trigonometride sinüs konusunu ilmi bir düşünceyle inceledi. Tanjant tabloları düzenledi. Trigonometriye tanjant, kotanjat, sekant A=1/Cos A ve kosekant A=1/sinüs kavramlarını kazandırdı. Trigonometrinin altı esas eğrisi (grafiği) arasındaki trigonometrik oranları ilk defa belirtti. Bu oranlar, bugün bile trigonometride grafiklerin tarifinde aynen kullanılmaktadır.

Mukadder ŞEKERCİ
10/D



KARBON TETRA BEYİN GAZI ZEHİRLENMESİ

Soluduğumuz Karbondioksit, Karbonmonoksit ve dahi diğerleri; kendi ellerimizle kendimizi boğduğumuz makineleri, fabrikaları, kömürleri bizler kullanıyor, icat ediyoruz. Kendi kendimizi yiyor, bitiriyoruz. Ve bir gün geliyor kimimizin komşusu, kimimizin anne babası, kimimizin ilk göz ağrısı; bu dünyadan göçüyor. Şu gazdan zehirlenmiş deniliyor. Haberlere düşüyor. Büyük puntolu başlıklar atılıyor.

Her gün bir kez daha bir az daha zehirleniyoruz. Belki bir anda değil ama yavaş yavaş ölüyoruz. Güne onlarla başlıyor, günü onlarla bitiriyoruz. Saatlerimizi, yıllarımızı, ömrümüzü çürütüyoruz. Nefesten önce, nefesin yerine, nefesle birlikte; onları soluyoruz. Çekiyoruz içimize trendleri, keşfetleri, hashtagleri, yepyeni dizileri, son çıkan albümleri, - izmli sistemlerin fikirlerini, dinsizlerin dinlerini...

Her soluğumuzla kalplerimize ve beyinlerimize ulaşan tezgâhları, çektikçe içimize: Nice tebessüm, selam bekleyenleri; gözlerimizin içine bakan çocuklarımızı; şimdi gelir diye yol gözleyen anne babalarımızı; karşılıksız bırakıyor; çay kadar sıcak kültürümüzü kaybediyor; inancımızın muhafazası ibadetlerimizi yerine getirmiyor; imanımızı boş işlerle dolduruyoruz.

Biz fark edemeden,beyinlerimiz ve kalplerimizi işlevsiz hale getiren bu zehirli gazlar; haber bültenlerine konu olmuyor. Üçüncü sayfalarda gazetelere girmiyor. Sessiz, kurnaz, fark edilmiyor. Uyutuyor, unutturuyor. Kaybettiriyor. Ölmeden öldürüyor.

Dünyadan geçip giden bizler; daha gözümüzü açamadan, kimileri beyinlerimizi açıyor ve programlıyorlar. Onlar görevlerini yapıyorlar. Bizler de tıpkı programlandığımız gibi emirleri...

Vildan DEĞİRMENCİ

YAPAY ZEKA



YAPAY ZEKA VE KULLANIM ALANLARI:

Yapay zeka, bilgisayarın veya bilgisayar kontrolündeki bir robotun çeşitli faaliyetleri zeki canlılara benzer şekilde yerine getirme kabiliyetidir. Yapay zeka çalışmaları genellikle insanın düşünme yöntemlerini analiz ederek, bunların benzeri yapay yönergeleri geliştirmesine yöneliktir. Yani bilgisayarın, insanlar tarafından gerçekleştirilen görevleri yerine getirmesini sağlar. Başka bir deyişle, yapay zeka, bilgisayarın insanlar gibi düşünmesini sağlar. Makinelerin karmaşık sorunları insana benzer şekilde çözmesine yardımcı olur. Zeka ve akıl gerektiren sorunlar artık bilgisayar yardımıyla etkili bir şekilde çözülebilir.

Yapay zeka kavramı birkaç sene öncesine kadar bilim-kurgu gibi yansıyor olsa da bir anda çok büyük bir hızla gelişerek bugün artık günlük hayatın parçası haline geldi.

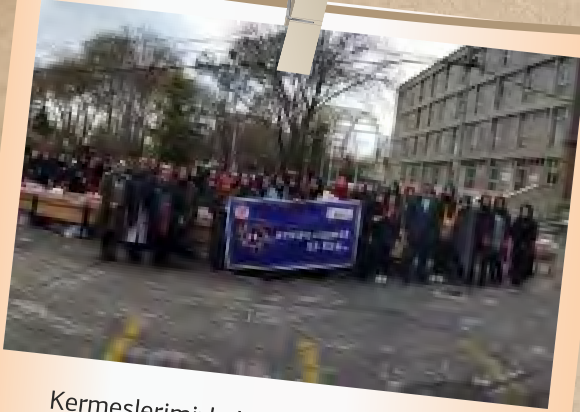
Üstelik yapay zeka hizmetleri hayatımıza öylesine hızlı ve sessiz sızdı ki, çoğu insan kullandığı hizmetlerin yapay zeka teknolojisi olduğunun bile farkında değil. Örneğin, kullandığımız çoğu Microsoft veya Google yazılımı bir süredir yapay zeka kontrolünde yapılıyor. Kullanıcılar yapay zekaya ait bir arayüz görmediği için çoğu işlemini yapay zeka sayesinde tamamladığını fark etmeyebiliyor. Öte yandan doğrudan kullanıcı ile iletişim kuran ve hizmet veren yapay zeka ürünleri de hızla hayatımıza giriyor. İşte, yapay zeka teknolojisine sahip ve günlük hayatın parçası olmuş ürün ve hizmetler:

YAPAY ZEKA VE KULLANILDIĞI ALANLAR:

- Sanal Asistanlar: Apple'ın kullandığı Siri, Google'ın kullandığı Now ve Microsoft tarafından kullanılan Cortana gibi kişisel sanal asistanlar artık hemen hepimizin kullandığı başlıca yapay zekaya sahip sanal asistanlardır.
- Oyunlar: Bilgisayar ve konsollar için geliştirilen oyunlar da yapay zekanın en çok tercih edildiği bir diğer alandır. Örneğin Far Cry ve Call of Duty gibi oyunların yeni sürümlerinde oldukça üstün yapay zekaya sahip oyun botları yer alır. Bu oyun botları birçok kriteri göz önünde bulundurarak hamlelerine karar verebilir ve kullanıcıların karşısında güçlü birer rakibe dönüşebilir.
- Akıllı Arabalar:Başta Google ve Tesla olmak üzere birçok markanın geliştirdiği sürücüsüz araba modelleri de ileri seviye gelişmiş yapay zekaya sahiptir. Yol durumunu ve trafik durumunu göz önünde bulunduran bu araçlar henüz istenen seviyede gelişmiş olmasa dahi ilerleyen yıllarda insanların araba kullanma sorununu tamamen ortadan kaldırabilir.
- Güvenlik Sistemleri: Yalnızca kimlik, ses veya yüz ile giriş yapmaya izin verme yetkisine sahip olan güvenlik sistemleri de yapay zekanın kullanıldığı en etkileyici alanlardan biridir. İnsanlar bu tür protokolleri meydana getirirdiğnde sıkılırken, makineler hemen sıkılmıyor hem de taviz vermeksizin güvenliği sağlıyor. Ayrıca makineler sosyal mühendislik saldırılarıyla da ele geçirilemiyor.
- Müzik ve Seyir Öneri Robotları: Spotify gibi popüler müzik servisleri de bazen yapay zekadan faydalanabiliyor. Örneğin Spotify, sizin dinlediğiniz sanatçılar ve şarkı tiplerini göz önünde bulundurarak size özel ve beğenebileceğiniz yeni şarkılar önerebiliyor.

Akıllı Ev Sistemleri: Akıllı ev sistemleri konusunda da artık yavaş yavaş yapay zekaya doğru adım atılıyor. Akıllı ev sistemi, dışarıdaki hava ile evinizin içerisindeki havayı karşılaştırarak ısıtma veya soğutma sistemini manuel olarak ayarlayıp tasarruf yapmanıza yardımcı olabiliyor.

Bizden Kısa Kısa



Kermeslerimizle Hayırda Yarışta Herkes Pay Sahibiydi. TEŞEKKÜRLER ÇOCUKLAR



Mevlid-i Nebi Programımızda konuğumuz Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL idi.



Necmeddin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Orhan ÇEKER hocamız, -SÜNNET OLMADAN ÜMMET OLMAZ- konulu sunumu ile öğrencilerimizle buluştu.



Medeniyet Okulu Projesi kapsamında okulumuzda öğrencilerle Yeni Haber Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Lokman Koyuncuoğlu Buluştu.



Konya İl Müftülüğü görevine yeni atanan Ahmet POÇANOĞLU´na hayırlı olsun ziyaretinde bulunduk



Konya İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mukadder GÜRSOY, okulumuz pansiyonunda kalan öğrencilerimizle buluşarak sohbet etti.











Çilek Reçeli
emek



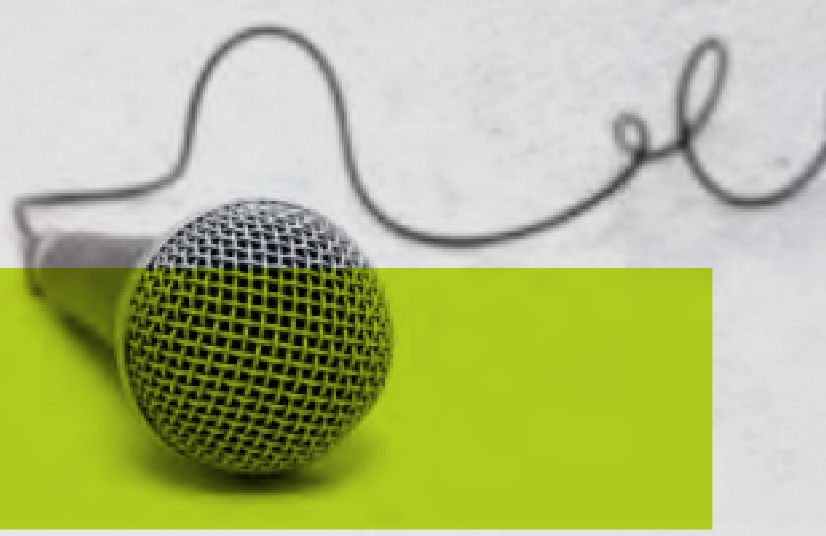
Kakaolu Tahin Helva
emek



emek
Tahin



Kakaolu
emek



KONYA İMAM HATİP LİSESİ MEZUNUMUZ
DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

RÖPORTAJ



1.İsmail Hakkı kimdir? Kısaca bize kendinizi tanıtır mısınız?

1976 İstanbul doğumluyum. Sırasıyla Trabzon, Konya, Kuala Lumpur ve Stuttgart'da öğrenim gördüm. Elliye yakın ülkede çeşitli sebeplerle bulundum. Konya'da yaşadığım süre içerisinde hem okulda hem de Anadolu Sahnesi'nde amatör olarak tiyatro ile ilgilendim, aynı zamanda profesyonel, lisanslı spor yaptım. Türkiye'nin ilk yerel televizyon kanalı olan Kontv 'nin de kurucu kadrosunda yer alıp burada beş yıl bilfiil çalıştım. Malezya'da eğitimini aldığım uluslararası siyaset biliminin aksine kariyerimi oyunculuk üzerine yönlendirdim ve bu alanda yurt dışında dahil olduğum projelerin yanı sıra pek çok ulusal projeye de imza atma fırsatı buldum. Halen çeşitli sinema ve televizyon yapımlarında yer almaktayım.

2.Herkesin çocuklukta ve gençlikte hayal ettiği bir meslek vardır. Sizin de var mıydı? Varsa neydi?

Elbette, olmaz mı? Her zaman kamera önünü hayal ederdim. Bir yerlere gelip insanlara güzeli, iyiyi sinema , tv vesilesiyle anlatmak, yeri geldiğinde ülkemizi, milletimizi bu alanda dışarıda da temsil etmekti hayalim. Çok şükür kısmen nasip oldu bu.

3.Sizin altı lisan bildiğiniz söyleniyor bu doğru mudur? Bu dilleri nasıl öğrendiniz?

İngilizce, Almanca, Arapça, Boşnakça, Rusça ve Malay-Endonezya dilleri olmak üzere Altı yabancı dili okuyup yazıyor ve konuşabiliyorum . Bu dillerde ve farklı başka dillerde oyunculuk yapabiliyorum. Yabancı ülkelere gittiğim zaman oranın kendi lisanı ile insanlarla iletişim kurmayı severdim. Bunun için çabalardım. Sanırım yabancı dile yatkınlık da var. İmam Hatip'in kazandırdığı ezber melekesini de kullanınca çok da zor olmadı dil öğrenmek. Zaten bir yabancı lisan öğrendiğinizde ikinci, üçüncü lisanları öğrenmek çok da zor olmuyor.

4.Oyunculuk konusunda kendinizi ne zaman keşfettiniz ve oyuncu olmaya nasıl karar verdiniz? Bu kararınız aileniz ve çevreniz tarafından nasıl karşılandı?

Yukarıda zikrettiğim gibi küçük yaşlarda temsiller ve tiyatro yaparak bu işe bulaştım :) Bu zamanla bir tutku haline geldi. Seyircinin tepkisi, sahnedeyken seyirciyle kurduğum iletişim, bana “evet, ben bu işi yapmalıyım” dedirtti. Konya'da İmam Hatip yıllarında okul tiyatrosunu kurup orada oyunlar oynadık. Sonrasında AS Tiyatrosu ile bir süre amatör tiyatroya devam ettim ve Kontv'yi kurduğumuzda da ilk kamera önü deneyimlerimi orada yaşadım. Bir komedi programı hazırlayıp sundum. Çok da güzel bir programdı. Daha sonra Malezya'ya okul için gittiğimde orada da yolum hep oyuncululkla kesişti. Her ne kadar ben bu mesleği istemiş olsam da üniversite okurken de yazılanı yaşıyordum aslında.

5.Oyunculuk konusunda çok büyük emekler harcadığınızı biliyoruz. Oyunculuk eğitimi aldınız

DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

RÖPORTAJ

mı? Başarılarınız asla tesadüf değil. Bu uğurda nelerden fedakarlık etmek zorunda kaldınız?

Oyunculuk eğitimi almadım. Keşke imkanım olsaydı da alabilseydim. O dönemde maalesef konservatuarların ve sahne sanatları eğitimi veren okulların tamamı, milli olmayan, bu millete tepeden bakan ve aslı itibarı ile bizimle hiç uyuşmayan insanların ve zihniyetin tekelindeydi. Okuyamadım. Tamamıyla sahada öğrendim bu mesleği ve evet, çok fazla fedakarlık istedi bu iş benden. Annemle Konya'da kurduğumuz gıda işini terk ettim ve annemi yalnız bırakıp İstanbul'un yolunu tuttum 2002 senesinde. Yapımcı bir ağabeyim yeni bir diziye başlayacağını, benimle de çalışmak istediğini söylemişti. Bu, beni Konya'da annemle henüz kurmuş olduğumuz düzenden uzaklaştıran teklifti. Aynı zamanda bu zor ve çetrefilli yolun ilk kilometreleriydi ve sonrasında çok ama çok çalıştım.

6.Eğer geri dönme imkanınız olsaydı hayatınızda değiştireceğiniz şeyler olur muydu?

Muhakkak olurdu. Kimin yok ki ? Benim de zamanı geriye alma şansım olsaydı ben de bazı temelleri daha sağlam atmayı isterdim. Ama yine İmam Hatip Lisesi'nde okurdum kesinlikle.

7.Sanatçılar arasında “sahnenin tozunu yutmak” diye bir deyim vardır. Derler ki “bir kez sahnenin tozunu yuttunuz mu başka hiçbir meslek, hiçbir iş sizi tatmin etmez.” Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

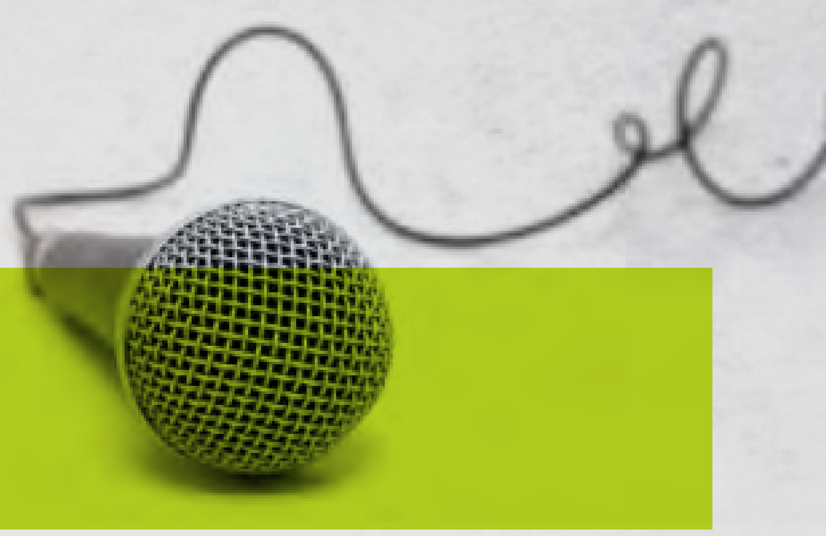
Kesinlikle doğru bir deyim. Sahne tozu yutan biri kolay kolay başka mesleklere kayamaz. Başka işler yapsa bile aklının, gönlünün büyük bir kısmında sahne yatar.

8.Sanatın diğer bütün dallarında olduğu gibi sinema ve tiyatronun da evrensel bir dili vardır ve bu evrensel dille geniş kitlelere seslenilir ve onların yüreklerine dokunulur, çok daha kolay iletişim kurulur. Siz de böyle düşünüyor musunuz ve bu konuda kendinizde bazı sorumluluklar hissediyor musunuz?



Muhakkak ki öyle. Sinema da tiyatro da iletişimin, dert anlatmanın en etkili yollarıdır ve dilleri evrenseldir. Bu alanda faaliyet gösteren bütün kurumların ve bütün sanatçıların sorumlu olduğunu düşünüyorum. Herkes insanlara verdiklerinden ve vermediklerinden sorumlu. Bu sorumluluk bilinciyle yol kat eden sanatçılara ne mutlu.

9.Ülkemizde uzun yıllar boyunca sinema ve



DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

RÖPORTAJ



tiyatro belli bir dünya görüşüne ve ideolojiye sahip bir kesimin tekelinde kaldı. Muhafazakar kesim bazı kaygılarla sanatın bu alanlarına biraz uzak durdu. Fakat son zamanlarda muhafazakar kesimin varlığını da hissediyoruz. Sizin bu konudaki görüşleriniz nelerdir?

Bu dediğiniz halen geçerli maalesef. Sanat üreten, yayınlayan ve sanatçı yetiştiren kurumlar hala belli bir zihniyetin tekelinde. Bu zihniyet az evvel söylediğim gibi milli değil, dizgini dışarıdan tutulan, bu millete ve ümmete zarar vermek kastı ile oluşturulmuş ve hala da bu ideolojiye hizmet eden bir zihniyet. Son yıllarda muhafazakar camianın dahli söz konusu evet. Ancak onların da işi çok zor. Bizim de. Bazıları maalesef sadece görünürde muhafazakar. O kılıfla konjonktüre göre davrananlar var. Bu iş dert işi. Ümmet derdi ile dertlenmeden istediğiniz kadar muhafazakar olun, hiç bir işe yaramaz. Allah (cc) samimi olanların sayısını arttırsın.

10.Son zamanlarda tarihimizi, milli ve manevi değerlerimizi ordu ve askerlerimizi konu kalan diziler ve filmler yapılıyor. Siz de Gazi, Sakarya Fırat dizileriyle bu yönelişin öncülüğünü yaptınız. Artan bu tür projeleri nasıl değerlendiriyorsunuz ve halktaki karşılığı konusunda ne düşünüyorsunuz?

Halkımız bu tür projelere aç. Yıllarca sinema ve tv adı altında ahlaksız, düzen bozucu ve anarşi kökenli programlar izlettiler bu millete. Hala da devam ediyorlar. Bahsettiğiniz tarzda projeler yapılıyor, evet ancak onları kimlerin yaptığı, kadrosunun kimlerden oluştuğu, senaryosunun hangi hassasiyetlerle yazıldığı çok önemli. Her işi detaylı incelemek, iyi okumak ve öyle takip edip etmemeye karar vermek zorundayız.

Bir Japon atasözü der ki; "Pirincin içindeki siyah taşı ayıklamak marifet değildir. Beyaz taşı ayıklamak önemli" Beyaz görünen ama aslında beyaz olmayanlara dikkat etmeli izleyicimiz.

11.İçinde yer alacağınız projelere karar verirken hassasiyetleriniz ve kaygılarınız nelerdir?

Milli manevi değerlerimize zarar verecek işleri kabul etmem. İnsanların değerleriyle dalga geçen, ahlaksızlık aşılayan işlerde çalışmam. Zamanında böyle hassasiyetlerim maalesef yoktu. Ama artık hamdolsun bunları değerlendirip ona göre hareket ediyorum. Mesela bir yapımcı şirketle anlaşırken sözleşmeme yazdırdığım bir husus var; "Cuma namazı vakti çalışmaz" diye. Sağ olsunlar, çalıştığım yapımcıların çoğu buna hassasiyet gösteren insanlar. Zaten piyasa benim milli ve manevi kimliğimi az çok biliyor, bu doğrultuda işler geliyor bana. Karşı mahalle bana her hangi bir teklifte bulunamaz. Ona müsade etmediğimi bilirler.



Şerife KAYA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

RÖPORTAJ

12.Bir projede yar aldığınızda, uzun dönemler farklı karakterlere hayat veriyorsunuz. Hayali bir karakterle bu kadar iç içe olmanın gerçek hayatınıza etkileri oluyor mu? Nasıl?

Oynadığım karakterlere kendimden bazı şeyler verdiğim, karakterden de bazı şeyler aldığım vakıadır. Bu olmazsa zaten doğallıktan uzak, insanları cezbetmeyen bir karakter çıkar ortaya. Ancak tabii ki eve iş getirmek gibi bir adetim yok :) O karakter sette başlar, set bitince orada kalır. Tek yaşadığım yer kafamın içi olur ki o da günün her anında olan bir şey. 24 saat oynadığım karakteri düşünür, onu kafamda geliştirmeye çalışırım. Dışarıya yansıtmadan.

13.Oyuncu olmayı düşünen gençlere neler söylersiniz?

Dünyanın en zor mesleklerinden biridir oyunculuk. Hayatınızın akışını tamamen bu işe göre düzenler, sosyal yaşantınızdan, özel hayatınızdan ciddi ödün verirsiniz. Oyuncu olmayı düşünen kardeşlerime tavsiyem şudur: Oyuncu olun ama oynamayın, yaşayın. Rol yapmayın, o olun. Ve doğup büyüdüğünüz yeri, aileyi, akrabayı, memleketi unutmayın. Manevi değerlerinizi yanınızdan hiç ayırmayın, onlara sarılarak yapın bu işi yapacaksanız. İşte bunları unutanlar yüzünden şimdiki sıkıntıları yaşıyoruz. Sanata sahip çıkın. Sanat yapmak istiyorsanız bu alanda en iyi şekilde eğitim alın, öyle çıkın arenaya. Zira karşınızda aykırı zihniyetler tarafından çok iyi yetiştirilmiş bir güruh olacak..

14.Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencilerine vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Kardeşlerim, her diziyi, her filmi takip etmeyin. Her oyuncuya sevdiğiniz karakteri oynuyor diye hayran olmayın. Bilin ki sizin hayranlık duyduğunuz bazı oyuncuları gerçek hayatlarında görseniz, bilseniz, bırakın gönlünüze sokmayı, mahalleye bile sokmazsınız. Bizden olana sahip çıkın. Bizden olanı kollayın. Sosyal medyada ve sosyal hayatınızda bunlara dikkat edin. Unutmayın, "kişi sevdiği ile beraberdir"

İmam Hatipli olmanın kıymetini bilin, ve gururlu olun. Elhamdulillah ben her mecrada bir İmam Hatipli olduğumu göğsümü gere gere söylüyorum. Siz de söyleyin. Ve bizim gibi bu zor sektörde mücadele eden kardeşlerinize dualarınızı desteklerinizi esirgemeyin.

Bir imam hatipli ve Konyalı olarak, belediye başkanlığı görevinde şehrimize önemli hizmetlerde bulunan Halil Ürün Beyefendi'nin oğlunun bu başarıları biz hemşerilerinizi gururlandırıyor. Bu samimi sohbetinizden dolayı size çok teşekkür ediyoruz.

Ben de yedi kıymetli yılımı geçirdiğim, beni eğiten, bilinçli bir insan olarak hayata hazırlayan canım okulumdan bana seslendiğiniz, beni hatırladığınız için sizlere müteşekkirim. Bu vesile ile üzerimde ziyadesiyle emeği ve hakkı bulunan tüm hocalarımı, arkadaşlarımı ve güzel Konya'mı hayırla yad ediyorum. Var olasınız.





İmam Hatip Gençliği Türk Dizilerine Nasıl Bakıyor

Türk Dizileri ile ilgili Anket Çalışması Sonuçları

1-Düzenli olarak takip ettiğiniz Türk dizisi var mı?
Evet %34 Hayır %40,7 Kısmen %25,3

2-Türk tarihi temalı dizilerin gerçek tarihimizi objektif bir biçimde yansıttığını düşünüyor musunuz?
Evet %0,3 Hayır %48 Kısmen %48,7

3-RTÜK isimli bir kurumdan haberdar mısınız?
Evet %13,6 Hayır %67,3 Kısmen %19

4- Dizi izlemeye ayırdığınız vakit günlük hayatınızdaki aktivitelere engel oluyor mu?
Evet %87,3 Hayır %9,3 Kısmen %3,4

5- Radyo Televizyon Üst Kurulunun dizilere verdiği cezalar sizi tatmin ediyor mu?
Evet %6,1 Hayır %69,6 Kısmen %24,3

6- İzlemeyi tercih ettiğiniz dizileri ailecek izleyebiliyor musunuz?
Evet %65,8 Hayır %16,1 Kısmen %18,1

7-Dizilerin hayatınıza bir katkı sağladığını düşünüyor musunuz?
Evet %10 Hayır %56,7 Kısmen %33,3

8-Dizi izlemek aile ilişkilerinizi olumsuz yönde etkiliyor mu?
Evet %15,4 Hayır %70,5 Kısmen %14,1

9-Dizilerin Türk gelenek ve göreneklerine uygun olduğunu düşünüyor musunuz?
Evet %3,3 Hayır %72 Kısmen %24,7

Emine Safiye SEVEN Rehber Öğretmen
Keziban KAHVECİ 11/I
Havva Nur ÇİL 11/I

10-Son zamanlarda Türk dizilerinde işlenen konuların yerel ve ulusal gündemle alakası olduğunu düşünüyor musunuz?
Evet %24,5 Hayır %40,8 Kısmen %34,7
11-Türk dizilerinin bizlere güzel bir örnek olduğunu düşünüyor musunuz?
Evet %60 Hayır %18 Kısmen %22
12-Türk dizilerinin insanlarda bağımlılık yaptığını düşünüyor musunuz?
Evet %4,7 Hayır %68 Kısmen % 27,3
13-Dizilerle ilgili reytingleri objektif buluyor musunuz?
Evet %8,1 Hayır % 56,4 Kısmen %35,6
14-Dizilerde verilen mesajlar sizce olumlu mu?
Evet %6,6 Hayır %52,7 Kısmen %40,7
15-Türk dizileri yurt dışında Türkiye'nin imajını zedeliyor mu?
Evet %53 Hayır %22,1 Kısmen %24,8

İmam-Hatipli Öğrencilerin Türk Dizleri ile ilgili Yaptıkları Anket Çalışmasının Yorumları

1-İmam-Hatip öğrencileri düzenli olarak dizi izleme alışkanlığına sahip değiller.
2-Öğrencilerin bu konuda kafası karışık.
3-Öğrencilerin RTÜK adlı kurumdan haberi var.
4-Öğrencilerin dizi izlemesi günlük yaşantılarını engellemiyor.
5-Öğrenciler RTÜK'ün verdiği cezaları yeterli bulmuyor.
6-İmam-Hatip öğrencileri ailecek izlenebilecek diziler izliyorlar.
7-Öğrenciler dizilerin hayatlarına bir katkıda bulunduğunu düşünmüyor.
8-Dizi izlemek öğrencilerin aile ilişkilerini etkilemiyor.
9-Öğrenciler dizilerin gelenek ve göreneklerimize uygun olduğunu düşünmüyor.
10-Öğrenciler dizilerde işlenen konuların yerel ve ulusal gündemle alakası olduğunu düşünmüyor.
11-Öğrenciler dizilerin bizlere güzel bir örnek olduğunu düşünmüyor.
12-Öğrenciler dizilerin bağımlılık yaptığını düşünüyor.
13-Öğrenciler reytingleri objektif bulmuyor.
14-Öğrenciler dizilerde verilen mesajları olumlu bulmuyor.
15-İmam-Hatip öğrencileri dizilerin yurt dışında Türkiye'nin imajını zedelediğini düşünüyor.

Bu anket çalışmasını yapmaktaki amacımız,gençliğin,özellikle de imam hatip gençliğinin günümüzün kanayan yarası,Tür insanının son zamanlarda vazgeçilmezi haline gelen Türk dizilerine bakışını belirlemek farkındalık oluşturmaktır.

OSMANLICA






هیچ بر چیغلق
بر آننه‌نڭکی قدر آجی دگلدر


عمر دیدیگڭ نه‌درکه
بر أذان بر صلا






آننه‌لر هپ عین


آننەم بوتون گیجه اویومادی.
بر شارق طوتدیرمش. تیتی ده تیتی
اوف یا!..


او طبق
بیته‌جك


سن یترکه
پاپالاشمق ایسته
بر ألمه بیله یتر
یوزلرجه کیشییه


آآآ دی باقایم!!!

Zehra BAĞCI
Emine Nur ERDEMİR
Aslı Çini
Emine Nur Gürbüz

BİZİM GÖZÜMÜZDEN HOCALARIMIZ

*ABDURRAHMAN KARAAĞAÇ = Gözlerim paydos, Amerika
*TUBA YENİÇERİ=Bunları ezberliyorsunuz.
*HATİCE AZİZOĞLU = (Reis)
*İSMET DİNÇ = Afiyet olsun
*MEHMET KIZILKAYA =Şaziye
*MUSTAFA AYRANCI = Kural bu (süper Mario)
*SİBEL ONÜÇYILDIZ = Haftaya bin soru, evet geçtim, aynen öyle
*ÖMER GÖKBAŞ = Af Allahım af!
*AHMET ÖNCEL = (Şirin baba)
*SAİT ERCAN = Yerine göre
*AZİME CANAN AKINCI=(Prenses)
*HACI ALİ DEMİRLEK= (En titiz) Allah şaşırtmasın
*SADIK KÜÇÜKHEMEK =(1.50 ve öfkeli, en sevimli)
*HASAN ARSLAN = Şaziye ve Abbas
*GALİP KOÇAK= (Just Galip)
*ABDURRAHMAN AKDENİZ = Kızlarım benim
*HATİCE ALLI= Bunlar çok basit kızlar, bilirsiniz zaten
*ÖZDEN KOÇ =Şu yaşa gelmiş çocuk bir şey bilmiyor.
*İSMAİL GÖKDOĞAN= (Kral)
*ALİ OSMAN YAMAN = Kopya çektirtmem, çekeni yakalarım
*SIDIKA ÖZCAN =Jet Sıdıka
*AHMET SEDEF= Hahahaha, kızlar çok komiksiniz
*İBRAHİM KARATAŞ =Kız çocugu
*RAMAZAN HAYATİ ALBAYRAK =rh+
*AYLİN AÇIK= Acele et
*EMİNE SAFİYE SEVEN =(Efsane) ESS,Süpersiniz
*GÜLER AKKURT= (Hepimizin annesi)
*AYŞEŞEN ALTUNTAŞ = (En şen)
*HİDAYET ŞAHİN=Tikyat edelim
*HÜSEYİN ÇAMDERE= ALLOO, siz 21.yy ashabı suffasısınız
*SALİHA GÖRÜK BOTSALI= Kızım sil o makyajı
*ÖZGÜR AKCAN= Evet diyin, benim kızlarım bunları bilir
*BERNA GÖRAY = Ben size takılıyorum, aloo
*FADİME İPÇİOĞLU=Yapıverin
*MUSTAFA KAMİL MERT =(MKM)
*MUSTAFA YILDIZ = Meaşşallah bearekallah
*FATİH TEMİR = Hocam cin çarpar mı? sıkıyorsa gelsin çarpsın, ben de çok isterim.
*MAHUT DUMAN = Hanım ablalar, bir duyurum daha var
*MEHMET AKSOY = Ben bunları anlattım
*ORHAN MUSAOGLU= Kızlar size ne ısmarlayayım?
*MEHMET UÇAR = Kızlar hu tahtada sorun yok.
*HATİCE ARIKAN = Okul kıyafeti!!!
*KADİR BALCI = Edep!!!



EMİNE SAFİYE SEVEN
Danışman Öğretmen

NAİME NUR SÖZER 11/I 4255
RUMEYSA BAYLAV 11/I 4325
ERVA AYDİLEK 11/I 4375

KONYA'DAKİ YER İSİMLERİ ve VERİLİŞ NEDENLERİ



ARAPLAR

Emeviler döneminde geçiş güzergâhı olarak kullanılan Konya, 723 yılında Araplar tarafından kısa süreliğine ele geçirilmiş ve az da olsa Arap halkı bölgeye yerleşmiştir. Hacı Hasanbaşı'ndan başlayarak Jandarma Komutanlığına kadar genişleyen bölge kaynaklara bundan dolayı ''Araplar'' olarak geçmiştir.

DR AHMET ÖZCAN CADDESİ

Dr. Ahmet Özcan, KON TV'nin merhum genel müdürüdür. Konya'ya çok önemli hizmetlerde bulunan merhum Dr. Ahmet Özcan'ın kabri Üçler Mezarlığı'nda bulunup cadde, adını buradan almıştır.

NAKİBOĞLU

Nakiboğlu adı Nakiboğlu camiinin isminden gelmektedir. Cami, vakfiyesinden anlaşıldığına göre Konya müftüsü Nakib'ül Seyit İbrahim tarafından 1176 hicri, 1762 miladi yılında yaptırılmıştır. O günden bu yana çevresi Nakiboğlu diye bilinmektedir.

SİLLE

İsminin Silenos'tan geldiği fikri üzerinde durulmuştur. Silenos ,"kaynayıp coşarak köpürüp akan su" anlamındadır. "Sel" şeklinde kullanılan Arapça "seyl" kelimesi ile yakınlığı dikkate değer bir noktadır. Esasen Sille'nin coğrafik yapısı da bu anlama açıktır. Sille bir sel yatağında, dere vadisinde kurulmuştur.

BEŞ YOL

Trafiğe açık şekli dörtyol olan Ankara yolu ile İstanbul Caddesinin Karma İlköğretim okulu mevkiinde kesiştiği yer olup, Beş yol denilmesine sebep Hastane Caddesinin bu kavşağa yakın yerde birleşerek, önemli bir geçiş noktası oluşturmasından dolayıdır. Ana yol sayısı dört gibi görünse de kullanımda beş önemli yol burada kesişmektedir.

BEYHEKİM MAHALLESİ

Beyhekim, Mevlana'nın doktoru olup, aslen Nahcıvanlıdır. Esas adı Hekim Ekmelüddin olup, bugün Beyhekim ismini taşıyan mahallede camisi, kütüphanesi ve türbesi mevcuttur.

İSTANBUL CADDESİ

Konya'nın ilk otogarı olan Eski Garaj'dan kalkan otobüslerin İstanbul'a gitmek için kullandıkları eski sümerbankla Karma İlköğretim Okulu arasındaki cadde olup, yeni neslin ismine ve güzergahına çok da akıl erdiremedikleri, Konya'nın en yoğun caddelerinden biridir. Üzerinde İsmet Paşa İlköğretim Okulu olduğu da unutulmamalıdır.

NALÇACI CADDESİ

Ahmet Hilmi Nalçacı, 1963-1969 yılları arasında Konya belediye başkanlığı yapmış olan bürokratımızdır. Cadde bugün onun soyadını taşımaktadır.

PİRİ MEHMET PAŞA MAHALLESİ

Piri Mehmet Paşa, Kanuni Sultan Süleyman dönemi vezirlerinden olup, 1523'te vefat etmiştir. Birçok ilde eser ve vakıfları olup, Konya'da da Mevlana Çarşısının arkasında bir camisi vardır. Bugün Eski Garaj civarındaki mahalle adını bu camiden, dolayısıyla Piri Mehmet Paşa'dan almıştır.

HAVZAN

Şeriye sicil kayıtlarında Anadolu Selçuklu döneminden beri Konya'ya su sağlayan iki havzadan bahsedilir. Bunlardan büyük olanı Kebir Havzanası su bugünkü Havzan semtinde bulunmaktaydı. Dolayısıyla Havzan, su havuzu anlamına geliyor. Bölgenin eskileri de bu bölgenin bataklık olduğunu belirtiyor.

HOCA FAKİH CADDESİ

Anadolu Selçuklu dönemi mutasavvıflarından Türkmen dervişi Ahmet Fakih'in metfun bulunduğu türbe ve külliyenin adı bugün Meram Yaka yolu üzerindeki bir caddeye verilmiştir.

İŞGALAMAN

Asıl ismi Şeyh Ulema Yahşi'dir zamanla halk dilinde değişerek Şıhalaman Yahşi, kısala kısala son şekli İşgalaman olmuştur. Semtin ismi buradan gelmektedir.

MUHACİR PAZARI

Bölge mübadele döneminde gelen göçmenlerin yerleştirildiği yer olduğu için bu ismi almıştır.

MUSALLA BAĞLARI MAHALLESİ

Adını musalla mezarlığından almıştır. Bu mezarlıkta Şeyh Süca ve Şeyh Halil türbeleri de bulunmaktadır. Musalla adı cenaze namazının kılınabilmesi için ölen kişinin üzerine konulduğu yer anlamına gelmektedir.

PİREBİ MAHALLESİ

Pirebi Sultan ,Konya velilerindendir ve Selçuklular devrinde yaşamıştır. Hoca Fakih'in talebesi, Nasreddin Hoca'nın arkadaşı olduğu rivayet edilmektedir. Kabri Konya Sanat Enstitüsünün güneyinde kendi adıyla anılan caminin avlusundadır. Bugün Öğretmenevleri diye bilinen bölge Pirebi Mahallesidir.

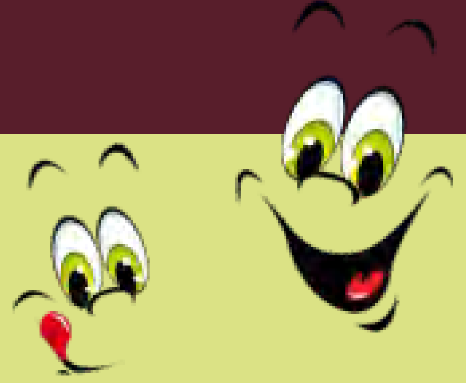
Emine Safiye SEVEN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni







KONYALININ HASTA ZİYARETİ

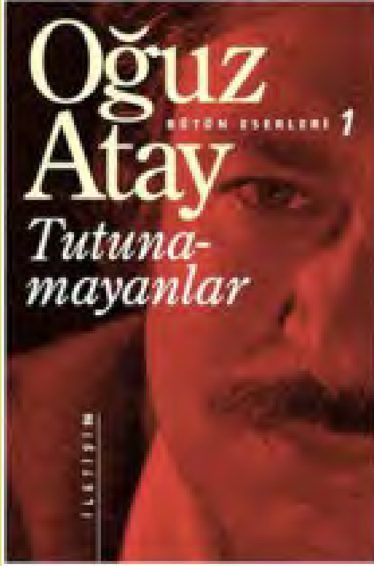


_Selam aleykim Hacce. Valla ni zamandır gelelim didik gelemedik. Böğüne nasip gı. Arif Dudu'yu bi ziyaret ideyin didim. Nöğürü nası oldu ya?
_Gabıda olmaz. Buyur buyur Aliye aba. O da yatır, nöğürsün.
(Bu arada hasta ziyaretine gelen Aliye aba içeri girerken ayakkabılarını çevirmeye çalışır.)
_Ana gı biz çeviririz Aliye aba. Sen bi girele buyur.
_Selam aleykim Arif Dudu. Ana maşşallah ana maşşallah. Ayağa kakmıssın gı. Diyneksiz yörümeye başlamışsın. Di di domuşup oturma.
_Su dökmeye diyi kakıvirdim şöle gaç. Eski ivgenliğim yok. Arada bilime kengi girivirdi mi uğunduruyor. Ayak yoluna gitmekden filan ocuyuvırdım ana.
(Aliye aba kendi kendine söylenir, bu arada:)
_Zobu gibi avrat ne hale gelmiş gı?
(Bunu Arif Dudu fark eder ve Aliye abaya:)
_Ne söylenin gı gendi gendine?
_Yok gaç ne söylenmesi Arif Dudu. Maşşallah iyisin gı.
_Takul tukul dönüp dururun işde ne olacak. Mırığım mırık değil amma nörecen?
(Bu arada Aliye aba Arif Dudu'yu unutur, kızı Hacce'yle konuşmaya başlar.)
_Hacce ben bişşiy duydum gı. Senin gız mesmosuz bi oğlana gaçmış diller. Doğru mu gı ana?
(Hacce bozulur belli etmemeye çalışır.)
_Yok gaç bir iki gendini bilmezin uydurması gı.
_Mahana bulma gı. Ne diyi saklan, herkeş duymuş zati. Oğlanı da biliriz. Yüzleri filan kemre kemre, höllümün teki amma nörecen gızın istedikden sona. Hatıp'ın altı Gödene, uğurlar olsun gidene diyivirecen, nörecen?
(Hacce iyice sinirlenir.)
_Bilin de mi gonuşun bilmen de mi gonuşun Aliye aba. Yediğin bulgur sıkısı, oturduğun ahır sekisi. Göya hasta ziyaretine geldin, dedikodu yapan gı gocaman avrat.
(Aliye aba arsızlığına devam eder.)
_Vay yavrım vay gendini ateşe atdı gı. Süpürge sırığı gibi oğlanın nesini beğendi bilmem.
_Yiter Aliye aba yiter. Yok öle bişşiy diyorun gı, duyman mı da yalak yulak gonuşup durun. İlin söylediğini sen de sölen.
(Aliye aba fütursuzca devam eder.)
_Gıza gocan çikin dimişler de, babamın evinde o da yoğudu dimiş. Na imi döküle yığıla galasıca gız.
(Bu arada hasta söylenmeye başlar:)
_Köpek ... yimeye töbe itmiş de yidi gün sona bi dadına bakayın, dimiş. Göya beni ziyarete geldi. Ağman gusur aramaya gelmiş avrat.
Ev sahibi Hacce:
_Ağzına gılığına bakman Aliye aba laf aran gı. Ben de senin bezini bazara çıkarırım amma misafirsin. Sus gari gı.
Aliye aba:
_Tamam gı tamam. Vakıt ipeyce oldu. Yimeğim yok. Haydin tekrar geçmiş ossun. Allah şifalık virsin. Kakayın gari. Arif Dudu, Hacce hadi sağlıcakla galın.
_Güle güle Aliye aba güle güle,gine buyur gel. Arkanı unutma.

Ocumak: Gözü korkmak
Diynek: Sopa, baston
İvgenlik: Atılganlık
Bil: Bel
Kengi: Romatizma, ağrı
Uğunmak: Ağrıdan kıvranmak
Bişşiy: Bir şey
Mesmosuz: Önemsiz, anılmayacak kişi
Herkeş: Herkes
Höllüm: İri vücütlu fakat akılsız olan
Göya: Güya
İl: El, yabancı
Domuşup oturmak: Surat asmak
Su dökmek: Tuvalet ihtiyacı hasıl olmak
Ayak yolu: Tuvalet
Zobu gibi avrat: İri yarı, güçlü kuvvetli kadın
Takul tukul dönüp durmak: Kimseye muhtaç olmadan yaşamını sürdürmek
Mırığı mırık olmamak: Kendini iyi hissetmemek
Mahana bulmak: Bahane bulmak
Yüzleri kemre kemre olmak: Hastalıklı hale bürünmek

İlhan GÜLTEPE
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

SON YILLARIN EN ÇOK SATAN ve OKUNAN YERLİ ROMANLARI

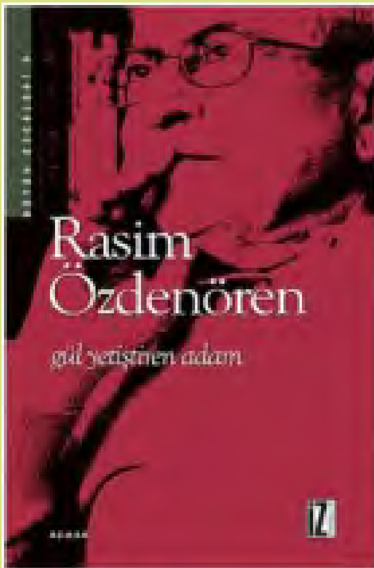


TUTUNAMAYANLAR

Oğuz ATAY

Ülkemizin en değerli yazarlarından biri olan Oğuz Atay'ın yazıldığı dönemde büyük tartışma konusu olmuş eseri Tutunamayanlar, 1972 yılında yayımlanmıştır. Eser, bilinç-akışı tekniğiyle döneme damgasını vurarak Türk edebiyatında yeni bir çağı başlatmıştır. Pek çok eleştirmen, Tutunamayanlar'ı Türk dilinde yazılmış en iyi eser olarak değerlendirmektedir.

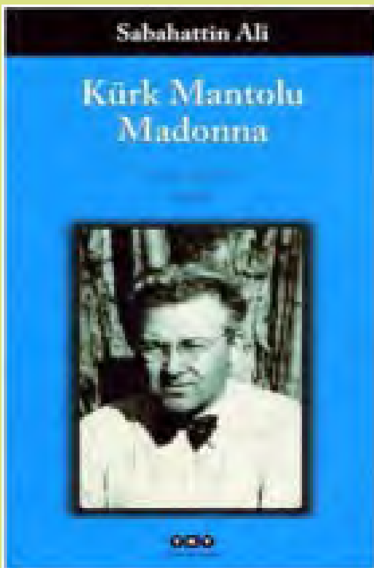




GÜL YETİŞTİREN ADAM

Rasim ÖZDENÖREN

Gül Yetiştiren Adam romanı Rasim Özdenörentarafından kaleme alınan sosyal roman türünde bir eserdir. Doğu -Batı ikileminde kalan insanların hayat öyküsünü işleyen GülYetiştiren Adam, hayat karşısında çaresiz kalan bir adamın hikayesini anlatmaktadır.
Bu kitabı okurken Batı kültürünün baskısı ile çaresiz bırakılmış insanımızın bocalayışını, gizli protestolarını ve gizli kabullenişlerini göreceksiniz...
Rasim Özdenören'in üslubunu sevenler, bu kitapta onun başlıca özelliklerini bir arada bulacaklar...



KÜRK MANTOLU MADONNA

Sabahattin Ali

1998'ten bu yana YKY (Yapı Kredi Yayınları) tarafından basılan kitap müthiş bir satış başarısı yakalamıştır. İlk basımı 1943 yılında Remzi Kitabevi'nden çıkan "Kürk Mantolu Madonna", kitap olarak basılmadan önce 1941 yılında 48 bölüm halinde "Hakikat" gazetesinde "Büyük Hikaye" başlığı altında yayımlanmıştır Kitap, 73 yıl sonra 2016 yılında İngilizceye çevrilerek "Modern Klasikler" serisi adı altında

İSTANBUL HATIRASI

Ahmet ÜMİT

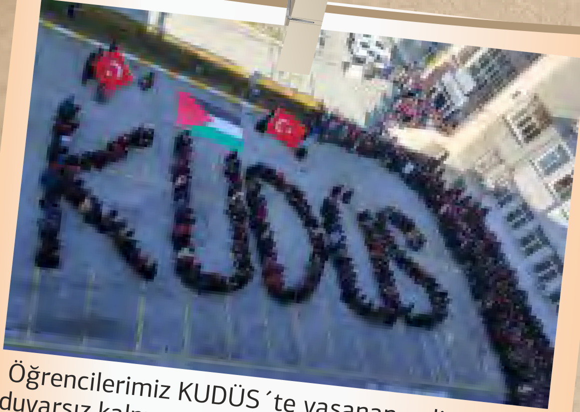
Romanlarında zengin arka planı polisiye kurgu içinde vermekteki ustalığı ile bilinen Ahmet Ümit'in bu romanı da yine peş peşe işlenen cinayetlerin çevresinde kurgulanmış. Ancak bu kitabı sıradan bir polisiye romandan ayıran birçok özellik var. Her şeyden önce zengin kadrosu ile İstanbul Hatırası, çeşitli kesimlerden İstanbulluyu bir araya getirerek içinde barındırdığı alt öykülerle zengin bir yapı sunuyor. Birbirine bağlanan bu alt öyküler bir yandan gerilimin etkisini artırırken bir yandan da romanı şenlikli ve çok yönlü bir yapıya ulaştırıyor.
Kitabın bir başka önemli özelliği de İstanbul hakkında son derece detaylı bilgi içermesi. Ahmet Ümit'in "İstanbul Hatırası "adlı romanı, başka başka dönemlerin öykülerinin eşliğinde, günümüz İstanbul'unun geniş bir panoramasını oluşturuyor. Tutucusundan modernine, eski İstanbullusundan yeni göç etmişine, milliyetçisinden gayrimüslimine varana dek İstanbullu diye adlandırılabilecek herkes bu kitabın içinde kendi öyküleriyle birlikte İstanbul'un devasa çarklarının dişlilerini dile getiriyor. Binlerce yıllık tarihiyle İstanbul başrolü oluştururken romana girip çıkan her karakter de İstanbul'un nasıl İstanbul olduğunu aktarıyor.





EĞİTİM-BİR-SEN
1 No'lu Konya Şubesi tarafından
Okulumuza kazandırılan
YEDİ GÜZEL İNSAN
isimli kütüphaneden dolayı
Teşekkürlerimizi Sunarız.

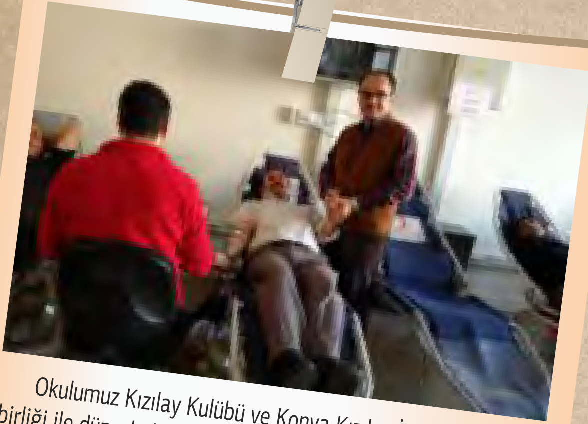
Bizden Kısa Kısa



Öğrencilerimiz KUDÜS´te yaşanan gelişmelere duyarsız kalmayarak, ümmetin ortak sesi olmak, farkındalık oluşturmak adına okulumuzda bir Kudüs karaografisi gerçekleştirdiler.



Okulumuz öğrencileri, Doğu Guta´nın sembolü haline gelen Kerim bebeğe destek için bir araya gelerek sol gözlerini kapattı.



Okulumuz Kızılay Kulübü ve Konya Kızılay İl Müdürlüğü işbirliği ile düzenlediğimiz kan bağışı kampanyamızda velilerimiz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz kan verdiler can verdiler.



Okulumuz Mezunu İl Müftümüz Ahmet POÇANOĞLU BEY'in Kariyer Günleri Sunumu



Öğrencilerimiz 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Tiyatro Gösterisini Hüyük İlçemizde de Büyük Bir Başarıyla Gerçekleştirdi.



Okulumuz Mezunu Uzm.Dr. Ahmet Nihat BAYSAL Bey'in -KALBİN DİLİ- Hem Kız, Hem Erkek Öğrencilerimize Sunumu

صادق كوجك همك
Sadık KÜÇÜKHEMEK

اتباع سنن اليهود و النصارى

عن ابى سعيد الخدرى قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :لتتبعن سنن الذين من قبلكم شبرا بشبر و ذراعا بذراع حتى لودخلوا فى حجر واحد ضب .لا تبعتموهم . قلنا يا رسول الله ! اليهود والنصارى ؟ قال فمن؟ (صحيح مسلم حديث :٢٦٦٩)
سنة : طريق ومساروالقانون ونمط الحياة وعرف عادة و تقليد. مثلا سنة النبي،اهل السنة و سنة الطبيعة. سنة جمعه سنن.سنن، طرق. سنن اليهود و النصارى:طرق اليهود و النصارى يعني ثقافتهم وحضارتهم. يهودي جمعه اليهود :نصرانى جمعه نصارى.

قال الله تعالى :"اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضالين . (سورة الفاتحة ٦،٧)

يعنى : اهدنا: صراط الذين انعمت عليهم من النبين و الصديقين و الشهداء والصالحين. لا صراط الذين غضبت عليهم اليهودولا النصارى.

قال الله تعالى "من يطع الله و الرسول فألئك مع الذين انعم الله عليهم من النبين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولئك رفيقا".(سورة النساء ٦٩)
يقول كل المفسرين: المغضوب عليهم : اليهود الضالون :النصارى.
اليهود يكفرون بآيات الله و يقتلون النبين بغير حق . مثلا قتلوا ذكريا عليهم السلام و يحى عليه السلام و يقتلون الذين يأمرون بالعدالة من الناسو يقتلون المؤمنين بغير حق .
قال الله تعالى "ان الذين يكفرون بآيات الله و يقتلون النبين بغير حق و يقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب اليم .(سورة ال عمران ٢١)
اليهود قالت عزير ابن الله والنصارى قالت المسيح ابن الله وكذلك اشتركوا بالله .
قال الله تعلي في هذا الموضوع :"وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللّهِ وَقَالَتْ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُم بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِؤُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ.("سورة التوبة ٣٠)
يعنى: أمتي لتطرقن طرق اليهود و النصار و لتتبعن عاداتهم وتقاليدهم.
ويحكى عنالمشتشرق مؤرخ استاذ احمد آككوندوذ في غرفة تجارة قونيا قبل خمس عشرة سنة. وقاالمشتشرق في مجلس بلاد اوربية: يعيش أباء الاعنياء في الشوارع في الولايات المتحد امركية و في بلد اوربية . قرأت في كتاب المقدسة "ولابويه لكل واحد منهما السد س مما ترك ان كان له ولد."
فإن نضع هذه العبارة على د ستورنا لا يعيش أباه الاعنياء في الشوارع. قلت له يا أستاذ!أن تذكر كتاب المقد س كتابنا القران الكريم . هذه العبارة في سورة النساء(الاية:١١).
إنيضعوا على د ستورهم نضعوا على د ستورنا.لأننا نتبعثقافتهم وحضارتهم .

!في التقليد ليس ارادة و الإستدلال و الدليل و لهذا يحذ ر رسول الله صلى الله عليه و سلم ياشباب أمته أن تطرقون طرقهم وتتبعون عاداتهم و تقاليدهم.
لا شك كل اديان و كل جماعة يوجد حضارة و ثقافةنفسهم و فريد من نوعه من الاخرين. كل ملةلايحافظون وجود على دولى إلا الحصائص الحصوصية.
لدين الإسلامية و لأمة الإسلامية حضارة متفوقة. لهذا لا تحتاج الدينيات الأخرى و دول أخرى
على هذه الحقيقة رسول الله صلى الله عليه و سلم أمرنا ان نحافظ و جودنا العليا و منع أن نتبعثقافتهم و حضارتهم و أن نقلد الشعائر الدينيات الأخرى.
السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

Fatıma Ceyda ÇAĞAR
12/M

WHY IS JERUSALEM IMPORTANT?

In the last few months, Palestine and Jerusalem have been talked about more than ever before. When the U.S. declared that they accepted Jerusalem as Israel's capital, many countries – especially Turkey – spoke up against this ignorant decision. A meeting was held by Muslim countries and an announcement was made that these countries accepted Jerusalem as Palestine's capital. This bold act was made to show America that we aren't afraid and that we do not tolerate inappropriate interferences. But just why is Jerusalem so important? Did we only stand up for this city to be by our fellow Palestinian brothers'and sisters' side, or is it much more than that?

Jerusalem, or Al Quds in Arabic, means sacred or holy temple. Even its name shows us how crucial this city is. Jerusalem is especially important to Muslims. In 610 B.C., Jerusalem was accepted as the first qibla (prayer direction) before the qibla of Kaaba today. Also, our holy prophet Muhammed (pbuh) was elevated to “Miraç” in this city, where he roamed heaven. This miracle is stated to have taken place in Jerusalem in our holy book the Quran.

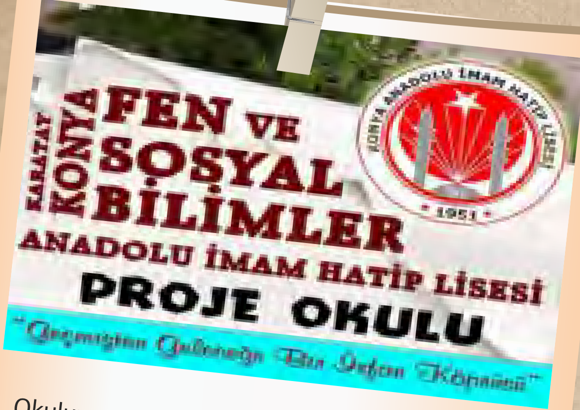
Jerusalem also has historical importance for mankind. Discoveries reveal artifacts that show us that people started to live in Jerusalem in the Bronze Age. Over hundreds of years, various emperors ruled this city. In the year 620, Omar Ibn Al-Hattab conquered Jerusalem, starting the Muslim age for the city. The construction of the Kubbet-üsSahra took place during the time of Caliph Abdülmelik. This structure was built to show the dominance of Muslim architecture over Christian churches. Jerusalem was later raided by the crusader army which was called by Pope Urban II in 1099. Many Muslims and Jews were killed. In 1187, Selahaddin Eyyubi conquered Jerusalem, making it home to Muslims once more.

The most wonderful era of this precious city was during the Ottoman rule. In the year 1517, the Ottomans conquered the city, making it a peaceful and enjoyable place for human life. Many developments and restorations were made. Turks ruled this city perfectly for four hundred years. After these years filled with harmony, many complications and disputes began about the ruling of the city. Eventually, in 1917, the Battle for Jerusalem broke out and the English invaded the land. When the English left Jerusalem, Israel declared its independence. After the war in 1948, Jerusalem was split. The part of land known as Old Jerusalem remained under the sovereignty of Jordan. Israelis announced that Jerusalem was their capital and Jordan declared that West Jerusalem was their second capital.

During the 1948 Arab-Israeli War, West Jerusalem was taken over by the Israelis, and East Jerusalem by the Jordanians. In 1967, though, the Israelis took over East Jerusalem too. In 1980, Israel declared Jerusalem as its indivisible capital.

As you can see, this city may have the most complicated history in the world. Nowadays, controversy still continues on whether it is Palestine's capital or Israel's. As young Turks, we must stand up for Jerusalem, because standing up for Jerusalem means standing up for our religion, history, and ancestors. We can't leave this valuable city into the hands of opportunists. Remember, the moves we make in life will one day be called history, so let's make sure we change history in the right way!

Bizden Kısa Kısa



Okulumuz Fen ve Sosyal Bilimler And.İHL Oldu



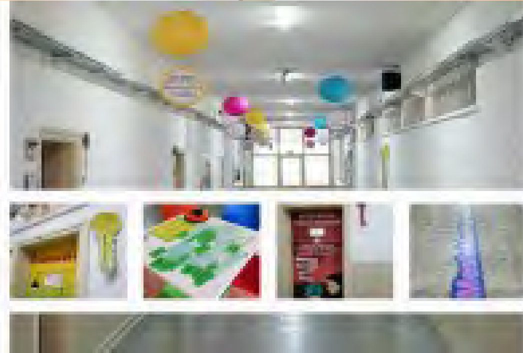
Sahur Programında Kontv de Sami BAYRAKÇI'nın Konuğu Olduk Ve Proje Olan Okulumuzu Tanıttık



Öğrencilerin uyum ve hazır bulunuşluluk durumlarını değerlendiriyoruz.



Trafik Haftası Etkinlikleri Kapsamında Mevlana Kültür Merkezin´de Sergi Açtık.



Sınıf Kapılarımzız Meslek Tanıtımları Ve Özellikleri İle Süsledik

BALKAN GEZİSİ İZLENİMLERİM



Okulumuz Karatay- Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi, Balkan ülkelerine Kadim Şehirler, Mukaddes Mekânlar, Evlad-ı fatihan Projesi adında bir gezi tertip etmiştir. Proje gereği, gezimiz, Bulgaristan, Makedonya ve Yunanistan ülkeleri ile sınırlandırılmış ve beş gün sürmüştür.
Bu geziye, müdürümüz Süleyman Eşit Bey başkanlığında öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizden toplam kırk iki kişi katılmıştır. Gezimiz karayolu ile gerçekleşmiştir.
Bu geziyi tertip eden okulumuz müdürü Süleyman Eşit Bey'e, katkılarından dolayı Müdür yardımcısı ve meslek dersleri öğretmeni Hatice Arıkan hanımefendiye veokulumuz İngilizce öğretmeni Abdülkerim Ayhan Bey'e teşekkür ederim.

08. 04. 2018 Pazar günü saat 13.00'de okulumuzdan hareket ettik. Akşam yemeğini Sakarya Anadolu İmam Hatip Lisesinde yedik. Akşam ve yatsı namazını orada kıldık. Okul müdürü ve personeliyle biraz hasbihal ettikten sonra Edirne'ye doğru hareket ettik. Sabah namazını Edirne Selimiye camiinde cemaatle kıldık. Avlusunda sabah kahvaltımızı yaptık. Biraz dinlendikten sonra oradan hareket ettik. Kapıkule sınır kapısına geldik. Orada pasaport kontrolünden sonra fazla beklemeden kadim şehir "evlad-ı fatihan" dan biri olan Bulgaristan'a (Bŭlgarıya) geçtik. Bulgaristan'ın başkenti Sofya (sofia)'ya geldik.Kapı kule'denSofia yaklaşık iki saat sürdü.
Sofya (SOFİA)
Bulgaristan'ın nüfusu son rakamlara göre, 7.305.888'dir. Sofia'nın nüfusu yaklaşık 1,3 milyondur. Bulgaristankiril alfabesi kullanmaktadır. Bu ülke, iğne yapraklı ağaçlardan oluşan ormanlarla çevrilidir. Bulgaristan'da yer alan Balkan dağları ihtişamlıdır. Balkan ülkeleri ismini bu dağlardan almıştır. Balkan kavramı sık ağaç, ormanlık anlamına gelmektedir. Balkanlar soğuk olduğu için Sofia'ya giderken bazı ağaçların halen yeşermemiş olduğunu gördük.
Sofia'nın tarihi mekânlarının bir kısmını gezdik. Sofia'daOsmanlı döneminde yapılan cami sayısı 84'tür. Bugün ibadete açık tek cami, 1567 'de inşa edilen Kadı Seyfullah Efendi camii (BanyaBashiMosgue)'dir.
Rehberimizden öğrendiğimize göre, Bulgaristan'da Osmanlı'yaait 4 bin tarihi eser vardır. Bunların ekseriyeti heba edilmiş. Mesela Sofia'da bulunan Ulu camii bugün arkeoloji müzesi olarak kullanılmaktadır. Bir kısmı yıkılmış, bir kısmı harap olmuş, bir kısmı başka maksatlar için kullanılmaktadır. Buna rağmen İslam kültürünün izlerini tamamen silememişler. Kadim şehirSofia, "evlad-ı fatihan"ın izlerini halen taşımaktadır.
Sofia'daki kiliselere gelince, gezdiğimiz kiliseler şunlardır: 1882 – 1912 yılları arasında inşa edilen Alexander NevskiKatetralikilisesi. 1907 yılında yapılan Aziz Nikolas Rus kilisesi, 4'ncü yüzyılda inşa edilen St. George Rotunda ve SaintSofia kilisesidir.
Sofia'da gördüğümüz kültürel yapılar ise şunlardır: İvanVazov Ulusal Tiyatrosu, Ulusal Kültür Sarayı (NDK) , BorisovaGradina Parkı'dır. Sofia halkının bize karşı soğuk olduğunu müşahede ettik. Bu sebeple onlarla bir bağ oluşturamadık.
Sofia'da, çok katlı gökdelen tarzı binalar ve pek çok alışveriş merkezi var. Merkezde Bolşevik döneminden kalma daha az katlı toplu konut binaları da vardır. Rus mimarisini andıran kiliseler degörülmektedir.Önce Bolşevik Rusya'nın, şimdide kapitalizmin sömürmesiyle yerel halk fakirdir. Bulgaristan'da iki sene kalan bir meslek dersleri öğretmen arkadaşımızın da dediği gibi müslim ve gayrimüslim yerel halkın dinle bağı zayıftır.
MAKEDONYA (MAKEDONİJA)
Sofia'dan, ikindiye doğru Makedonya'ya hareket ettik. Yolda giderken komünizm döneminde yapılan fabrikaların atıl olduğunu gördük. Bulgar polisi sınırda valizlerimizi tek tek aradı veyanımızda bulunanerzakımızdan rahatsız oldu.Pasaport kontrolünden sonra Makedonya'ya geçtik..
Makedonya'nın nüfusu, yaklaşık 2 milyon.Başkenti Üsküp, nüfusu ise 700 bindir. Ülkenin, yaklaşık % 60'I Hristiyan geri kalanı Müslümandır.Sofia'danÜsküp'e 3 saat 20 dakikada geldik. Makedonya'nın yolları düzenli değil, kavisli ve halkı fakir.
Rehberimizden öğrendiğimize göre, Makedonya, 2.Dünya Savaşı'ndan sonra Almanlar tarafından işgal edilmiş. Tito tarafından Naziler, ülkeden çıkarılmış. Yugoslavya Demokratik Federal Cumhuriyeti kurulmuş. Devletin o dönemde başkenti Belgrad. Bosna-Hersek, Hırvatistan, Makedonya, Karabağ, Sırbistan, Kosova, Slovenya Yugoslavya'ya bağlı idi. Tito'nun 1985 yılında ölmesiyle 1992-1993 yıllarında bu devletler sırayla bağımsızlıklarını ilan etmiştir.

Osmanlılar zamanında Makedonya'da 127 cami vardı, şimdi 27 cami var. Üsküp çarşısının bitiminde yer alan, Vardar nehri üzerinde 1451 yılında Fatih Sultan Mehmet tarafından inşa ettirilen Fatih Sultan Mehmet Köprüsü var. Üzerinde bir de mihrap var. Köprüde tadilat yapılınca Makedonya hükümeti kıbleyi kaldırmış, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın girişimiyle tekrar kıble yerine konulmuştur.
Vardar nehri üzerinden geçerken rehberimiz Vardar Ovası türküsünü söylemeye başladı.
Bu türkünün ilk dizelerişu şekildedir:

"Vardar ovası, vardar ovası
Kazanamadım sıla parası
Maya dağın yıldızıyım
Ben annemin bir kızıyım"

Vardar (vâr-dâr),nehri;Gostivar, Üsküp, Köprülü, Gevgeli gibi şehirlerden geçmektedir ve Makedonya'nın Ege denizine dökülen en büyük ırmağının adıdır. Dâr, Arapça bir kelime olup geniş ev anlamına geldiği için geniş bir ırmak manasına gelir. Suyu temiz şırıl şırıl akmaktadır. Ovası geniştir. İnsanın canına can katmaktadır.
Üsküp meydanında II. Filip'in ve oğlu Büyük İskender'in at üzerinde heykeli var. Büyük İskender eliyle doğuyu işaret etmektedir. Bulgaristan'dan geçerek Çin'e ve Hindistan'a kadar

gelmiştir. Her girdiği ülkenin gençlerini silahlandırmış, yoluna o şekilde devam etmiştir. Makedonlar ve Yunanlılar, Büyük İskender'e sahip çıkmaktadırlar ve her ikisi de bizim evladımız demektedirler.

Makedonya, AB'ye ve NATO'ya girmek istiyor. Yunanistan, ülkesinin kuzeyindeki "Makedonya" bölgesi sebebiyle engel oluyor. 1991'de kurulan Makedonya 1993'te BM tarafından tanındı. Yunanistan'ın itirazıyla "Eski Yugoslavya Cumhuriyeti Makedonya" (FYROM) adıyla üyeliğe kabul edildi.

Rehberimiz konuşmasını şu şekilde sürdürdü: Makedonlar, Kiril alfabesi kullanmaktadır. Kiril alfabesi, MS. 9. yüzyıl'da Selanik'te doğan kardeşler, Slavların arasında Hristiyanlığın yayılmasını sağlayan misyonerler olarak da adlandırılan Kiril ve kardeşi Metodiustarafından geliştirilmiştir.

Üsküp'e girerken karşı dağıntepesinde duran "Milenyum Haçı" dikkatimizi çekti. Bu dağın yüksekliği1040 m. Benim aklıma İstanbul- Çamlıca Tepesine yapılan cami geldi. Arkadaşlarıma dedim ki: Bu tepeye cami yapılsa ne güzel olur. Yani demek istedim ki; o tepe"i'la-yıkelimetullah'ı" temsil etse ne iyi olur.

Haç Hristiyanlığın gücünü göstermektedir. Bu niyetle yapılmıştır. Finansmanını, Hz. İsa'nın doğumunun 2000. yıl dönümü dolayısıyla, Makedon Ortodoks Kilisesi ve diğer Avrupa ülkeleri karşılamıştır. Haçın boyu 66 m. Şehirden Vodno Dağı'nın eteğine otobüsle gidilir, Milenyum Haçı'nın olduğu yere teleferiğebinilerek çıkılır.

Rehber otobüste şu tarihi gerçeği de söyledi: 1993'te başlayan ve üç sene devam eden Bosna- Hersek savaşında Mostar şehri düştü. Mostar'ın hâkim noktası Hum tepesine devasa bir haç dikildi.

Hırvat komutan, Bosna- Hersek lideri Aliya İzzet Begovic'e hitaben şöyle dedi: "Bak, biz haçı nasıl diktik. Şimdi sizin hilâlden daha yukarıda bir haçımız var. Bunu kaldırmaya gücünüz yeter mi?"

İrfan ve izzet sahibi bilge Aliyaşu tarihi cevabı verdi: "Sayın komutan, şimdi sen de bir semaya bakıver! Şu hilâli ve yıldızı görüyor musun? Senin onları yok etmeye gücün yeter mi? Ne kadar yükseklere haç dikseniz de onu geçemezsiniz ve asla onu oradan da indiremezsiniz. Onlar semada olduğu müddetçe biz de inşallah varlığımızı devam ettireceğiz!"

"Üsküp 2014 Projesi" kapsamında şehre daha klasik bir görüntü verilmesi gayesiyle yenileme çalışmaları tamamlanmış. Proje ile Makedonlar kendi ataları olarak antik Roma'yı kabul ettiklerinden dolayı tarihlerini oluşturmak adına şehrin her bölgesine Roma dönemi kahramanlarının heykellerini dikmişler.

Proje kapsamında 20'ye yakın kamu binası ve yeni müzenin inşa edilmesi, 40'dan fazla tarihi kişiliğin anıtının yerleştirilmesi hedeflenmiştir.

Rehberin anlattığına göre,Osmanlı İmparatorluğu'nun 35. padişahı ve 114. İslam halifesi Sultan Reşad, 5 Haziran 1911 tarihindeBalkan savaşlarından önce Rumeli'ye bir gezi düzenlemiştir. Bu gezi, Selanik, Üsküp, Priştine, Kosova ve Manastır'ı kapsayan üç haftalık bir ziyaret idi.

Sultan Reşad, Üsküp'e geliyor. Onu halk büyük bir tezahüratla karşılıyor. Çocuklar önünde ona karşı şiirler söylüyor, Sultan hediyeler veriyor. Halk Sultan'a Fatih Sultan Mehmet Köprüsü üzerinde eşlik ediyor ve Sultanı güzel bir şekilde ağırlıyor.

Rehber bu şekilde sözlerini tamamladıktan sonra şu gerçeği de itiraf etti: Arkadaşlar! Bugün Balkan ülkeleri halkları,Osmanlıyı özlemektedir. Gelse de bizi kurtarsa demektedirler. Çünkü Osmanlı, halkın gücüne göre senede bir kere vergi alıyordu. Fakir olan kimselere yardım ediyordu. Kapitalistler gibi her şeye vergi koyup halkı fakirleştirmiyordu. Kapitalistler, Osmanlının elinden Balkan ülkelerini alıp işgal ettikleri günden beri her şeye vergi koyarak sömürmektedir. Bu sebeple halk fakirdir.

Üsküp'ten Kalkandelen şehrine geçtik. Alaca Camii'nde iki rekât "Tahıyyetül- Mescid" namazı kıldık. Bu camiyi on beşinci yüzyılda Menşure ve Hurşideadlı iki kız kardeş yaptırmıştır. Avlusunda üstü açık bu iki kız kardeşlere ait bir türbe var. Bu kız kardeşlerin ruhuna orada Kur'an-ı Kerim okuduk ve dua ettik.

Avrupa ve Afrika'da tekke ve zaviyeler ve medreseler kapatılmamıştır. Bu sebeple halk, bu irfan yuvalarında yetişmektedir. Bu bağlamda Makedonya'daki tekke ve zaviyelerden birçoğu şu an faaliyet halindedir.Medreselerde birkaç dil bilen insanlar yetişmektedir. Okula giden öğrenciler, okuldan çıktıktan sonra medreselerde okumakta, tekke ve zaviyelerde yetişmektedir.

Kalkandelen şehrinde Harabati Baba Tekkesi veAli Baba tekkesi var.Harabati Baba tekkesi'ni Sersem Baba kurmuş. Orada görevli Bosna- Hersek savaşına katılan 25 Temmuz ertesi İstanbul'da beş gün nöbet tutan, şu anda 35 yaşında ve üç çocuk babası olan mücahit genç anlattı, bu tekkenin hikâyesini.

Tekke, 1538 yılında Sersem Ali Baba veya Server Ali Baba adıyla anılan Kanuni Sultan Süleyman'ın ilk eşi olan Mahidevran Sultan'ın ağabeyi tarafından kurulmuştur. Ali Baba; Osmanlıda mîr-i miran (beylerbeyi) rütbesine kadar yükselmesine rağmen gördüğü bir rüya üzerine devlet işlerini bırakıp Hacı Bektaş Veli dergâhında inzivaya çekilmek için padişahtan izin istemiş.

Dünyalık makamları bırakıp inzivaya çekilmeye karar veren Ali Baba'nın bu tavrına padişah Sultan Süleyman şaşırmış. "Sen sersem mi oldun? Vezirlik bırakılır da orada dervişlik mi yapılır?" deyince "KabulümdürSultanım, varsın bana Sersem Ali desinler. Fakir müsaadenizi rica ederim," diye cevap verince Kanuni kendisine izin vermiş.

Harabati Baba adı ile alınan tekke adını ,Sersem Ali Baba'nın ölümünden sonra yerine geçen dedelerden birisi olan Harabati Baba'dan almıştır.16. yüzyılda Malatya'dan Kalkandelen'e gelen Harabati Baba tekkeyi dergâh haline sokmuş burada dini hizmetlerde bulunmuştur.

Yugoslavya'nın yıkılmasından sonra, bir süre Sırp askerleri bu tekkeyi karargâh olarak kullanmışlar. 2001 yılında Arnavutlarla Makedonlar arasında çıkan çatışma sırasında yedi kişilik bir tim burayı Sırpların elinden almıştır.

KalkandelenManastır şehrine geldik. Mustafa Kemal'in okuduğu Manastır İdadi MektebiAskeri'yi ziyaret ettik. Kapının önünde topluca İstiklal Marşı'nı okuduk.

Rehberimizin ifade ettiğine göre, Osmanlılar zamanında Avrupa'daki gelişmeler buradan takip ediliyor,istihbarî bilgiler burada toplanıyor ve burada değerlendiriliyor Elveda Rumeli filmi Manastır'da çekilmiştir. Buradaki Kadı Mahmut Camiini (Yeni Cami) ziyaret ettik. Biraz ilerde İshak Paşa Camiivardır, kapalıdır.

Rehbere sorduk," bu cami niçin kapalıdır?" diye. Dedi ki: Burası Hristiyan bir ülke, bütün camilerin açık olmasını istemezler.

Makedonya'da camilerde görev yapan imamlar TC. Vatandaşıdır. Maaşlarını Diyanet İşleri Başkanlığı vermektedir. İmamlardan bazıları ile görüştük. Halkla fazla bir temasları yoktur. Diyanet İşleri Başkanlığının halkla kucaklaşabilecek, cami dışında da dini faaliyet gösterebilecek imam ve hatipleri göndermesi daha uygun olur. Aksi halde maksat hasıl olmaz.

Manastır'dan hareket ettik. Otobüste rehber, Bitola(Manastır) MojRodenKrajşarkısının bir bölümünü söyledi. Bir bölümü şu şekildedir:

"manastır, doğum yerim,
sende doğdum, sensin benim cennetim.
manastır, doğum yerim,
ben seni candan severim.
manastır doğum yerim,
şarkımı candan söylerim."

Biraz ilerledikten sonra Rehber, Drama Köprüsü Bre Hasan şarkını söyledi. Bir bölümü şu şekildedir:

"Drama köprüsü bre Hasan dardır geçilmez
Soğuktur suları bre Hasan bir tas içilmez
Anadan geçilir bre Hasan yardan geçilmez."

Debreli Hasan'ın hikâyesişöyledir: Hasan'ın, Yunanistan'ın Selanik şehri Kayılar kasabası Debre köyünde doğmuştur. 1870-1925

Sadık KÜÇÜKHEMEK
Meslek Dersleri Öğretmeni

yılları arasındaKayılar, Drama, Serez, Kavala-Sarışaban yörelerinde yaşamıştır. Uzunaskerlik döneminde komutanı tarafından haksızlığa uğrar, dayak yer. Bu zulme dayanamaz silahını çeker vurur komutanını ve askerden kaçar. Memleketi Debre'ye gelir.

Pişman olsa da bir kere olan olmuştur. Balkanlar'a çıkar. Zulme uğrayana, yoksula, garibana yardım edeceğine, zenginden alıp fakire vereceğine and içer. Bu arada bekârları evlendirir, fakirlere yardım eder. "Bizim Hasancık" diye namkazanır.

Manastırdan Ohrikentine geçtik. Ohri Gölü'nde gemiye bindik, yarım saat gölde gezinti yaptık. Avrupa'nın en eski ve en derin gölü olan Ohri Gölü'nün derinliği, 286 metredir. Bu göl, Makedonya'nın güneybatısı ile Arnavutluk'un doğu toprakları arasındaki dağlık, sınır bölgesinde yer almaktadır.

Orhi şehrinde Halveti Hayati Tekkesi var. Tekke şeyhi ile biraz hasbihal ettik. Sabah namazından sonra zikir yaptıklarını, kahve içme faslından sonra öğrencileri okuttuklarını ifade etti. Adı geçen tekkenin yanında Zeynel Abidin Paşa camii var. Bu camide öğle ve ikindi namazını kıldık. Ohri şehri incisiyle meşhurdur. İnci satan bir dükkânda alışveriş yaptık.

Makedonya'daiki gün kaldık. Kaldığımız oteller temizdi, yemekleri güzeldi. Makedonya halkı dini bakımdan canlı, bizi kucakladılar ve bize ilgi ve alaka gösterdiler, selamlarımızı aldılar. Sanki her biri Osmanlı torunu, "evlad-ı fatihan." Halkın bir kısmı Arapça biliyor. Arnavut kökenli Makedonların bazılarıyla Arapça konuştuk. Fakat Arnavut, Türk kelimelerinin konuşulmasını istemememektedirler. Müslümanız tamam diyorlar.

YUNANİSTAN(ELLÁDA)

Çarşamba günü saat 11. 45'te Tabanovce" sınır kapısından Yunanistan'a geçtik. Kavala şehri bir sahil kentidir. 1387'den 1912'ye kadar Osmanlı hâkimiyeti altında kalmıştır. Mısır valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa orada doğmuştur. Kanuni Sultan Süleyman bir su kemeri inşa ederek oranın gelişmesine katkıda bulunmuştur.Kavala'da, geçiş güzergâhlarında Kıbrıs haritası gözümüze çarptı. KKTC kısmı kırmızıya boyanmış, gayeleri, halkın Türkiye'ye karşı düşmanlığını canlı tutmaktır.Kavala'da, bitki örtüsü sık, ormanı geniş, Karadeniz bölgesini andırır yerleri var.

Kavala'dan Selanik'e geçtik. Türk Konsolluğu'nunarkasındaki Mustafa Kemal Paşa'nın evini ziyaret ettik. Selenik'te hiçbir cami açık değil. Konsolos görevlileri, cuma namazını kılmak için Makedonya'ya gidiyorlarmış. Selanik'te birçok kilise var.

Öğle namazını Selanik sahil kenarında kıldık. Ben bir aşır okudum. İkindi namazını da orda kıldık. Sahil çok güzel.

Selanik'in Türkiye'ye selamı var, bünyesine bir caminin yaptırılıp, cuma günü konsolos görevlilerinin Makedonya'da değil, kendi ağuşundanamaz kılmalarını istiyor.

Selanikte hâlâ çatılarda eski antenler var. Kaldırımları eski. Yunanistan, AB'ye üye olduğundan dolayı yollarını AB yapmış, bu nedenle yolları düzgündür. AB'ye üye oldukları için gümrük vergisi vermediklerinden dolayı iyi otomobiller kullanmaktadırlar. Bu onların zengin olmasına işaret etmez. Tabelalardahâlâ Kostatinopolis yazıyor.

Otobüsle Kavalalı sahil kenarından geçerken gördük. Kavalalı'da bolca sıra sıra zeytin ağaçları var ve bakımlı. Yunanistan, bu sektöre ağırlık verdiği için zeytin ihracatında önde.

Perşembe günü akşama doğru İpsala kapısından Türkiye'ye girdik. Yunan polisi, şoföre neden iki gün Makedonya'da kaldıklarını sormuş. O da uygun bir cevap vermiş. Şoför, bize aksi halde Yunan polis bizi saatlerce bekletirdi, dedi.

Sabah namazını Eyüp Sultan Camii'nde cemaatle kıldık. Orada metfun olan sahabe EbaEyyübe'l-Ensari Hazretleri'nin kabrini ziyaret ettik. Eyüp Sultan Cami karşısında bulunan bir lokantada enfes bir çorba iştik. Çorba içtikten sonra hep birlikte Mehmed Zahid Kotku Hazretleri'nin damadı Prof. Dr. Mahmud Esad Coşan Hoca Efendi'nin ve Necip Fazıl Kısa Kürek'in kabirlerini ziyaret ettik. Süleymaniye camiini ziyaret ettik, Sultan Ahmet camiini ziyaret ettik. Bu camilerde "Tahiyyatü'l- Mescid" namazı kıldık. Boğaz gezisi tertip ettik. Öğle yemeğini Uluslararası İmam Hatip lisesinde yedik. Orada öğle namazımızı kıldıktan sonra Konya'ya hareket ettik. Okulumuza saat 3: 30'da geldik ve orada bütün öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz birbiriyle helalleştiler ve müdürümüz Süleyman Eşit Bey'e teşekkür ederek evlerine gittiler.



İlyas ŞAHİN
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
Mehmet ALTUNTAŞ
Tarih Öğretmeni



DOĞU KARADENİZ GEZİSİ

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrenci ve öğretmenleri dört günlük bir Doğu Karadeniz gezisi yaptı. Gezi 28/04/2018 ile 01/05/2018 tarihleri arasında gerçekleşti. Gezi kapsamında Amasya, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Artvin ve Erzurum illerinin tarihî ve turistik mekânları ziyaret edildi. Bol bol fotoğraf ve video çekildi. Çekilen fotoğraf ve videolar, birçok arkadaşımız tarafından sosyal medyada paylaşıldı.

Gezinin ilk durağı olan Amasya'ya sabahın erken saatlerinde varıldı. Amasya'da Yeşilırmak nehri boyunca sıralanan klasik Amasya evleri görüldü. Dağın merkezine oyulmuş Kaya (Kral) Mezarları seyredildi. Yine şehirde şehzadelik yapmış Osmanlı Sultanları için ırmak boyunda düzenlenmiş bölüm gezildi. Şehrin bir tepesinden şehrin kalesi seyredildi. Samsun'a doğru hareket edildi.

Gezinin ikinci durağı Samsun'da Bandırma Vapuru ziyaret edildi.Okulumuz mezunu öğrencilerden Karadeniz türküleri dinlendi. Şehir turu atıldı. Ordu'ya gitmek için akşamüstü yola çıkıldı.
Gezinin üçüncü ayağı olan Ordu'ya varıldığında akşam olmuştu. Ordu'da teleferikle Boztepe'ye çıkıldı.Ardından Giresun'a hareket edildi.

Giresun'a gecenin geç bir vaktinde varıldı. Gece burada konaklandıktan sonra günün ilk saatlerinden itibaren şehrin kalesine çıkıldı. Kaleden şehir ve deniz manzaraları seyredildi. Öğleye doğru Trabzon'a gitmek için yola çıkıldı.

Trabzon'a varıldığında kısa bir şehir turu atıldı.Ayasofya Camii ziyaret edildi. Öğle sonrası Uzun Göl'edoğru hareket edildi. İkindi üzeri Uzun Göl'e varıldı. Gölü çevreleyen gezinti/yürüyüş alanlarından gölün ve çevresinin eşsiz tabiat manzaraları seyredildi. Akşam yemeği ve namazından sonra Rize'ye gitmek için hareket edildi.

Gecenin sonlarına doğru Rize'nin Güneysu ilçesine varıldı. Yeni günün ilk saatlerinde Kıble Dağı Camii (Mescidi) vefakâr, cesur mihmandarımız yardımıyla ziyaret edildi. Gece burada konaklandı. Önceden sipariş edilen çaylar otobüse yüklendikten sonra meşhur Ayder Yaylası'na gitmek üzere yola çıkıldı. Fırtına Vadisi'nin insanı hayran bırakan eşsiz güzellikleri yol boyunca seyredildi. Geceden uykusuz kalan bazı arkadaşlar bu güzelliklerden mahrum kaldı desek yanlış olur. (Zira dönüşte insanı hayran bırakan eşsiz güzellikleri görme imkânını buldular.)Ayder Yaylası'na vardığımızda insanı etkileyen o eşsiz tabiat bizi karşıladı. Bir iki saat etrafın güzellikleri temaşa edildi. Kontrolsüz yapılaşmanın insanı üzen tarafı da gözlerden kaçmadı.Öğle üzeri Artvin'e gitmek için hareket edildi.

Güzergâh boyunca Karadeniz tabiatının insanı etkileyen güzellikleri izlendikten sonra ikindiye doğru Artvin şehir merkezine ulaşıldı.Bölge insanının hayat şartlarının zorluğu geziye iştirak edenlerin ortak fikriydi. Yemek ve namaz molasından sonra gezinin son ayağı olan Erzurum'a gitmek üzere yola çıkıldı.

Yol boyunca, dağların modern Ferhatlar tarafından delindiği, insana medeniyeti götüren/getirentünellerin, yolların yeni örneklerini gördük.Mayıs ayına girilmiş olmasına rağmen, gecenin sonlarına doğru Erzurum'un insanı ürperten soğuğuyla yüzleştik. Gece burada konakladıktan sonra günün ilk ışıklarıyla şehri gezmeye başladık.

İlk olarak Peygamber Efendimiz 'in(s.a.v.) ashabından olan Abdurrahman Gazi'nin türbesini ziyaret ettik.
Türbe yakınlarında ilginç bir olayla karşılaştık. Otobüsümüzü durdurduk. Aracımızı boşa aldık. Aracımızın kendi kendine rampa yukarı çıktığına şahit olduk. Bu durum bir rivayete göre Abdurrahman Gazi'nin kerametine bağlanıyor. Bir rivayete göre ise bölgede bir çekim kuvveti bulunuyor.

Öğleye kadar şehrin tarihî mekânlarını gezdikten sonra, şehirle özdeşleşen Cağ Kebabı'nın ve Kadayıf Dolması'nın tadına baktık. Ardından Konya'ya doğru hareket ettik.Yol üzerindeki Erzincan'da farklı bir mimariye sahip Terzi Baba Camii'nde öğle namazlarımızı kıldıktan sonra Sivas'a doğru yola çıktık. Akşam ezanlarıyla şehre girdik. Ulu Camii'ndeki vakit namazından sonra tekrar yola koyulduk. Güzergâh üzerindeki bir ilçede eski okul müdürlerimizden Mevlüt Ergen Bey'i ziyaret ettik. Ardından Konya'ya gelmek için yeniden yola koyulduk. Gece 03.30 sularında kürkçü dükkânına döndük. **İlyas ŞAHİN**

BİR DÖRTLÜK
Öğrencisi, öğretmeni pür-heyecan
Bu yıl da seyahat için çıktı yola
Konya'dan çok selâm verdi sağa sola
Gezdi Karadeniz'i döndü Konya'ya
İlyas ŞAHİN

Karadeniz

Gezi için Konya AİHL'de buluştuk
Kılınan yatsı ile huzura kavuştuk
Emir geldi yolculuğa başladık
Okunan Kur'an ile şeytanı taşladık

Altınekin, Cihanbeyli,Kulu derken
İhtiyaç molası için dediler daha erken
Mecitözü'nde Salat-ı Fecr için cami aradık
Navigasyondan adresi tek tek taradık

Şehzadeler şehri Amasya tarih kokuyor
Torunları dedelerine fatiha okuyor
Rehberimiz Ali Bahçıvan oldu
Dağarcığımız Amasya ile doldu

Soğanın,meyvenin yurdu Suluova'dan geçtik
Dinlenmek İçin Ladik'te Akpınar'ı seçtik
Sireni çaldırmak için aramızda yarıştık
Namazda mukim seferi birbirimizle karıştık

"Samsun, Karadeniz! Sana bir tepeden baktık,
Güzelliğin karşısında çoktan abayı yaktık,
Bandırma vapuru müze olarak kıyıda duruyor,
Merek edenler durmadan içine doluyor"

Samsun'a elvada,Çarşamba'ya merhaba dedik,
Hortum arızası nedeniyle bir saati yedik,
Şu Boztepeye gece yarısı çıkmalı,
Işıklar içinde parlayan Ordu'ya bakmalı

Giresun dediler,Giresun'a girdik
Dostları, kaleyi,manzarayı sevdik,
Trabzon'da hizmette sinir ve sınır yoktu
Bizler için seferber olanlar çoktu

Rize'de coşkun çaylardan geçtik,
Demli çayların içinde Altınbaşı seçtik,
Güneysu AİHL okullar arasında birinci
DuatepekiCamii sanki bir inci

Artvin'in etrafında yüksek yüksek dağlar
Barajlarla pençe vurulmuş Çoruh çağlar
Tortum Şelalesi'ni görmeyi niyete aldık,
Otobüs yine arıza yaptı karanlığa kaldık

Erzurum'da gece soğuktan üşüdük,
Cağ kebabı,dolma yemeyi düşündük,
Tarihe gah uzaktan gah yakından baktık
Abdurahman Gazi'deki yola kafayı taktık

Erzincan'da Terzibaba'da konakladık,
Sivas'ta Ulucami'de durakladık,
Dönüş yolunda kimsenin çıkmıyor sesi
Uyuyanların duyuluyor yalnız nefesi

Kerimi,"Kulsîrûfîl ardı" sırrına ermeye çalış
Allah'a salih bir kul ol iyiler arasına karış
Geziyi tertip edenlere eyle teşekkür,
Bu nimeti ihsan eden Mevlayaet şükür,

Mehmet ALTUNTAŞ
Tarih Öğretmeni

NOT: *Şiir, 28 Nisan-01Mayıs 2018 tarihleri arasında Konya AİHL tarafından Doğu Karadeniz'e düzenlenen gezinin anısına kaleme alınmıştır.*

Emine Safiye SEVEN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

HEY GİDİ KARADENİZ



Şairin " Karadeniz dediğin mavi değil yeşil,
Çocuk dudaklarını yakan incir,
Yaprak tütün boyatmış mısır yeşil,
Dağ taş karanlık fındık yeşil,
Denize karşı insan!
Kalabalık, güzel, çalışkan "
diye tasvir ettiği, güzel ülkemizin güzel bölgesi Karadeniz'i, (Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize) öğrencilerimizle birlikte gezme fırsatını bulduk. Daha günler öncesinden başlayan heyecanımız, resimlerinden görüp de "Ah! Şimdi orada olmak vardı." diye iç geçirdiğimiz anlardaki muhteşem mekânları görme iştiyakımız, oraları gördükten sonra da bizi yanıltmadı.
Karadeniz'in sınırlarına girer girmez farklı bir coğrafyada olduğunuzu anlıyorsunuz. Yeşilin her tonuyla bezenmiş puslu dağlar ve muhteşem sahil boyu, en önemlisi de deniz kokusu eşlik ediyor gezinize. "Rabbim ne güzellikler yaratıyor" diye iç geçiriyor ve yalancı dünyanın cennetinde olduğunuzu anlıyorsunuz. Kul yapısı tüneller bile ayrı bir güzellik katmış şehirlere. Şehirler bir zincirin halkaları gibi iç içe geçmiş. Görmediğiniz bir şehre olan merak duygunuz Karadeniz'de olmuyor. Çünkü şehirler birbirinin aynı, muhteşem manzaralara ev sahipliği yapıyor.(Trabzon ve Rize bazı yönleri ile ayrılsa da)
Dağların zirvelerine yapılmış ev ve camileri görünce ağzınız açık kalıyor. Bu ev ve camiler şehrin silüeti ve Karadeniz'in zihninize kazınan, büyülü ve etkileyici odak noktaları durumunda. Öyle ki adeta gözleriniz bayram ediyor. Yolculuğunuz hiç bitmesin istiyorsunuz.
Yolculuğumuz esnasında bize eşlik eden Karadeniz müzikleri belleğinize yerleşiyor ve tüm benliğinizle bir Karadenizli oluveriyorsunuz. Dilinizde hep o şarkı:
Hey gidi Hey!
Karadeniz' de doğdum, büyüdüm adam oldum,
Yeri geldi bağurdum, yeri geldi mum oldum
Mutluyum huzurum var
Çok iyi durumum var
Gururla taşuduğum şerefim onurum var
Deli doliyim ama benim de bikalbüm var
En azından bir adum bir de itibarum var
Ehe he hehe
Ohohohoohohooo
Hohohoooo!
Ve müziğin etkisinden kurtulup bu sefer de Martı Adası'nın (Giresun) büyüsüne kaptırıyorsunuz kendinizi. Martıların bombardımanına maruz kalsak da adanın doğal hali dikkatlerden kaçmıyor. Adada muhtelif yerlerde martı yumurtaları, yumurtadan yeni çıkmış yavrular, burnunuza nüfuz eden balık kokusu, gerçekten ıssız bir adada olduğunuzu hissettiren gizemli doğa...Size huzur veren insanlarla Karadeniz'i keşfetmek, Karadeniz'in sırlarına vakıf olmak da bir ayrı güzel.
Rize'de has Karadenizli bir amcanın trafik hengâmesinde Karadeniz ağzı ile sinirlenmesine şahit olmak, "evet klasik bir Karadenizli" tespiti ve gülüşmeler...
Gezimizde yürekleri sızlatan manzaralara da rastlamadık değil. Ayder Yaylası ve Uzungöl'ünetrafını bir diken gibi saran, insanoğlunun rant elde etme isteğinin bir sonucu olan çirkin oteller... Karadeniz'in zihinlerdeki resmine oldukça aykırı bir görüntü. Gerçekten insanın yüreğini sızlatıyor. Bu içler acısı çirkin görüntüye bir an önce çözüm bulunması temennisi ile buruk bir şekilde ayrılıyoruz Ayder' den, Uzungöl'den.
Ordu Boztepe'de kul yapısı teleferik keyfini yaşıyoruz bitmesini istemediğimiz gezi günlerinin birinde.
Trabzon'a düşünce yolunuz "burada yaşayanlar ne kadar da şanslı" diye sesli düşünüyor ve size eşlik eden muhteşem manzaralara gıpta ile bakıyorsunuz.
Konya gibi düz bir ovadan gelip de Karadeniz'in inadına engebeli, inadına yeşil halini görmek, bir Konyalı olarak tabiri yerindeyse gözünüzü gönlünüzü açıyor ve yeşile doyuyorsunuz.
Hiç bitmesini istemediğimiz yolculuğumuz dördüncü günün sonunda nihayete eriyor. Ordu sınırlarından çıkıp da Çorum il sınırına girince içinizde derin bir burukluk... Gezi esnasında edinilen dostluklar bir nebze içinizi ferahlatıyor.
"Başkoymuşum Türkiye'min yoluna
Düzlüğüne, yokuşuna ölürüm
Irmağının akışına ölürüm"
dizeleri en yüksek tonda dilinize dökülüveriyor.
Ziya Paşa'nın meşhur beyiti geliyor aklınıza:
"Diyar-ı küfrü gezdim, beldeler, kâşaneler gördüm
Dolaştım mülk-i İslamı bütün viraneler gördüm"
Ziya Paşa'nın o zamanın şartlarında söylediği ve dillendirdiği düşüncenin bugünün şartlarında güzel ülkemiz için geçerli olmadığını bir kez daha anlıyor ve heybemizde güzel anılar biriktirip Karadeniz'den ayrılıyoruz.
Muhabbetiniz bol ola...

Elif DUMAN, Fadimana UZ,
Tuğba YENİÇERİ,
Nursena ÖZDEMİR'E
İTHAFEN

Ebru GÜMÜŞCAN
Coğrafya Öğretmeni



KAPADOKYA'DAN MERHABA

Güzel atalar ülkesi' KAPADOKYA': Aslında burası bir şehrin adı değil. Nevşehir,Aksaray,Niğde ve Kayseri illerinin sınırlarına kadar ulaşan 60 milyonluk coğrafi bir alanın ismi .3.ve 4. yüzyıllarda Romalılardan kaçan Hristiyanların, Romalılardan korunmak için tasları oyarak barındığı mağaralar diyarı. Binlerce yıl önce yaşamış toplumların dokunduğu taşlara dokunup binlerce yıllık büyük patlamaların sonucunda oluşmuş coğrafyanın havasını soluyacaksınız Kapadokya'da.

Gezimize ilk olarak Ihlara vadisi yolu üzerinde Selimiye türbesi ve hemen karşısında"işte Kapadokya macerası başlıyor" diyeceğiniz mağaralarla başladık. Gezecek çok fazla yer olduğu için hemen ikinci durağımız olan Melendiz çayının milyonlarca yıldır emek emek aşındırdığı yer yer derinliği 200 metreyi bulan kanyona geldik. Kaç yüz tane merdiven indik Melendiz'in buz gibi suyu ile yüzümüzü yıkayıp soluklanmak için sayamadım. Burada da bölgenin birçok yerinde olduğu gibi yine 4.yüzyıla ait kilise ile karşılaştık. Merdivenleri çıkmak zor olsada bu kanyon için değerdi. Yol boyunca renk renktabakalanmış buram buram tarih kokan coğrafyada gizemli bir ülkeyi keşfe çıkmış gibiydik.

Volkanık bir bölgeye gelip krater gölü görmeden olmazdı .Narlıgöldeydik. Gölün etrafında bizi termal oteller karşılıyordu. Yeni durağımız, bu güzel coğrafyanın yemek kültürünü tatmak için Uçhisar'datesti kebabı yapan bir mekandı. Alevler içinde çömlekle gelen kebap bizi şaşırtmış lezzeti ve görüntüsü ile gözümüzü de karnımızı da doyurmuştu. Gezimiz devam ederken peribacaları kırgıbayırlar elinizi uzatsanız deyiverecekmiş gibi yakındı size.

Buraya gelip çömlek yapımını izlemeden gitmek olmazdı. Bize kahkalar eşliğinde dakikalar içinde harika bir çömlek yapılıverdi. Tabi içimizden deneyenler oldu ama sonuç malum Avanos'ta sallanan köprü sayesinde Venedik' e gitmenize gerek yoktu artık. Hayal vadisinde peribacaları içerisinde derin hayallere dalıverdik. Günbatmak üzereydi. Şapkalı dev taslar üzerinde gün batımı eşsizdi. Paşabağ'da devasa peribacaları bu kadar tüf ve lav nasıl şekillenir diye düşündürmedi değil bizi. Gün batmış ve yeni coğrafyalar ,yeni anılar için masalsı coğrafyayla vedalaşıp yola koyulmuştuk..

Bizden Kısa Kısa



61.Dönem Mezüniyet Ve İftar Programımızı 1500 Kişilik Katılımla Çoşkuyla Gerçekleştirdik.



Emekli Olan Ve Okulumuzdan Arılıp Başka Okullarda Göreve Başlayacak Olan Öğretmenlerimizi Veda Yemeği Ve Küçük Bir Hediye İle Uğurladık



Okulumuz 1979 mezunlarından olan ve şu anda Başbakanlık Başdanışmanlığı görevini yürüten Dr. Necdet SUBAŞI hocamızı Kariyer Günleri kapsamında misafir ettik.



Deneme sınavlarında, DÖGM nün Düzenlemiş Olduğu Tüm Arapça Yarışmalarında, Okulumuzun Düzenlediği Mesleki Alan Yarışmalarında derece yapan öğrencilerimizi 3 Umre ve 40 Çeyrek ödüllendirdik



Okulumuz 1970-1971 mezunu olan Abdurrahman DİLİPAK Konya kitap günleri kapsamında misafirimiz oldu.



Üniversite Sınavına Girecek Öğrencilerimize Etliekmek İkramlı Moral Motivasyon Programımızı Dualarla Gerçekleştirdik.

Bizden Kısa Kısa



NEÜ PDR Öğretim Üyesi
Yar. Doç. Dr. Süleyman Barboros Yalçın
12. sınıf öğrencilerimize sınav kaygısı ve
sınav kaygısıyla baş etme yöntemleri ile ilgili
bir sunum yapmıştır teşekkür ederiz.



Muhammet Hamdi Yazır İHO Tercih
Danışmanlığı İçin Açılan Standta Yerimizi Aldık



Kaşkarlı Mahmut Ortaokulunda Lise
Tercihinde Okulumuzu Tanıttık



2017-2018 Eğitim Öğretim Yılımıza
Dualarla Başlamıştık Yine Dualarla Bitirdik



Emekli Olan Öğretmenlerimizin Yemek İkramımızın
Ardından Küçük Bir Hediye İle
Bizleri Hatırlamalarını İstedik.



Karatay RAM ın Alaaddin Karşısında
kurmuş olduğu LGS Tercih Danışmanlığında
Stantında Yerimizi Aldık



61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

12-A

NO	ADI	SOYADI
3178	YÜKSEL ZEYNEP	AKBABA
3115	BEYZA	AYVACI
3435	RÜMEYSA	BAŞARAN
3183	CENNET NUR	BİRCAN
3181	KÜBRA NUR	BUCAKLI
3185	AYŞE	ÇAKIR
3147	HİLAL	ÇAKMAK
3165	ÖZGE MÜZEYYEN	DURSUN
3120	ÜMMÜGÜLSÜM	GÖKMEN
3140	BÜŞRA	GÖZÜTOK
3033	MÜNEVVER	GÜLDENİZ
3135	FATMA RUVEYDA	HORASAN
3176	ŞULE	KARACAOĞLU
3124	RABİA	KAYA
3123	RÜVEYDA	KOÇAKER
3122	BETÜL	KOPACAK
3116	CEMA NUR	KORKMAZ
3379	FERGA NUR	SARI
3316	HATİCE	SARIÇAT
3132	AYŞEGÜL	SOYSAL
3125	NAZİRE	ŞİMŞEK
3145	ÜMMÜHAN	ŞİŞGİN
3121	ŞULE EBRAR	TEKİN

12-C

NO	ADI	SOYADI
3055	EMİNE SEMA	AĞAOĞLU
3298	KÜBRA	AVCI
3398	HÜMEYRA SEHER	AY
3380	BEYZA	AYDOĞDU
3412	BEYZA	BÜYÜKMANTICI
3337	ZEHRA	BÜYÜKSAMANCI
3429	HASİBE	ÇAKICI
3319	ZARİFE RUMEYSA	DURMUŞ
3036	FEYZA	ERTEKİN
3296	RABİA ŞEYDA	GÖNÜL
3025	DERYA	IŞIK
3260	EMİNE	İRİŞ
3295	AYŞE HİFA	KARABULUT
3355	SEMİYE NUR	KAYIKCI
3087	RABİA	KÖYMEN
3103	İLAYDA BUSE	ÖZER
3377	RUVEYDA	ÖZKAN
3307	MAKBULE	ÖZKAY
3442	ÜMRAN	ÖZPEK
3356	ELMAS SENA	SAĞDIÇ
3309	MERVE	SAKSAĞAN
3268	GAMZE NUR	SOLAK
3427	HALİME	YILDIRIM
3486	ŞEYDA	YILDIRIM
3329	SÜMEYYE	YILMAZ

12-E

NO	ADI	SOYADI
3511	EMİNE NUR	AKBAYRAK
3085	NAİMENUR	AKÇAY
3498	HATİCE	AKDAĞ
3160	DÖNDÜ NUR	CANAVARCI
3369	PERİHAN BEYZA	ÇALIŞKAN
3300	BÜŞRA	ÇATLIOĞLU
3330	MERYEM	DAĞLI
3127	ZEYNEP	DOĞDU
3370	HEDİYE ŞEYDA	DOĞRU
3902	MÜMİNE	DURAN
3286	ELİF NUR	DURSUN
3404	ŞERİFE NUR	GÖROĞLU
3095	SÜMEYYE SENA	GÜRDAL
3294	DERYA	IŞILAK
3273	HANİFE	KAVALBACAK
3907	HAVVANUR	LAMCİ
3283	RÜMEYSA	ÖZ
3156	CEMİLE NUR	ÖZTÜRK
3276	KÜBRA	ÖZTÜRK
3508	GÜLSÜM	SARIOĞLU
3088	ESRA	ŞAFAK
3205	AYŞE NUR	YILDIZ

12-B

NO	ADI	SOYADI
3303	FATMA	ADAM
3198	MELİKE NUR	BAŞARICI
3302	EMİNE	BÜYÜKTOKATLI
3487	RUKİYE	ÇEVİK
3255	GÜLDANE	DEMİRBAŞ
3346	ŞEYMA	DÜRÜYEN
3237	MERVE	EKEN
3204	MÜGE	GÖNÜL
3011	SÜMEYYE	GÜNDEMİR
3253	HANİFE	KARAARSLAN
3210	SARE KÜBRA	KAYA
3250	AYŞENUR	KEMİKBAŞ
3257	SALİHA	KOÇAK
3026	SEVDE SENA	KUNDEL
3162	EMİNE	ÖZALP
3215	ZEYNEP	SARIYER
3235	NURSEL	SERİN
3265	HATİCE NUR	ŞENGÖZLÜ
3105	BEYZANUR	TÖMEK
3229	VESİLE NUR	TUZLU
3246	ERVA NUR	TUZLU
3385	AYŞENUR	UZUN
3196	MÜŞERREF	YÜCE
3397	BÜŞRA	YÜKSEL

12-D

NO	ADI	SOYADI
3263	TÜLAY	AKBAŞ
3224	ZEKİYE KÜBRA	ATEŞ
3005	BEYZA	AYDIN
3182	FATİMA	ÇAKMAK
3505	GÜL	DEMİR
3502	PINAR	DEMİRCİ
3367	AYŞE YASEMEN	ERDOĞAN
3190	SÜMEYYE SENA	EROĞLU
3353	MERVE	ERYILMAZ
3910	ELİF	GEYİK
3368	KÜBRA	KARADUMAN
3468	MÜZEYYEN NUR	KAYA
3270	GÜLŞEN	MERT
3078	BEYZA NUR	SAĞDIÇ
3067	AYŞE NUR	SÜNBÜL
3463	SÜMEYYE KADER	TAŞ
3163	HAVVA NUR	TAŞOLUK
3458	EDA NUR	UZUNÇORAP
3381	ANAKADIN	YANAR
928	FADİME	YILDIRIM
3314	SULTAN	YILDIZ
3440	BEYZANUR	YILMAZ

12-F

NO	ADI	SOYADI
3157	AYŞE	AKINCI
3170	ŞERİFE GÜL	AŞCI
3488	HİLAL	ATCI
3455	ESRA	BÜYÜKDİNÇ
3194	KEZBAN	ÇETİN
3021	AYŞE NUR	ÇIĞIR
3092	VECİHE ZEYNEP	ÇORLU
3179	RAZİYE NUR	DEMİREL
3456	BETÜL	ERİŞ
3256	EMİNE	ERTUNÇ
3149	CENNET	GEZER
3112	ZEYNEP	GÖÇÜLÜ
3434	NURGÜL	KAPLAN
3166	ZEYNEP	KAVUNCU
3233	NUR FEYZAN	KAYMAK
3193	ZEHRA	KOCABAŞ
3234	NURİYE	MEYDAN
3959	FATIMA BEYZANUR	OLGUN
3086	BÜŞRA	ÖTEN
3111	FEYZA NUR	ÖZDEMİR
3354	BÜŞRA	SÜRER
3169	AYŞENUR	TAŞDEMİR
3202	BÜŞRA	YERLİKAYA
3351	ZELİHA NUR	YETİŞ
3195	NURCAN	YILDIZ

12-G

NO	ADI	SOYADI
3061	SEVİL	AĞLAYAN
3394	RUMEYSA	AKPINAR
3416	HAVVA NUR	ARSLAN
3041	RUMEYSA	AYANGÜL
3220	RUMEYSA	BAKTEMUR
3322	FATMA BETÜL	BAŞARAN
3439	NESİBE	ÇELİK
3082	ELİF	ÇELİKEL
3299	KÜBRA	ÇİL
3335	ŞEYMA NUR	ÇOLAK
3430	GAMZE	DEMİRCİ
3513	BEYZA	EKE
3238	SEMA	GÜÇLÜ
3338	SENANUR	GÜLER
3275	NİLÜFER	GÜLLER
3217	AMİNE	İÇ
3222	SÜMEYRA	İHTİYAR
3342	FERİDE	İŞCİMEN
3272	ŞÜKRÜYE SENA	KARACA
3320	YETER NUR	KARAKAYA
3483	ESRA	KURTAR
3071	ZELİHA BEYZA	ÖZBAKIR
3345	ZÜLKARİYE VUSLAT	ÖZMEN
3063	FATMANUR	TEKELİOĞLU
3284	GÜLSÜM	TEKİNEL
3102	ESMA NUR	TUNÇ



61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

12-H

NO	ADI	SOYADI
3383	FATMA	ACIMAN
3358	ŞEVVAL	AFACAN
3365	HATİCE	AKBEL
3359	ZEHRA ELİF	AVCI
3297	SELMA	BAYSAL
3327	ALEYNA	BONCUK
3333	AYŞEGÜL	DİLEKCİ
3503	HATİCE	DOĞAN
3208	BEYZA	GÖKÇAY
3312	KEZBAN	GÜRLER
3343	RÜMEYSA	KARAYEL
3387	ŞEFİKANUR	KAYAR
3151	FATIMANUR SÜMEYYE	KESİKHALI
3334	FATMA ZEHRA	KÖMÜR
3315	ESRANUR	KÜÇÜKHEMEK
3344	REFİYE	MUCURLU
3313	ZEHRA	OLGUN
3360	SENA NUR	ÖZTÜRK
3093	AYŞE	TEZCAN
3396	MERYEM	TÜRKOĞLU
3476	BETÜL	UZUNPOLAT
3448	BEHİYE SULTAN	ÜLKER
3046	RABİA	YILDIRIM

12-J

NO	ADI	SOYADI
3047	FATMA	ATAY
3035	SİNEM	BOZ
3084	ŞERİFE	BUĞDAY
3203	SEMİHA	BULUT
3504	LEYLA RUVEYDA	CENGİZ
3091	TUĞBA	ÇELİK
3378	SÜMEYYE	DEDECİK
3325	RAZİYE	DOĞAN
3177	SARE	DOĞANAY
3266	ZEHRA	ELSAN
3094	HÜSNA	EROĞLU
3423	DİLARA	GENÇ
3466	MERVE	KÖSE
3414	ZEYNEP	NAVRUZ
3242	RUMEYSA	OFLAZ
3401	BEYZA	ÖZGÜR
3317	FATMA NUR	ŞEN
3098	ZEHRA SENA	ŞİMŞİR
3077	MELİSA	UYANIK
3216	KÜBRA	YILDIZ
3230	BUSE	YURDUSEVEN

12-L

NO	ADI	SOYADI
3066	EMİNE BÜŞRA	ALTUNDEĞER
3408	MERVE	CAN
3906	AYŞE	CELEP
3349	FADİMANA	ÇİĞDEM
3911	BEYZA	DURSUN
3449	BEYZANUR	DUTKUN
3499	YAŞAR	ERBACAK
3409	NADİRE	ERYİĞİT
3905	RUMEYSA	ILDIZ
3484	DERYA PINAR	İMDAT
3904	ATİYE	KAHVECİ
3252	SİNEM	KANSUN
3996	TUĞBA	OĞLAKÇI
3444	SALİHA	ÖZKAN
1638	BENGİNUR	POÇAN
3332	BÜŞRA	SAMANCI
3366	HATİCE MAİDE	SÜTCÜ
3968	BERRE	TANIRGAN
3450	ZEYNEP BÜŞRA	TURHAN
3393	CEYDA CEVRİYE	ÜNSAL
1554	MERYEM	YAMAN
3348	HİLAL	YEŞİL
1604	AYŞEGÜL	YEŞİL

12-I

NO	ADI	SOYADI
3245	FATMANUR	AKSOY
3966	SANİYE	ATSAY
3350	MERVE	AYTEKİN
3382	TUBA	ÇAKAR
3428	SEMANUR	ÇIĞLI
3400	KERİME	DEMİR
3052	ELİF	DENİZ
3258	AYŞE	DİNÇ
3043	BÜŞRA	DURSUN
3470	HAVVANUR	DUYGU
3024	ELİF BEYZA	GEZEN
3159	HATİCE	GÜREL
3510	SEHER	KIRBAŞ
3424	ŞEYMA	KOCA
3074	MELİKE HATİCE	KUMRU
3126	BEYZA	TEBERİK
3405	ŞEYMA	TUNA
3519	ŞEYMA NUR	TUNÇ
3119	ELMAS	TURHAN
3489	MERYEMANA	ÜNLÜ
3277	HALİME	VURAL
3249	FATMA SENA	YAVUZ

12-K

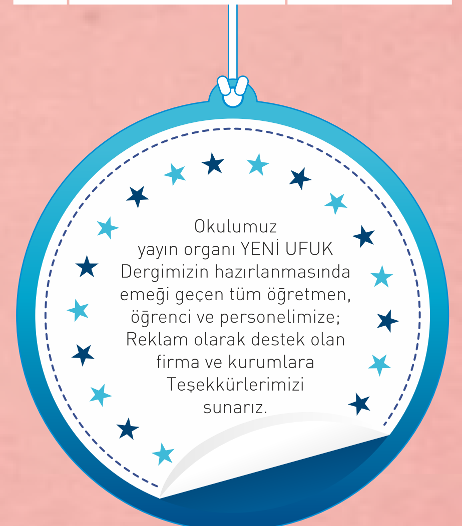
NO	ADI	SOYADI
3212	FADİME NUR	ACAR
3452	SAADET GÜL	ALDEM
3285	REYYAN	ALTINSOY
3438	BETÜL	ALTIPARMAK
3014	ŞEYMA	CAN
3310	SALİHA	DEMİRAY
3218	GÜLSÜM SULTAN	EMEKLİ
3920	BEYZA NUR	KELEŞ
3244	RUVEYDA	KOCABAŞ
3097	ZÜLFÜ	KOCAMAZ
3057	ESRA	KOÇ
3454	SABRİYE SERDEM	KONUK
3274	MUZFAN	KÖRÜK
3474	RABİA	KÜÇÜKYILDIRIM
3106	BAHAR	MUTLU
3318	NUR	MUTLU
3436	HİLAL	SEREN
3015	CANAN	TOSUN
3096	FATMANUR	TUNCER
3467	RAVZA NUR	USLU
3161	GÜLNİHAL	UYAR
3903	BÜŞRA	YANIK
3042	FATMANUR	YILDIRIM
3214	BEYZA	ZIVLAK

12-M

NO	ADI	SOYADI
3243	MERVE	BÜYÜKTERMİYECİ
3403	FATIMA CEYDA	ÇAĞAR
3240	BEYZA MERVENUR	ÇALIŞKAN
3301	ELİF ZÜHRE	ÇETİNKAYA
3101	MELDA HİLAL	ERENLER
3391	RABİA	GÜVEN
3386	KÜBRA	İNCEER
3012	HATİCE BÜŞRA	MIZIRAK
3457	BÜŞRA	OFLAZ
3081	SABRİYE	ORAN
3053	ŞERİFE NUR	ÖNALAN
3158	YAREN	SOYKAN
3174	FATMA ZEHRA	ŞAHİN
3347	MERVENUR	TAŞKIRAN
3321	ZEYNEP	ÜNAL
3211	SÜMEYYE BETÜL	YAKICI









61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

12-N

NO	ADI	SOYADI
3803	AHMED	AYŞE
3609	MUHAMMET	DİNÇ
3801	MUHAMMET BERAT	ERTÜRK
3596	HÜSEYİN	ERYİĞİT
3778	MUSTAFA	GENÇ
3599	ŞAMİL AZİZ	İLHAN
3790	MUSTAFA	KAPLAN
3787	MUSTAFA ASIM	KARA
3702	SEYİT SEFA	KILINÇ
3796	EMRE	KOLANKAYA
190	AHMET FATİH	KURŞUNLU
3799	AHMETHAN	NEMUTLU
3676	HÜSEYİN	ÖNCEL
3619	HASAN HÜSEYİN	ÖZYER
3600	MUSTAFA	ŞEKER
3797	MEHMET	TOĞAN
3608	AHMET	YAMAN
3800	ENES	YÜCE

12-R

NO	ADI	SOYADI
3725	EBUBEKİR	AKSOY
3784	FURKAN	APAN
3706	MUHAMMET CELALETTİN	ATALAY
3712	İBRAHİM	AYDIN
3531	OSMAN SALİH	BOZKUŞ
3795	ENES	ÇELİKEL
3550	OSMAN MAHMUT	DOĞAN
3770	SÜLEYMAN	ENLİ
3537	MEHMET AKİF	ERBAY
3785	MUSTAFA BİLAL	ERKAN
3590	MUSTAFA	KAPÇI
3753	İBRAHİM	KARAGÖZ
3768	RECEP TAYYİP	KARAŞAHİN
3592	MEHMET	MERCAN
3741	MUHAMMED	MEST
3713	MAHMUT HÜDAYİ	SARICA
3523	FURKAN	ŞAHİN
3776	RAFET KADİR	YILDIZ
3737	FAHRETTİN	YILMAZ

12-U

NO	ADI	SOYADI
3806	ÖMER FARUK	AGDAŞ
3701	MUMAMMED EMİN	AKKÖPRÜ
3038	İBRAHİM SELMAN	APA
3724	CENGİZ	APAK
3715	KENAN	ASLAN
3459	METEHAN	BAYKAL
3497	MEHMET	ÇAKMAKÇI
3798	MEHMET	ÇALKAN
3691	YUSUF	ÇAYMAZ
3759	MUHAMMET FURKAN	ÇETİN
3802	FERHAT	ÇİMEN
3682	HASAN HÜSEYİN	DENİZ
3716	İSMAİL	DENİZ
3726	EDİP	EROL
3711	TUNAHAN	ÖLMEZ
3571	MEHMET ZAHİD	TAŞPINAR
3615	ENES	TETİK
3700	MEHMET	TOPTAL
3718	OĞUZHAN	UYANIR
3048	MUHAMMET	ÜÇKAYA

12-O

NO	ADI	SOYADI
3638	İBRAHİM	AKTEN
3639	ENVER SAİD	AKYÜZ
3642	İHSAN	AYDİLEK
3629	ŞÜKRÜ	ÇATLIOĞLU
3738	MUSTAFA	DÜZ
3751	ABDULBAKİ	KURT
3687	HASAN HÜSEYİN	MALACI
3635	İBRAHİM	ÖRÜN
3650	KEMAL TALHA	ÖZCAN
3637	İSMET	ÖZYOĞURTÇU
3660	MUAMMER	POYRAZ
3630	İBRAHİM RIDVAN	SARI
3646	VELİ	TEKE
3786	MUHAMMET MUSTAFA	TOKLU
3649	SADRETTİN	YALVAÇ
3632	ÖMER	YILMAN
3735	OSMAN	YURDAIŞIK

12-S

NO	ADI	SOYADI
3068	MEHMET	AKÇAY
3670	HALİL	AKIN
3757	EMRE ŞEVKİ	AKTÜRK
3689	SEFER	ARDIÇ
3678	DERVİŞ	ARICI
3739	RECEP ŞAMİL	BİLGİÇLİ
3606	YUSUF ŞAMİL	ÇAĞLAK
3028	HÜSEYİN	ÇELİK
3681	HİKMET	DURDU
3792	HAKAN	GÖÇMEN
3671	AHMET FAİK	GÜLSEVEN
3673	BURHAN	GÜNEŞ
3695	MÜMİN	KARACA
3746	AHMET SONER	KARADOĞAN
3704	MUHAMMED BİLAL	KURNAZ
3719	MEHMET BUĞRA	MANAP
3780	SEFA	ÖZÇELİK
3754	KENAN	ÖZTÜRK
3657	MUSTAFA TAHA	SARITAŞ
3684	MEHMET ALİ	SES
3722	EMRE	TOPBAŞ
3696	KADİR	YAKUT

12-V

NO	ADI	SOYADI
3762	MUHAMMET ALİ	AKPINAR
3480	MEHMET	ARTAN
3781	MEHMET ALİ	AYDOĞDU
3694	MUHAMMED ŞAMİL	BAYRAK
3708	ABDULLAH	BEKLER
3573	MUHAMMET ALİ	BOZBIYIK
3524	SAMET METE	BÜLBÜL
3577	ÖMER FARUK	CİVANMERT
3604	RECEP TAYYİP	ÇİÇEK
3556	MUHAMMED ALİ	ERBAŞ
3553	MUHAMMET İKBAL	EROL
3752	ABDURRAHMAN	HARMANKAYA
3560	MUHAMMET EMİN	KARAOĞLU
3525	HİDAYET	KARTAL
3793	TALHA	KAYA
3742	SAMET	KOÇAK
3707	ABDULLAH	KÜÇÜK
3587	AHMET ŞAMİL	KÜTÜKÇÜ
3794	ALİ SEFA	YAZGAN

12-P

NO	ADI	SOYADI
3579	MEHMET EMİN	AKSU
3574	SALİH	ALAKIR
3192	VEYSEL	ALIÇ
3677	MEVLÜT	ARGIN
3565	MUHAMMET EMİN	BEYTEKİN
3788	YAKUP KADİR	CEYLAN
3782	EBUBEKİR	ÇARK
3692	MAHMUD SAMİ	ÇETİNKAYA
3723	EMRULLAH	DAL
3698	AHMET	DENİZ
3567	EBUBEKİR	DOĞAN
3580	RECEP TAYYİP	EROĞLU
3648	DURMUŞ ALİ	GÜNEY
3578	FURKAN	ÖZ
3672	ÖMER FARUK	PİCAK
3582	RAMAZAN	TOSUN
3058	ALP EREN	TUNA

12-T

NO	ADI	SOYADI
3769	FEHMİ	AĞAÇ
3709	ABDULAZİZ	AKBULUT
3566	HAZİM	ALTUNKARA
3527	MUHAMMED EMRE	ASLAN
3721	NECATİ	DANIŞ
3747	MEHMET ALİ	DEMİREL
3552	MUHAMMED AKİF	DENİZ
3538	MUHAMMET TAHA	DURMAZ
3774	KAŞİF	DURMAZ
3772	ENES	GÖÇÜLÜ
3520	MEHMET CAN	KARABOĞAZ
3710	MUSTAFA	KOÇAK
3764	KEMAL	KURT
3558	EMRE	KÜÇÜKDURMUŞ
3775	HAMDİ	ÖZDEMİR
3750	ÖMER FARUK	ÖZTÜRK
3583	EMRE CAN	SAĞIR
3585	MEHMET	TOKLU
3586	ÖMER FARUK	TURHAN
3697	SEYİT BİLAL	ULU
3535	HUZEYFE	UZUN
3584	MUHAMMED	YILDIRIM
3731	ALİ	YİĞİT

12-Y

NO	ADI	SOYADI
3703	FATİH	AKDENİZ
3655	GALİP	AKIN
3699	ABİDİN SİNAN	ARSLAN
3633	SEMİH FAHRİ	AYDIN
3603	ÖMER ŞAMİL	AZİZKUL
3614	FATİH	CANKIYMAZ
3805	MUHAMMED ALİ	DÜMAN
3690	OSMAN	GÜLLÜK
3623	ÖMER FARUK	KARATAŞ
3720	MEHMET	KAVASOĞLU
3661	HAYRİ	KAYHAN
3745	MEHMET	KAYMAKÇIOĞLU
3693	AHMET EMİN	KILINÇ
3783	MERT	MUTLU
3658	AHMET HATİP	OKUTAN
3643	İSMAİL HAMİDULLAH	PALA
3804	YASİR	PINARCI
3730	ENES	TANRIVERDİ
3733	LOKMAN	TAPAR
3791	OSMAN	TAŞ
3685	LOKMAN	YAVUZ

2017 Yılı Üniversite Kazananlarımız

NO	ADI SOYADI	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE / MYO ADI
1	RANA KOYUNCU	Coğrafya (İÖ)	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ	Fen-Edebiyat Fakültesi
2	KEZİBAN YANAR	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
3	KÜBRA KOŞANİ	Sağlık Yönetimi	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
4	KÜBRA BANU BEZİRCİ	El Sanatları Tasarımı ve Üretimi	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sanat ve Tasarım Fakültesi
5	ESRA ŞAHİN	Uluslararası Ticaret ve Finansman (İÖ)	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
6	AHMET REMZİ GENEL	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
7	ŞURA KÜBRA GÜLHAN	Türk Dili ve Edebiyatı	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
8	RUMEYSA GEBEŞ	Halkla İlişkiler ve Tanıtım (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İletişim Fakültesi
9	SÜMEYYE ADAR	Mütercim-Tercümanlık (Arapça) (Tam Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
10	HATİCE KÜBRA PATLAR	Fen Bilgisi Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
11	HASAN AKÇAKAYA	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
12	GÜLŞAH ÖZDEGER	Sosyoloji (Tam Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
13	MUHAMMED FURKAN TEMİZ	İlahiyat	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)	İlahiyat Fakültesi
14	NESİBE NUR ACAR	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
15	ŞERİFE HANIM İPEKCİ	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
16	FATIMA EBRAR DENİZ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Güzel Sanatlar Fakültesi
17	EMİNE KOCA	İslami İlimler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
18	ABDULLAH YEŞİL	İslami İlimler (İÖ)	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
19	SEMANUR VAROL	Veteriner Fakültesi	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
20	FATMA AKPINAR	İslami İlimler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
21	MEVLÜT GEDİK	Gıda Mühendisliği	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
22	ADNAN DİRLİK	Lojistik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal Bilimler Meslek Y.O.
23	MEHMET YILDIRIM	İlahiyat	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ (RİZE)	İlahiyat Fakültesi
24	KUDRET YILDIRIM	Ulaştırma ve Lojistik Yönetimi	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Uygulamalı Bilimler Fakültesi
25	DURMUŞ AKMAZ	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
26	TAYYİP CAHİT AKKAFA	Grafik Tasarımı (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Seydişehir Meslek Yüksekokulu
27	RABİA SEZİCİ	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
28	SÜMEYYE ORAL	İlahiyat (Arapça) (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
29	BÜŞRA KÖSE	Arkeoloji	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
30	RUMEYSA ÇEKİCİ	Tarih Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
31	ALİ CERAN	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
32	ENES KÜÇÜKKARA	İnşaat Mühendisliği (%50 Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik Fakültesi
33	MUHAMMED ALİ UÇAR	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
34	FATMA NUR SELVİ	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
35	MEHMET KOÇ	İslami İlimler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
36	ESMEHAN NUR ACAR	Türkçe Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
37	DURDANE NUR AKMAN	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
38	MUHAMMET ÇETİN	Bitki Koruma	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
39	AHMET BABUÇÇU	Harita Mühendisliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
40	ŞERİFE KÜBRA DEDECİK	Felsefe	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
41	FATMA KOCABIYIK	Özel Eğitim Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
42	FATMA NUR IŞIK	Sağlık Yönetimi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
43	BEYZA NUR YILDIRAN	İslami İlimler (İÖ)	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
44	RABİA KÜÇÜKOSMANOĞLU	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
45	MUHAMMED SAİD EROL	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
46	MÜMİNE ALTAY	Reklamcılık (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İletişim Fakültesi
47	AYŞENUR ÖZTÜRK	İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) (Tam Burslu)	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Fen-Edebiyat Fakültesi
48	SEVBAN ÖZLER	İlahiyat	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
49	HATİCE KÜBRA ACABAY	Gıda Mühendisliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
50	BÜŞRA YANGÖZ	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
51	FATMANUR YAYLA	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
52	ZELİHA DİLARA BALOĞLU	Ebelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
53	MERVE DURMUŞ	İngilizce Öğretmenliği	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	Eğitim Fakültesi
54	HAFİZE NUR SERTDÜLGER	Tarım Ekonomisi	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
55	HÜLYA DEMİR	Okul Öncesi Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
56	BEYZA ÖZDEŞ	Alman Dili ve Edebiyatı (Almanca) (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
57	HAVVA KOÇER	İslami İlimler	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
58	FAHRİYE KUTLU	Özel Eğitim Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
59	AMİNENUR TUNÇ	Sanat Tarihi	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
60	BEKİR ENES BİLİR	İç Mimarlık (Ücretli)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
61	ÜMRAN ERKOÇAK	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
62	CAN AHMET ALTUNKAYNAK	İlahiyat (İÖ)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)	İlahiyat Fakültesi
63	ZÜLAL ÇINAR	Uluslararası İlişkiler	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
64	ÜNAL REMZİ İNCİ	İlahiyat Fakültesi	ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ	
65	BEYZANUR BABUCCU	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
66	TAHA SULAK	İktisat (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
67	SEFANUR KIRICI	İslami İlimler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
68	İBRAHİM HAKKI ACAR	İlahiyat (İÖ)	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	İlahiyat Fakültesi
69	ALİ ÖLMEZ	Endüstri Mühendisliği	BAYBURT ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi
70	MUHAMMET HİKMET İPEK	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
71	CELAL TETİK	Havacılık Yönetimi (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi
72	ÖZLEM BAYRAM	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
73	HATİCE BALCI	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
74	BEYZA AÇIKGÖZ	Sağlık Yönetimi	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
75	ESME EYMİR	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
76	KÜBRA KAVASÇİNAY	İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) (Tam Burslu)	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Fen-Edebiyat Fakültesi
77	ALİ ATAK	Makine Mühendisliği (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik Fakültesi
78	İSMAİL TURACI	İmalat Mühendisliği	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Teknoloji Fakültesi
79	KÜBRA SÜSLÜ	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi



2017 Yılı Üniversite Kazananlarımız

NO	ADI SOYADI	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE / MYO ADI
80	SEMA NUR APAYDIN	İslami İlimler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
81	HASAN HÜSEYİN UYAR	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
82	HACER AKTAŞ	Tarih (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
83	NURULLAH YILDIRIMOĞLU	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
84	MUSTAFA KOÇAK	Muhasebe ve Vergi Uygulamaları	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal Bilimler Meslek Y.O.
85	KEVSER TAŞ	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.
86	SEVDE VANLI	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
87	BEYZA SELEK	İslami İlimler	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	İslami İlimler Fakültesi
88	SÜLEYMAN FATİH ACIYAN	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
89	ŞEYMA ERTÜRK	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
90	EMİNE GÜLEÇ	İlahiyat (İngilizce)	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
91	EBUBEKİR TALHA YILMAZ	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
92	HATİCE GÜZELTÜRKMEN	İslami İlimler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
93	ZEYNEP GÜNDÜZ	Gazetecilik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İletişim Fakültesi
94	OĞUZHAN YÜKSEL	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
95	ŞÜHEDA AKAN	Matematik	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	Kamil Özdağ Fen Fakültesi
96	FURKAN GÜNEL	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
97	NESİBE ŞAHİN	Bilgisayar Mühendisliği	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)	Mühendislik Fakültesi
98	HATİCE BÜYÜKAVCIOĞLU	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
99	MAKBULE ÜNLÜKAVAS	Özel Eğitim Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
100	FATMA NUR BULUT	Ebelik (Tam Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Yüksekokulu
101	RUFEYDE ŞAHİN	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
102	SALİHA BÜŞRA EĞİLMEZ	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
103	GÜL DEMİRBAĞ	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
104	HÜSEYİN BİNA	Uluslararası İlişkiler	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
105	SÜMEYYE ALTUNER	Bilgi ve Belge Yönetimi	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi
106	AYŞE NUR GÜLEÇ	Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	Kazım Karabekir Meslek Y.O.
107	MUHAMMET DİLLİ	İlköğretim Matematik Öğretmenliği	ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	Eğitim Fakültesi
108	İBRAHİM ETHEM ARI	İlahiyat	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
109	RAMAZAN GÜNEŞ	Mütercim-Tercümanlık (İngilizce)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Yabancı Diller Yüksekokulu
110	MERVE TAŞ	Ebelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
111	HACİRE FİLİZ	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
112	HATİCE FEYZA ERŞAHİN	Türk Dili ve Edebiyatı	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
113	SALİH ACAR	Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İÖ)	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
114	HAKKI ÖZDEMİR	İslami İlimler	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
115	SENA NUR ALTINSOY	Çocuk Gelişimi (%75 Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Yüksekokulu
116	DİLARA AYYILDIZ	İlahiyat	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)	İlahiyat Fakültesi
117	BURAK KALKAN	Makine Mühendisliği (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik Fakültesi
118	BETÜL ARPASIRTI	Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
119	TÜLİN MUTLU	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
120	BEYZA IŞIK	Hukuk Fakültesi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
121	AYŞE KÖZOĞLU	Mütercim-Tercümanlık (Arapça) (Tam Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
122	ESMA GÜVEN	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
123	ZEYNEP BÜŞRA KOZAK	Sosyal Bilgiler Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
124	YASİN TÜRKMENOĞLU	Elektrik-Elektronik Mühendisliği	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik Fakültesi
125	DURMUŞ DOĞAN	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
126	MERVE SEFA KAHRİMAN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
127	HASAN ACAR	Makine Mühendisliği (%50 Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik Fakültesi
128	ESRA TOPAK	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
129	EREN YALÇIN	Elektrik-Elektronik Mühendisliği	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
130	BERENDAZ KIZKAYASI	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
131	HAVVANUR GÜNEŞ	Ebelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
132	ALİYE YILMAZ	Sosyoloji (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
133	MELİKE DEMİRARSLAN	İslami İlimler	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	İslami İlimler Fakültesi
134	ABDULHALİM ENES ÇALIŞKAN	İnşaat Teknolojisi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Teknik Bilimler Meslek Y.O.
135	HAVVA BOZYİĞİT	Sosyoloji	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	Edebiyat Fakültesi
136	HEDİYE BEYZA YAYLALI	İlahiyat (İÖ)	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)	İlahiyat Fakültesi
137	İBRAHİM UYAR	Mekatronik Mühendisliği	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi
138	KADİR SAFA BODUROĞLU	Uluslararası İlişkiler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
139	HAVVANUR GÜZELOĞLU	Biyoloji	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Fen Fakültesi
140	AKİFE EKİZEŞİ	İslami İlimler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
141	ZAHİDE SENA POLAT	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
142	ZEYNEP BAKIRTEMİZLER	Bilgisayar Mühendisliği (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Teknoloji Fakültesi
143	ŞERİFE NUR KIRATLI	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
144	HACI ALİ KANIK	İlahiyat (İÖ)	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	İlahiyat Fakültesi
145	ZEYNEP YETER	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
146	ASUDE BEYZA UYAR	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
147	YASEMİN TURGUT	İslami İlimler	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
148	MUHAMMET İRMİKCİ	İslami İlimler (%50 Burslu)	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
149	AYŞENUR ÇETİNKAYA	Şehir ve Bölge Planlama	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
150	SADETTİN BADEM	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
151	NURAN ŞEYMA ESEN	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.
152	MUHAMMED TAYYİP ZORLU	Uluslararası İlişkiler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
153	ESRA ALKIŞ	Matematik ve Bilgisayar Bilimleri	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Fen Fakültesi
154	MÜFİDE NUR BARDAKCI	Okul Öncesi Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
155	İLKNUR BİLİR	Sosyal Bilgiler Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
156	ARİFE ŞERBETCİ	Arapça Öğretmenliği (Tam Burslu)	İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ	Eğitim Fakültesi
157	SARİYE SEDA ÖZ	Hukuk Fakültesi (Ücretli)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
158	MUHARREM SUYABATMAZ	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi

2017 Yılı Üniversite Kazananlarımız

NO	ADI SOYADI	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE / MYO ADI
159	HATİCE NUR SINDIR	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
160	BETÜL CİRCİR	Coğrafya	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	Fen-Edebiyat Fakültesi
161	GAMZE TERLEMEZ	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
162	ŞÜKRİYE DİLARA APA	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
163	AYŞE MUTLU	İlahiyat (İÖ)	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
164	AYŞE NUR DAĞLI	Matematik	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	Fen-Edebiyat Fakültesi
165	HACER ÇELİK	Coğrafya Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
166	AYŞE TUBA BAYRAK	Mütercim-Tercümanlık (İngilizce) (%50 Burslu)	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ	Edebiyat Fakültesi
167	TUĞÇE GÜR	İlahiyat	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	İlahiyat Fakültesi
168	ŞÜHEDA ÇİL	İktisat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
169	KÜBRA ÖZEL	Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
170	HASAN AÇAR	İktisadi ve İdari Programlar (İngilizce) (Tam Burslu)	KONYA GIDA VE TARIM ÜNİVERSİTESİ	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
171	HİKMET ULUDOĞAN	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
172	BÜŞRA OMAK	Türk Dili ve Edebiyatı	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
173	MEVLÜT ŞEREF BOZKURT ÖCALIR	Makine Mühendisliği	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Teknoloji Fakültesi
174	ÖZNUR SİVRİKAYA	İlköğretim Matematik Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
175	FATMA NUR ERGİN	Sağlık Yönetimi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
176	GAMZE KARAKURT	Çocuk Gelişimi (%75 Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Yüksekokulu
177	BETÜL BAKIRCI	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
178	BÜŞRA ATALAY	Bitki Koruma	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
179	ZEYNEP TOZAR	Çevre Mühendisliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
180	HUZEYFE DEMİR	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
181	AYŞE NUR KÖÇER	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
182	ASLIHAN KOÇ	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
183	KEMALUDDİN TÜRKMEN	Tarih	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
184	ÖZLEM SELBES	Biyoloji	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Fen Fakültesi
185	ZEHRA BAŞER	Sosyoloji	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
186	HAMİYET AYTAR	İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Edebiyat Fakültesi
187	FATMANUR EKEN	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
188	İBRAHİM ÇALİŞKAN	İlk ve Acil Yardım	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
189	KEVSER GENÇ	Okul Öncesi Öğretmenliği (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
190	BÜŞRA GENÇ	Matematik ve Bilgisayar Bilimleri	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Fen Fakültesi
191	FURKAN YÜCETAŞ	Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)	KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ	Fen-Edebiyat Fakültesi
192	PINAR BAYAV	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
193	FATMA BEYZA ESEN	Mimarlık	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ	Mimarlık Fakültesi
194	ESLEM ÖZCAN	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
195	SÜMEYYE BAYSAL	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
196	EMETULLAH BETÜL UĞURLU	Gıda Mühendisliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
197	CENNET YILDIZ	İslami İlimler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
198	FATMA ZEHRA DIĞRAK	Mütercim-Tercümanlık (İngilizce) (%50 Burslu)	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ	Edebiyat Fakültesi
199	NİĞMET BEYZA GÖN	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
200	TAYYİP ERDOĞAN KOCAHAN	İslami İlimler (%75 Burslu)	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ	İslami İlimler Fakültesi
201	MERVE BÜYÜKYARMA	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
202	ALİ SAMİ KAYA	İlahiyat	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	İlahiyat Fakültesi
203	HUZEYFE KARA	Diyaliz	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.
204	ESRA ÇELİK	Hemşirelik	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
205	HASAN İNLİDERE	Türkçe Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
206	ZEYNEP ÇELİK	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
207	MERVE TANOĞLU	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
208	HAFİZE CAN	Halkla İlişkiler ve Tanıtım	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İletişim Fakültesi
209	İREM ÖZÜTEMİZ	Tarla Bitkileri	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
210	SÜMEYYE SUNA	Sosyal Hizmetler (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
211	ABDULRAHMAN İYİLEBLEBİCİ	Adalet	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Hukuk Fakültesi
212	MEDİNE ÇELİK	Hemşirelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
213	HALİL BEKAROĞLU	İlahiyat	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
214	AHMET FARUK DOĞAN	Optisyenlik (İÖ)	BARTIN ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
215	ÖMER AKDAĞ	Zootekni	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ziraat Fakültesi
216	RUMEYSA ETYEMEZ	İlahiyat	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
217	SAİT RAMAZAN ŞEN	İslami İlimler (İÖ)	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
218	MUKADDES SEDA COŞKUN	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
219	MUHAMMED TALHA ARSLAN	İnşaat Mühendisliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
220	MUKADDES ÖZTÜRK	İlahiyat	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)	İlahiyat Fakültesi
221	ŞÜKRAN OSANÇ	Hemşirelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
222	ELİF NUR DOĞAN	İslami İlimler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İslami İlimler Fakültesi
223	MELİH GÜLERYÜZ	Makine Mühendisliği	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
224	LEYLA YILDIRIM	Türk Dili ve Edebiyatı	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
225	BÜŞRA GÜNDÜZ	Yerel Yönetimler (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Kadınhanı Faik İçil Meslek Yüksekokulu
226	ÇAĞLA ASLIVAR	İlahiyat (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi
227	FURKAN GIYNAŞ	Hemşirelik	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
228	YETER ÖZARAS	İlahiyat (İngilizce)	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	İlahiyat Fakültesi
229	MEHMET AKİF AKÇAY	Tıbbi Görüntüleme Teknikleri (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.
230	SAFİYE NUR GÜN	İslami İlimler	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	İslami İlimler Fakültesi
231	HASİBE ÇELİK	Ebelik (Tam Burslu)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Sağlık Bilimleri Yüksekokulu
232	HASAN ŞENGÜL	İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
233	EMİNE KOSALAK	İlahiyat (İÖ)	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	İlahiyat Fakültesi
234	FATMA TORAMAN	Biyoloji	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Fen Fakültesi
235	SEHER ESEN	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi
236	FATMA NUR KIZMAZ	İngilizce Öğretmenliği	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi
237	BÜŞRA AKÇA	Uluslararası İlişkiler	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
238	MEVLÜT İNAN	Makine	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	Kayseri Meslek Yüksekokulu